

LA RAZÓN DE... LEOPOLDO LÓPEZ *Edit., P. 14 a 23*

«No dejen que le quiten la democracia a España»

► Lilian Tintori aseguró que su marido le pidió: «Ve a LA RAZÓN y di que en Venezuela hace falta diálogo»

► El padre del opositor encarcelado por Maduro alertó del riesgo de un gobierno populista en nuestro país

ALBERTO R. ROLDÁN



Lilian Tintori abraza a su suegro, Leopoldo López Gil, tras un emotivo discurso para reivindicar la libertad en Venezuela

Podemos no apoya la liberación de los presos políticos

Fue el único partido que rechazó asistir al acto de LA RAZÓN

La ultrazquierda española volvió a mostrar su apoyo a Maduro. Una abrumadora mayoría de la Eurocámara votó a favor de la liberación de los presos políticos en Venezuela y por la celebración de un referéndum revocatorio. Podemos se abstuvo e IU votó en contra y se alineó de esta manera con la ultraderecha. La UE pidió el envío de una delegación a Caracas. En el acto celebrado ayer en LA RAZÓN, Podemos tampoco se alineó con los demócratas y rehusó mandar a ningún representante para escuchar las reivindicaciones de Lilian Tintori y el padre de Leopoldo López. *P. 34*

El «procés» descarrila: Puigdemont gana tiempo para evitar unas elecciones

Convoca una moción de confianza en septiembre tras el veto de la CUP a los presupuestos y deja en evidencia la soledad del Govern *P. 24*

Iglesias camufla en un «catálogo de Ikea» 60.000 millones de gasto público

BRUSELAS NUNCA ACEPTARÁ EL PLAN

Por Juan Ramón Rallo *P. 28*

La hija mayor de Obama pasará su año sabático en Sevilla *P. 72*

Canico Madeira 8 días / 7 noches

Hotel Dom Pedro Garajau 3*

Del 20 al 27 de junio 530€

Del 27 al 3 de julio 598€

VIAJES El Corte Inglés

Primera "desde" por persona y estancia en habitación doble: viaje por avión en clase turista, desayuno y desayuno, incluye: vuelo desde Madrid en clase turista (vuelos los domingos), tasas aéreas y traslados. Gastos de gestión (I.V.A. por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. Consulta condiciones y plan de financiación. C.I.C. NASS. HERMOSILLA 112 / MADRID.

OPINIÓN

EL PURGATORIO DE LOS DÍAS

MARTÍN PRIETO



«BREXIT» EMOCIONAL

David Cameron, entre los «tories», parece sapo de otro pozo por su declinación a la democracia directa y referéndum evitables en los que se empeña bravamente por el «NO». Es comprensible que el líder británico sea tan apreciado por la cúpula burocrática del independentismo catalán aunque ésta esconda que el Reino Unido carece de Constitución escrita y el Primer Ministro está legitimado para proponer consultas territoriales si le pete, aunque eso no sea propio de un partido que se llama «conservador y unionista». Lo que no es extraño es que conservadores principales estén barajando la sustitución de Cameron sea cual fuere el resultado del «Brexít». El caso es que consultar ahora la permanencia o no del Reino Unido en la Unión Europea se produce en el peor momento posible con el parón político en el club, el aumento de sociedades euroescépticas, la inacabada crisis financiera del 2008, la ruina griega, la flotación de ultraderechas y ultraizquierdas, el terrorismo yihadista y el drama de una inmigración descontrolada. La salida

sería grave porque es la segunda economía europea, y la permanencia también sería pernicioso por las concesiones que se le han hecho a Cameron, que convertirían a los británicos en unos parientes aún más diferenciados y privilegiados con los consiguientes agravios comparativos que debilitarán la utopía europea. Los daños colaterales de un «Sí» traerán quebraderos de cabeza y casi otra cartografía. Habrá que levantar una frontera convencional entre el Ulster y Eyre, entre las dos Irlandas, serán precisas aduanas permanentes en las bocas del túnel bajo el Canal, se cruzará la verja de Gibraltar con el pasaporte entre los dientes, y Escocia solicitará de nuevo su independencia porque desean pertenecer a la UE. Países ex soviéticos en la Unión, aunque fuera de la eurozona, no ven claro los bene-

ESCOCIA SOLICITARÁ DE NUEVO SU INDEPENDENCIA PORQUE DESEAN PERTENECER A LA UE

ficios de la adhesión y se colocarán en pista de salida, teniendo Austria un pie fuera, dada la potencia de su ultraderecha. Entre nosotros, los comunistas del seráfico Garzón abominan de la Unión

y el euro, e Iglesias no ve la ocasión de no pagar la deuda como su admirado Tsipras que acaba de recortar las pensiones. En 1957 el RU no firmó el Tratado de Roma y esperó 16 años para integrarse plenamente en el sueño europeo, pesando el orgullo de la singularidad isleña. Una semana de espesas nieblas cortó el tráfico aeromarítimo en el Canal y el «Times» tituló: «El Continente, aislado». Pero, como en Escocia, triunfará la permanencia.

POR UN ZARZAL

David DEL CURA



RAJOY NO ES KENNEDY, ¿Y?

Las campañas electorales no obran milagros políticos, pero pueden ser una tumba para los candidatos. Esta segunda vuelta a la española viene en clave «presidencialista». El riesgo está en querer hacer al candidato algo que no es ni puede ser ni quiere ser. Tampoco conviene abusar de las concesiones al ridículo pactado con niños y animales. De momento, hay dos estrategias respaldadas por las encuestas. Rajoy sigue haciendo apología del «ser normal» y Pablo Iglesias con su «soy lo que tú quieras que sea» va camino de la plata. Son planteamientos opuestos y, parece que de éxito, porque se adaptan al candidato. El líder del PP se presenta monolítico, totémico, tornando en virtud las críticas mitificadas sobre sus aficiones y lecturas diarias. Frente a esta apología de la normalidad aparece el líder de Podemos. Hay un Pablo Iglesias, «buenas tardes, corazones», para cada hipotético votante. Se adapta a cualquier ecosistema político con una de esas frases con las que asalta los cielos desde la televisión. Ha

HAY UN PABLO IGLESIAS, «BUENAS TARDES, CORAZONES», PARA CADA HIPOTÉTICO VOTANTE

hecho del plasma su medio y de la clínica y controlada ambigüedad, su mensaje. Para PSOE y Ciudadanos Iglesias es una especie invasora, una trucha arcoíris depredadora. Lo último es apropiarse de la socialdemocracia sin acordarse de Olof Palme en su catálogo de IKEA. Su figura enjuta, su afición sobrevenida a la corbata fina y su capacidad para el mimetismo vía disfraz recuerda inevitablemente al Mortadelo de Ibáñez. Frente a estas dos campañas tan marcadas, Rivera y Sánchez tienen que encontrar su «maillot». El líder de Ciudadanos, de oratoria serena, ha marcado un perfil «viejo joven» y ha perdido la sonrisa. Cuando todos sabemos que la «nueva política» era presa de la obsolescencia programada se le ha acentuado el entrecejo con gesto enfurruñado. Le queda encontrar eso que los taurinos llaman «templary mandar». Tampoco ha recuperado el sitio Pedro Sánchez. Un tío «bien plantao», que ha sobrevivido a enemigos y a compañeros de partido, no puede pedir el voto con melancolía sollozante. Los «magdalenos» nunca conquistan los corazones. Es el líder del partido con más historia de los que se presentan a las elecciones y se juega escribir el obituario. Con chispa, menos pausa dramática y naturalidad pícaras es como se abren las puertas de los palacios. Eso quieren todos este verano. Es nuestra primera campaña al sol y atención, estrategias, que en estos días el riesgo está en el sudor y en los golpes de calor.

CAÍN



EL SUBMARINO RIVERA SE HIZO ESPERAR

Albert Rivera busca jugar la carta de las propuestas económicas en su carrera hacia las urnas. Y para ganar credibilidad, vendió este martes en la puesta de largo de su programa electoral la incorporación de una memoria económica como un grado de compromiso más con los españoles. Lo cierto es que la citada memoria se hizo esperar. A pesar de las continuas solicitudes de los periodistas por leer la letra pequeña, el tiempo corrió y el partido naranja fue dando largas hasta llegar a tardar 9 largas horas en colgar en la web los anuncios proclamados al mediodía por sus economistas.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals
Director: Francisco Marhuenda
Subdirectores: P. Narváez, A. Semprún, J. M. Zuloaga, P. Gómez
Delegaciones: Andalucía: P. Reyero; Castilla y León: J. Fonseca; Cataluña: Monty Parera; Comunitat Valenciana: I. Zaragüeta
Adjuntos al director: C. Morodo

Jefes de redacción: S. Alonso, J. R. Puyol, C. Catalán, M. Calderón, C. L. Lobo, J. Redondo, E. Cascos, A. L. de Santos, C. de Miguel, A. Clements, E. Estival
Secciones: J. A. Alonso, F. Velasco, R. Coarasa, G. Pajares, J. Martín, E. Gozalo, M. Ruiz, P. Navarro, C. García, C. Pastrano, C. García Santos, J.R. Platón, C. Bernao, A. Tahoces, E. Bressel, J. Maluenda, R. González, M.R. Iglesias, E. Arroyo, R. Colomer, M. Palacio, P. Poveda, R. Ruiz

Presidente del Consejo de Administración: Santiago Barreno
Subdirector General: Joaquín Parera
Directores: Miguel Ángel Palomares (Técnica), Andrés Navarro (Comercial), Álvaro Aguirre (Financiero), Rafael López (Marketing Promocional), Javier Pérez Parra, Manuel Torres (Publicidad) y Noemí Herrerueta (Distribución).

PUNTAZOS

LA ESTAFA ECONÓMICA DE PODEMOS

Podemos presentó ayer la memoria económica de su programa. El planteamiento se resume en un aumento del gasto público de 60.000 millones de euros, alza de todos los impuestos que podamos imaginar –incluido el castigo a las empresas y al ahorro–, gestión del déficit público contraria a lo pactado con Bruselas y una suerte de Plan E para la creación de puestos de trabajo temporales sufragado por el Estado. Con esto, la tasa de paro caerá hasta el 11%, se alcanzarán los 20 millones de ocupados, la economía crecerá el 3,5%, más dinero para Sanidad, Educación, pensiones y Dependencia y menos para Seguridad y Defensa. Y todos tan felices. Los ricos pagarán la fiesta y los pobres, a disfrutar. Ya. El problema de lo expuesto por Carolina Bescans y Nacho Álvarez es que estamos ante un cuento chino, una megatrola y una estafa política a una sociedad que necesita gente y planes serios. Más allá de que lo empaqueten formato Ikea y que encima te den el sablazo por ello.



LA IZQUIERDA QUIERE LA CONCERTADA

Se rompen los estereotipos de las escuelas católicas. Según un estudio, un 41% de los padres que las eligen son de izquierdas. Además, a los partidos que mantienen su intención clara de ir asfixiando a la concertada, cabe recordarles que la mayoría de los padres apoya de forma unánime la subvención de estos centros por parte del Estado, incluso sus propios votantes.

EDITORIALES

LA LIBERTAD DE LOS PRESOS, PRIMERO

La casa de LA RAZÓN se honró ayer con la presencia de destacados representantes de los partidos democráticos españoles en un acto que no tenía otra pretensión que la exigencia del respeto a la libertad y a los derechos políticos de todos los venezolanos. Y nada más propio a este objetivo que abrir el foro de debate de nuestro periódico a un hombre como Leopoldo López, ejemplo de la lucha pacífica por la democracia en Venezuela, injustamente encarcelado por el régimen de Nicolás Maduro tras ser víctima de una farsa judicial con la que se pretendía acallar a quienes desde la verdad y el compromiso con las libertades democráticas sólo exigían el cumplimiento del orden constitucional y el respeto a los más elementales derechos humanos de sus conciudadanos. Su esposa, Lilian Tintori, y su padre, Leopoldo López Gil, protagonistas de una defensa incansable de los derechos de los presos políticos venezolanos y, al mismo tiempo, la imagen viva de la denuncia de un régimen liberticida, respondieron por él ante las personas que llenaban el salón de actos y que pudieron conocer de primera mano que lo que está en juego en Venezuela no debería ser ajeno a nadie que se considere un demócrata. Así, es preciso valorar en toda su extensión que Leopoldo López sufre su cárcel con una entereza digna del mayor elogio, hasta el punto de rechazar cualquier oferta de excarcela-

ción que suponga ceder en la batalla que libra la oposición venezolana por restaurar la democracia en su país. No se trata de un empecinamiento orgulloso o dictado por la visceralidad ideológica, sino del convencimiento de que no se puede otorgar al régimen la menor excusa, el más mínimo argumento, que legitime sus actos, que permita sembrar la duda sobre la naturaleza del llamado socialismo bolivariano. Que, en definitiva, deje a un líder comunista como Alberto Garzón aplaudir la prisión de un inocente y tildarlo de golpista. De no permitir ni un resquicio por el que pueda colarse el relato de los populistas de la izquierda, siempre dispuestos a justificar a los liberticidas en nombre de un modelo político e ideológico nefasto que creíamos arrumbado por la historia. Nos referimos a Podemos, a los mismos que acusan de electoralistas a quienes se vuelcan en estos días con Venezuela, aunque conocen de sobra que es la actual coyuntura en el país suramericano la que marca el calendario y no las elecciones españolas. Saben que la resistencia del régimen de Nicolás Maduro a aceptar la convocatoria de su referéndum revocatorio, legítima y legalmente demandada,

responde a la necesidad de ganar tiempo para que no sea posible llamar a elecciones presidenciales anticipadas. Que los líderes chavistas tienen que alargar los plazos del revocatorio para conservar el poder dos años más y tratar de reorganizarse sin el lastre de su actual presidente. El tiempo se agota y por ello se agilizan los procesos. No es, pues, casualidad ni responde a intereses espurios que coincidan iniciativas como la de la OEA, que estudia la expulsión del régimen

bolivariano de la organización; la del Parlamento Europeo, que ayer votó –con la sola oposición de los comunistas y la abstención del partido de Pablo Iglesias– una resolución que exige la libertad de los presos políticos de Venezuela como condición

innegociable a cualquier diálogo, o las constantes muestras de apoyo y preocupación del Gobierno y de los partidos políticos españoles. Coinciden todos ellos, con la excepción de Podemos, instalado en una ambigüedad culposa, en que la liberación de los presos de conciencia, como Leopoldo López, debe ser el primer paso para la democratización de Venezuela. Supondría la vuelta a la institucionalidad secuestrada por el presidente Maduro.



CATALUÑA SE INSTALA EN EL DESGOBIERNO

Con tal de que el «proceso» no descarrara, que se cumplieran la hoja de ruta prevista y la puesta en marcha en tan sólo 18 meses de la independencia de Cataluña de España y del conjunto de la Unión Europea, Junts pel Sí –la extraña alianza entre Convergència y su oposición, ERC– aceptó el apoyo de la CUP. Lo único que importaba era que esta organización antisistema fuese independentista de inspiración

abertzale, no que defendiese salir del euro y de la economía europea y que aprobar los Presupuestos fue poco menos que legitimar el sistema capitalista que tanto detestan. Lo realmente inmoral del «proceso» es que un gobierno con base de centro derecha –aunque aderezado, sí, con mucho nacionalismo extremista– se alíe con un partido de extrema izquierda. Después de seis meses, lo único que puede decir el presidente accidental de la

Generalitat, Carles Puigdemont, es que se va a someter a una moción de confianza ante el rechazo de la CUP a aprobar las cuentas públicas, pero que lo hará en el mes de septiembre. Cataluña deberá seguir sin gobierno, algo de lo que no es responsable la CUP, sino el conjunto de los dirigentes del independentismo que han asaltado las instituciones para apropiárselas y ponerlas al servicio de su proyecto, en contra de la mayoría de los catalanes.

OPINIÓN

PLAYA O DESIERTO

DOBLE FILO

Cristina LÓPEZ
SCHLICHTING

El periodismo es también ilusión. Allí por mi tierna juventud, Luis María Anson tenía la costumbre de repetir anualmente un par de portadas, independientemente de las circunstancias, con derecha o con izquierda, hubiese o no crisis. Una de ellas se refería a la red de corresponsales del periódico y demostraba la existencia de enviados a los lugares más recónditos del globo, deslumbrando a los lectores. Alguna vez llegamos a publicar nombres de gente ya fallecida, sencillamente porque hacía años que no recibíamos crónicas de su remoto

paradero. Luego estaba la portada de «Sol y nieve», que presidía la campaña turística de invierno, demostrando que en España, fuese en Sierra Nevada o Canarias, coincidían escenarios vacacionales imposibles en otras partes del mundo. Finalmente era tradición la portada estival «Sol y playa», para la que los reporteros gráficos tenían orden de desafiar las iras de las bañistas y captar señoritas ligeras de ropa y, a poder ser, en to-pless. Esta forma de fotografiar a las damas era muy del agrado de nuestro público, amigo de mirar, pero de sos-layo, como quien no quiere la cosa. Se combinaba así la promoción de las costas con la picardía. El público era el mismo que aplaudía las imágenes de los desfiles de lencería, que periódicamente permitían imprimir ana-

LOS DE
PODEMOS
VOTAN SIEMPRE
PORQUE
ESTÁN DE
REVOLUCIÓN

EL QUE ELIJA IRSE
DE VERANITO
EN LUGAR DE
VOTAR, QUE SE
ESPERE LO PEOR
A LA VUELTA

tomías primorosas, socapa de promocionar la industria de la moda. Ahora que se acercan las decimosextas elecciones que últimamente celebramos en la patria (si se cuentan autonómicas, europeas, comarcales, rurales y mediopensionistas) me dan ganas de proponer a Paco Marhuenda una portada con la leyenda «Playa o desierto». Dicen los sociólogos que el riesgo de abstención es notable el día 26, en parte por el desfondamiento de los electores, pero también por la coincidencia con el verano. Junio es tiempo de vacaciones para unos pocos, pero de fin de semana en el pueblo o chalé para muchos. Menudo calor que puede hacer, sobre todo en el centro y sur de España. El PSOE afronta el mayor desafío de bajas en las urnas, ya que muchos funcionarios votan a la izquierda y tienen libre el fin de semana, y además Sánchez tiene a sus bases muy desmotivadas.

Por otra parte, Andalucía padece temperaturas extremas y allí los socialistas tienen su feudo tradicional. Los autónomos, ya se sabe, trabajan siempre y suelen votar a la derecha. Y los de Podemos votan constantemente, porque están de revolución. No quieren pensar lo que puede pasar si gana las elecciones Pablo Iglesias, pero lo más cercano al paisaje resultante sería, sin duda, el desierto, al menos económico. Fin de las inversiones extranjeras, pánico en Bruselas, la bolsa a pique, gasto a mansalva y paro. El día de los comicios podemos irnos a la playa, pero puede que lo hagamos por última vez y que, en la próxima convocatoria, nos hayan nacionalizado la casa del pueblo y hasta los hoteles de la costa. Querido director, considéralo. Yo sacaré de portada lo de «Playa o desierto». El que elija irse de veranito en lugar de votar, que se espere lo peor a la vuelta. El Gobi.

LAS CARAS DE LA NOTICIA



Jorge Fernández Díaz
Ministro del Interior

Dijo que «no es normal» y supone «una contradicción profunda» que tan sólo diez diputados de la CUP, un partido que se define como «antisistema» y «anticapitalista», lleve las riendas de Cataluña. Pues sí. Está en lo cierto, y representa un drama para Cataluña.



Javier Gómez Noya
Triatleta

El triatleta español, subcampeón olímpico en Londres 2012, ganó ayer el Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2016. Gómez Noya es el único triatleta con cinco campeonatos del mundo. Una justa recompensa para él y un hito para su deporte.



José Sacristán
Actor

José Sacristán fue distinguido con el Premio Nacional de Teatro «Pepe Isbert», que otorga la Asociación de Amigos de los Teatros de España. Hay pocos actores que reúnan hoy tantos méritos para ser reconocido por una carrera excepcional.



Miguel Ángel Revilla
Presidente de Cantabria

Revilla se ha sacado de la manga un calendario escolar con una semana de vacaciones por cada dos meses de clase. Más allá del fondo están las formas y el ninguneo a los padres, que remató ayer con una chufra: «No todos los padres están en contra. Yo no».



Antonio Baños
Ex presidente del grupo de la CUP

Antonio Baños está triste por el veto de su formación a los Presupuestos de la Generalitat. De esa melancolía le sobrevino la perla: «Si veo que la CUP vota lo mismo que García Albiol, se me revolverá el estómago». Las palabras definen al personaje.

LUNÁTICO

BANDAS DE
NUEVA YORK

Julio VALDEÓN



Irrumpió como la bola de fuego de Jerry Lee Lewis. Llegaba bendecido por Neil Young, Noam Chomski, Steve Wozniak (creador de la computadora Apple), Naomi Klein, Danny DeVito, Viggo Mortensen, Lucinda Williams y otros. Habló en nombre de los caídos en 2008. Con sus modales de clérigo laico y su currículum limpio de purulencias iba a fustigar la tutela de Wall Street y la imposibilidad de concurrir a unas elecciones si careces de una fortuna colosal. Hizo bien en discutir los fundamentos del sistema sanitario, rapaz, abracadabrante, pero

equivocó las coordenadas del mapa. Creyó que el norte era el sur y que EE UU aspiraba a ser Suecia. Con semejante despiste pueden imaginar el resto. Sus partidarios dicen que ya era hora de que alguien removiera asuntos vetados en Washington, de la baja por enfermedad, que no existe, a la ruina de las infraestructuras, que se caen a pedazos. Sus detractores le acusan de haber vupuleado a Hillary Clinton, romper el partido, exhibir unos modales faraónicos, disparatar con una panoplia de ideas infectadas de sentimentalismo y, al cabo, de hacerle el juego a Trump, el candidato distópico al que el propio Paul Ryan, presidente del Congreso y primero en la nomenclatura republicana, le ha llamado racista. La victoria de la ex primera dama en California desca-

bella su aventura, pero Sanders, erre que erre, dice que sigue. Durante su alocución en Santa Mónica prometió tralla mientras la gente coreaba su nombre. Hay algo romántico, casi adolescente, quijotesco incluso, en su negativa a reconocer los números, pero alguien tendría que recordarle que Alonso Quijano estaba loco. Que confundía a Aldonza Lorenzo con Grace Kelly y etc. Inflexible, ¿mejor ciego?, su mesianismo y su testarudez engordaron a medida que coleccionaba derrotas. Lejos de seguir el ejemplo de su némesis, que en 2008, separada por menos votos y delegados de Obama, asumió el revolcón y se retiró, disfruta satanizando el establishment demócrata con un discurso cada día menos sutil. El riesgo de tanta hoguera es que le va ser muy difícil apearse. ¿Cómo firmas la paz con quienes breas a diario? ¿Cómo le pides a los tuyos que apoyen al candidato elec-

CREYÓ QUE
EL NORTE
ERA EL SUR Y
QUE EE UU
ASPIRABA A
SER SUECIA

EL FANÁTICO
ANTEPONE SU
DELIRIO A TODO,
INCLUIDO EL BIEN
COMÚN Y LA
HIGIENE MENTAL

to si tu deporte favorito pasa por la demolición incontrolada y la arrasadora piromanía de un bombero torero? El discurso del odio, la parla rabiosa, que al principio parecía refrescante (a mí no, conste) ha mutado en un tren loco, que avanza ya con la inercia de un tsunami. Al igual que sucede en los maremotos, el muro de agua, letal, crecerá en altura cuando arribe a la playa y engullirá peatones, coches y edificios. «La mañana del miércoles todos los ojos estaban en Sanders», escriben Michael Barbaro y Yamiche Alcindor en el New York Times, «¿Sería generoso o petulante? ¿Asumiría que debía renunciar o seguiría peleando?». Su respuesta, mediocre y violenta, era la única posible. El fanático antepone su delirio a todo, incluido el bien común y, por supuesto, la higiene mental. Si la realidad contradice tus dislates, bah, al diablo con ella.

TRIBUNA

Si tuviese que citar el mayor error, diría que ha sido el tema de la educación. Se abandonó una línea común que integrase nuestra cultura histórica con nuestras particularidades y que hiciese de la suma de muchos riqueza de todos



Luis ALEJANDRE
General (R)

LA NECESARIA REGENERACIÓN

No sería la primera vez en que nuestra sociedad busca regenerarse porque necesita nuevos horizontes e ilusiones, porque quiere salir de una crisis profunda.

Muchos latidos de nuestra vida parecen necesitar tratamiento de urgencia vistos ciertos síntomas realmente preocupantes que se extreman en periodos electorales.

Observamos cómo pierde fuelle un partido de centro izquierda que ha sido factor de convivencia política durante décadas; cómo otro es blanco de iras y vetos casi viscerales, dirigidos principalmente contra su líder; y cómo otros, llegados al calor de la incertidumbre, de la indignación y de los errores, prometen el cielo con buenas palabras y mejores técnicas publicitarias en boca de personas que nunca han superado siquiera la prueba de llevar una concejalía en el ayuntamiento de su pueblo. Del dicho al hecho, dice nuestro refranero...

Tiempo de desayunos mañaneros en hoteles de lujo y de programas nocturnos en todas las cadenas que compiten por ser la primera, la más agresiva, la más comprometida. En casi todas es difícil distinguir si necesita más protagonismo el entrevistado o el entrevistador. Y siempre a merced de la reacción de las redes, verdaderas jueces de nuestro tiempo.

Ciertamente estamos a mitad de 2016, rodeados de un mundo injusto que revienta por varios flancos en crueles guerras. Venimos de un diciembre de 2015 en que no encontramos formas de intentar dar solución a nuestros desarreglos políticos y sociales. Y buscamos horizontes para 2020 pensando que todo se ciñe a estas fechas. No. Nuestros males no son de ahora. Llevamos décadas incubándolos.

Las razones habría que buscarlas en un

mal cierre de nuestra Guerra Civil del que no somos únicos responsables. El estallido de la Segunda Guerra Mundial y la confrontación ideológica de bloques que la siguió no ayudaron a restañar heridas. Aun hoy vemos con frecuencia ondear las banderas de una República que llegó con aires de ilusionada regeneración, libertad y progreso, que malversó con odios sociales en pocas fechas.

Coincidimos casi todos en que la Transición quiso cerrar heridas y proyectar nuestro futuro. Toda una generación se empeñó con sacrificio en el intento. Respiramos aires de libertad que nos parecieron definitivos, pero trajo, en busca de amplio consenso, unas formas políticas que a día de hoy no dan respuesta a lo que deberíamos ser como antigua y gran nación.

Si tuviese que citar el mayor error diría que ha sido el tema de la educación. Se abandonó una línea común que integrase nuestra cultura histórica con nuestras particularidades y que hiciese de la suma de muchos riqueza de todos. En realidad se ha dado cancha a la división, a los nacionalismos excluyentes, al olvido de los valores que nos llevaron precisamente a hacer posible aquella Transición: los del sacrificio, el esfuerzo, la generosidad, el perdón y el patriotismo. He llegado a un punto en el que cada vez que escribo la palabra España o la palabra Patria debo atrincherarme esperando críticas, cuando sólo me refiero a un concepto que es de todos; en que todos debemos sentir y querer la tierra de nuestros padres.

Por supuesto estos sentimientos siguen ahí. Quizás confundidos o soterrados. Pero están. Son los que hay que regenerar.

¿Por qué nos sorprende que unos okupas se enfrenten abiertamente a todo tipo de

POR QUÉ NOS
SORPRENDE QUE
UNOS OKUPAS
SE ENFRENTEN
A TODO TIPO
DE ORDEN

¿DE DÓNDE
PROCEDEN ESTOS
ODIOS QUE SE
ASEMEJAN MUCHO A
LOS DESATADOS EN
LOS AÑOS 30?

ES MÁS SENCILLO
ONDEAR BANDERAS
DE COLORES QUE
HACERLAS
INSTRUMENTO
DE RESPETO

orden, a todo derecho de sus conciudadanos, ya sea el constitucional de la propiedad privada o al más cercano de la tranquilidad en la vía pública? ¿Por qué nos sorprende que unos salvajes fanatizados la emprendan a golpes contra dos azafatas que animan unas competiciones deportivas en las que participa una selección española?

¿De dónde proceden estos odios que se asemejan mucho a los desatados en los años 30? Indiscutiblemente de nuestro propio cuerpo social. De los abusos, de las corrupciones, de los desequilibrios. Por supuesto de un fracaso de nuestras políticas educativas. Pero por supuesto también de particulares frustraciones personales, labradas durante décadas en ámbitos familiares rotos o permisivos. Ya vemos cuál es el resultado final.

Ante esta situación, tenemos dos posibilidades. Abandonarnos a nuestra suerte y dejar que la «calle» decida por nosotros -el test de muestra se puede valorar en Barcelona- o buscar la regeneración de nuestro modelo de vida política y social en base a unir esfuerzos honestos, aprender de los errores y recuperar aires de libertad, perdida en ámbitos de ciertas comunidades autónomas en las que la enseñanza, la lengua o la forma de repartir fondos comunitarios, se han convertido en claras formas de opresión social. Bien sabe el que no comulga con el sistema establecido lo que le puede pasar. Pregúntenselo al ciudadano sevillano dueño de un restaurante que denunció los ERE.

Es más sencillo ondeando banderas de colores, gritar libertad, que hacer de ella instrumento de respeto a los otros.

Está en nuestras manos recuperarla. Para ello hace falta una auténtica regeneración.



BARRIO

PUNTO DE MIRA

SUMARIO

ESPAÑA > P.32

EL JUEZ MANTIENE A GRANADOS EN PRISIÓN

El juez de la «trama Púnica» ha rechazado dejar en libertad a Francisco Granados por su «significativa» participación en la trama, de la que se enriqueció, y por el abuso en el desempeño de sus cargos públicos.

INTERNACIONAL > P.36

CLINTON HACE HISTORIA COMO CANDIDATA

Hillary Clinton mira ya a las elecciones presidenciales de noviembre en Estados Unidos apelando a la historia al convertirse en la primera mujer candidata a la Casa Blanca.

ECONOMÍA > P.38

60.000 MILLONES PARA EMPRESAS ESPAÑOLAS

El Banco Central Europeo ha comenzado a comprar deuda de grandes empresas de la zona del euro con grado de inversión. En España invertirá hasta 60.000 millones.

MADRID > P.51

LAS INCONGRUENCIAS DE CARMENA

La Comunidad de Madrid y el Ministerio de Fomento han destapado las incongruencias del «Plan Chamartín» presentado por la alcaldesa de Madrid. Lo han tildado de «modelo fracasado».

CULTURA & MÁS > P.64



CALATRAVA PAGARÁ POR EL PALACIO DE OVIEDO

El Tribunal Supremo ha condenado al arquitecto Santiago Calatrava a indemnizar con 2,96 millones de euros a la promotora del Palacio de Congresos de Oviedo.

Fotos: L. Díaz, C. Bejarano, J. G. Fera, Alberto R. Roldán, J. Fdez.-Largo, R. Mondelo y Gonzalo Pérez



PUNTO DE MIRA



José Luis Ayllón, Margarita Robles, Jorge Moragas, Leopoldo López Gil, Antonieta Mendoza, Alfonso Ussía, Albert Rivera, Ana Pastor, Lester Toledo, Lilian Tintori, Cristina Cifuentes, Mauricio Casals, Soraya Sáenz de Santamaría, José Creuheras, José Manuel García-Margallo, Concepción Dancausa, Joaquín Parera y Lilian Parra, ayer, en LA RAZÓN

«¡VIVAN CON NOSOTROS EL RESCATE DE VENEZUELA!»

Verdad, valores, sentimientos... «LA RAZÓN DE...» dedicada a Leopoldo López, a la que acudieron su padre, Leopoldo López Gil, y su esposa, Lilian Tintori, entre otros, fue una demostración de la fuerza de la familia, de la determinación, de la entrega, de la defensa de los valores democráticos en un país, Venezuela, donde son conculcados a diario y desde hace demasiado tiempo. El padre del político venezolano alertó a todos los españoles, desde la tribuna de LA RAZÓN, sobre los cantos de sirena que engañaron a Venezuela. Una situación que, afirmó, «ustedes pueden vivir», pues –aseguró– no se trata de una lucha entre izquierda y derecha, sino de populismo contra democracia. Un programa emponznado que algunos «compraron» y que «sólo habla de ofertas, de abstracciones. De cosas que se harán pero que nunca llegan...». Una situación que acabó, primero con Chávez y luego con Maduro, por hundir al país: sin medicinas, sin alimentos, sin luz y con Leopoldo López en la cárcel –como denunció su esposa Lilian Tintori– por luchar para cambiar la deriva miserable en que los bolivarianos han conducido al país. Frente a ellos, una mayoría de venezolanos quiere un cambio, como apuntó Tintori. Un cambio que llegará y para el que la esposa de Leopoldo agradeció la ayuda de todos con un emocionado «¡Vivan con nosotros el rescate de la democracia, de Venezuela!». «LA RAZÓN DE...»- Pág. 14

PUNTO DE MIRA



Lilian Parra, Lilian Tintori y Antonieta Mendoza



Rosa Díaz, José Creuheras, Lilian Tintori y Mauricio Casals



Leopoldo López Gil, Antonieta Mendoza y José Creuheras



Leopoldo López Gil y Mauricio Casals



Joaquín Parera, José Creuheras, Soraya Sáenz de Santamaría y Mauricio Casals



José Creuheras y Albert Rivera



José Creuheras y José Manuel García-Margallo



Mauricio Casals, José Creuheras y Ana Pastor



José Creuheras, Mauricio Casals, Margarita Robles y Joaquín Parera



Cristina Cifuentes, Mauricio Casals y Joaquín Parera

PUNTO DE MIRA



José Creuheras, Mauricio Casals y Jorge Moragas



José Creuheras, Mauricio Casals y Emilio Ybarra



José Creuheras, Concepción Dancausa y Mauricio Casals



Albert Rivera y Lilian Tintori



Luis del Olmo y José Creuheras



Luis Blasco, Mauricio Casals y Joaquín Parera



Santiago Barreno, José Luis Ayllón y Lilian Tintori



Julián Cabrera, Ramón Osorio y Lilian Tintori



Silvio González y Soraya Sáenz de Santamaría



Leopoldo López Gil, Cayetana Álvarez de Toledo y Alfonso Ussía



Carlos Zancajo, Leopoldo López Gil, Antonieta Mendoza, García-Margallo y Álvarez del Manzano



Lilian Tintori y José Luis Ayllón



Soraya Sáenz de Santamaría, Lilian Tintori y José Creuheras



Lilian Tintori y Jorge Moragas



Susanna Griso, José Manuel García-Margallo, Gloria Lomana y Lilian Tintori



Ana Botella, José Creuheras y Lilian Tintori

Cipriano Pastrano



ÉXITO DE LOS PREMIOS «LIFESTYLE» LA RAZÓN

La revista de moda y tendencias «LifeStyle» y el diario LA RAZÓN entregaron anoche en el Teatro Barceló, de Madrid, las distinciones a diez de los personajes más relevantes en diferentes disciplinas. Estos galardones premian a valores de referencia y a su trayectoria profesional al trabajo bien hecho y con gusto por la imagen. Se dieron cita en una reunión amena y divertida y llena de estilo rostros muy conocidos del mundo de la moda, las

artes y la comunicación. Entre otros, estaban el cantante Manuel Carrasco, la periodista Ana Rosa Quintana, la miss Mireia Lalaguna, la chef Carme Ruscalleda, la comunicadora Marta Riumbau, el Real Madrid, cuyo premio recogió Dani Carvajal –que no ha podido ir a la Eurocopa por una lesión–, el torero Juan José Padilla, el diseñador Jorge Vázquez, la consagrada actriz Loles León y el realizador y escritor Daniel Sánchez Arévalo recogieron su premio.



¡Enhorabuena, Javier!

Un gran reconocimiento a tu esfuerzo,
constancia y espíritu de superación.

Javier Gómez Noya

Premio Princesa de Asturias 2016



UNA MARCA DE *Technica*

CARTAS DE LOS LECTORES

Su correo a c/Josefa Valcárcel N. 42. Madrid 28027
Correo electrónico opinion@larazon.es

La CUP en su estado paranormal

Creían los prosecesionistas catalanes de Junts pel Sí (esa coalición ya de por sí antinatura de Convergència y ERC), que aliándose con los antisistema de la CUP en pos de su tan ansiado como ilegal independentismo, les iba a salir fácil el camino. Querer juntarse con unos compañeros de viaje que sólo quieren destruir y que sólo aspiran a cuanto peor, mejor, era algo que hacía previsible que esta locura de artificial unión fracasase, al estar simplemente basada en un camino rupturista con el resto de España. Dicen que ha sido por el tema de no apoyar los presupuestos, pero, la realidad es que no saben que gobernar es otra cosa, y se debe hacer para todos y no sólo para los proindependentistas. La incapacidad manifiesta de estos políticos de Convergència, ERC y la CUP para dirigir el Gobierno autonómico de Cataluña, sólo es comparable a su capacidad para fomentar el frentismo entre la propia sociedad catalana y contra el resto de los ciudadanos de España. Ya lo dijo el poeta George Herbert: «No frecuentes las malas compañías, no sea que aumente su número». Pues eso... la CUP en su estado normal, o más bien, paranormal.

David García / Madrid

El «sorpasso», un rayo de esperanza

Los sondeos demoscópicos vuelven a dibujar un escenario que no dista en exceso del resultante de las elecciones de diciembre. Casi nadie descarta que hemos pasado de la hipótesis al hecho y que el «sorpasso» al PSOE, por parte de Unidos Podemos, las Mareas gallegas y demás confluencias, se va a producir sí o sí. No sólo en votos, puede que también en escaños. Hay quienes vemos en el «sorpasso» un rayo de esperanza para evitar un Gobierno populista con los comunistas al frente. El «sorpasso» dejaría a Pedro Sánchez muy tocado, reclamando los suyos la cabeza de su secretario general, poniendo fin a sus ambiciones personales de ser presidente. Hecho que conllevaría dejar de tener la iniciativa a la hora de negociar pactos para un futuro Gobierno, teniendo que

ceder irremediamente el protagonismo en favor de Pablo Iglesias, postulándose el líder morado como la única alternativa al Gobierno de Mariano Rajoy. Un Gobierno de comunistas traería un modelo político, económico y social que supone una clara amenaza para la recuperación económica, para nuestros derechos y libertades, para la unidad de España, para nuestra convivencia cívica y democrática y para todo nuestro Estado de Derecho. El «sorpasso» convertido en un rayo de esperanza; la abstención. Abstención por la que se decantaría un más que debilitado partido socialista, ante la imposibilidad de gobernar y la posibilidad de que con su voto la izquierda radical comunista, con el apoyo de nacionalistas e independentistas, se haga con las riendas del Gobierno de España. Pronto sabremos si el «sorpasso» se convierte en abstención. Ojalá así sea, por el bien de España.

Nacho Louro / La Coruña

«Socialistas» contra jornaleros

La «socialista» Junta de Andalucía es propietaria entre otras, de la finca Somontes ubicada en el término municipal de Palma del Río (Córdoba). La Junta ha mantenido siempre dicha finca improductiva, e incluso ha intentado venderla, en varias ocasiones. Los jornaleros del campo la ocuparon y con su esfuerzo y sudor, la han puesto en valor y la han hecho productiva. Unas 20 familias de jornaleros trabajaban en ella, de sol a sol. ¿Y cuál ha sido la respuesta de la Junta? Pues ni más ni menos que mandarles a la Guardia Civil, y expulsar de la finca a los jornaleros con sus respectivas familias. ¿No les da vergüenza? He aquí el verdadero rostro caciquil de los que decían ser de izquierdas y socialista obreros. ¿Cuándo se van a dar cuenta los ciudadanos de izquierdas de verdad, que erróneamente votan al PSOE? La Junta de Andalucía se ha convertido en el mayor cortijo andaluz, y sus ocupantes «socialistas», en los peores terratenientes que haya tenido nunca nuestra siempre oprimida Andalucía rural. Pues nada, arrieros somos, y en el camino nos encontraremos.

Rafael Bueno / Córdoba

MAR EN CALMA

Irene VILLA



ENRIQUECER

Desde World Business Forum, Wobi Colombia, hemos estado enriqueciéndonos con maravillosas historias poderosas acerca de desafíos, desarrollo personal, crecimiento, transformación... Todos encontramos en algún momento de nuestra vida dificultades o surgen oportunidades de afrontar grandes retos y superar cambios, a veces premeditados, otras imprevistos e indeseados, que se acaban convirtiendo en el origen de algo mucho mejor que el que parecía nuestro destino. Cada historia narrada en estos dos intensos días, con sus características, sus reflexiones, sus aprendizajes, sus momentos de tensión, estimulación y motivación, sus pequeñas o gigantes lecciones, nos inspiran y nos abren la mente a nuevos horizontes, a conquistare iluminar grandes cambios, a perseguir sueños sin dar cabida a la posibilidad de rendirnos, como hacen los emprendedores, o a correr riesgos como les ocurre a los inversionistas.

HEMOS ESTADO ENRIQUECIÉNDONOS CON HISTORIAS PODEROSAS ACERCA DE DESAFÍOS

También los ejecutivos tienen mucho que ver a la hora de transformar equipos o los innovadores al creer en alternativas con las que nadie contaba. Ha sido todo un honor y un privilegio poder compartir cartel con líderes mundiales como Richard Branson, prolífico emprendedor que compitió con gigantes establecidos en nuevos mercados e industrias, o Manel Estiarte, legendario jugador español de waterpolo, medallista olímpico, que ha seguido cosechando éxitos con una filosofía de liderazgo tanto para la vida como para los negocios y el deporte. ¿Y mi aportación, entre otras, en un evento económico? Pues existe una parte importantísima en las empresas, que es la inteligencia emocional. Porque, por un lado, están la estrategia empresarial y todos los temas económicos y por el otro, el ser humano, la fuerza, la voluntad, el sacrificio, la autoconfianza y la autodisciplina, algo que destaco principalmente desde mi experiencia deportiva. A las empresas les interesa el rendimiento de sus empleados. De hecho los gastos y el lastre que suponen las personas tóxicas son problemas a tener muy en cuenta. La inteligencia para los negocios de sus empleados es importante pero su capacidad, talante y estabilidad emocional (muy ligada al bienestar general), cumple un papel importantísimo para el enriquecimiento y la mejora de las empresas.

EL RETROVISOR

por Julio Merino

68 d. C.

Se suicidó tal día como hoy del año 68 de la Era Cristiana. Se llamaba Claudio César Nerón y al morir sólo tenía 31 años. Fue uno de los cuatro emperadores locos de Roma, los otros fueron Tiberio, Calígula y Claudio. La biografía de Nerón es espectacular en muertes y locuras. Con la dirección de su madre Agripina, que a su vez había envenenado al Emperador Claudio, mandó matar a Británico, el heredero. Después mandó matar a su propia madre y a Séneca, Lucano y gran parte de los senadores acusados de formar parte de la «Conjuración de Pisón». Pero no contento con estos asesinatos por orden suya fue incendiada Roma para poder quitarse de en medio a los cristianos. Al final tuvo que suicidarse, antes de que lo mataran. Lo había dicho Séneca: a cualquier precio el Poder jamás es caro.

EN LA WEB DE LA RAZÓN



LO MÁS COMENTADO

El PP reconoce que sin acuerdo no habrá Gobierno, y la capacidad de maniobra dependerá de hasta dónde aguantan ellos y de la debilidad de aquellos con los que tienen que ponerse de acuerdo. De Ciudadanos, y también del PSOE, «de que Pedro Sánchez caiga».



LO MÁS VISTO

El director de LA RAZÓN, Francisco Marhuenda, asegura en su videoblog que el Partido Popular sabe que necesita muchos votos para que España siga avanzando, ya que Mariano Rajoy ha interiorizado que gobernar con Ciudadanos va a ser muy complicado.



LO MÁS COMPARTIDO

Podemos promete reducir la tasa de paro al 11% en 2019 y llegar a los 20,4 millones de ocupados a través de una política de gasto público de 60.000 millones de euros en cuatro años, que tendrían un efecto multiplicador sobre el crecimiento del PIB.

LA ENCUESTA

¿Está de acuerdo con que los niños tengan una semana de vacaciones cada dos meses?



LA PREGUNTA ¿Cree que Podemos e IU han demostrado su apoyo a Maduro al no DE MAÑANA respaldar la liberación de los presos políticos venezolanos?

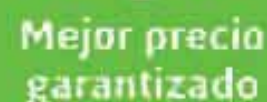
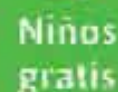
La ilusión comienza cuando reservas tus vacaciones



**¡Feliz
vuelta a casa!**
con BriCor
y Viajes El Corte Inglés



Reserva por
solo 100€



250€  **BriCor**
en cheques descuento

Programa de Saúde

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

LA RAZÓN DE... LEOPOLDO LÓPEZ

LILIAN TINTORI

«Leopoldo me dijo, ve a LA RAZÓN y explica que nos hace falta el diálogo»

Goyo G. MAESTRO- Madrid

Lilian Tintori se ha convertido en un símbolo de la lucha por la libertad de los presos políticos en Venezuela. Esta mujer menuda y visceral, que habla con la cabeza y el corazón, se ha ganado la simpatía de presidentes y jefes de Estado de medio mundo. Mucha gente anónima en España la adora y se identifica con sus reivindicaciones. La paran por la calle para hacerse «selfies» y preguntarle por su marido.

Muy a su pesar, se ha convertido en una activista conocida en todo el mundo. Ayer, con su intervención en la sede de LA RAZÓN se metió en el bolsillo a todos los invitados, y al final arrancó una ovación cuando dijo: «No dejen que le quiten la democracia a España». Antes de eso, la esposa del opositor Leopoldo López –quien cumple condena de 14 años en Caracas– explicó el proceso de deterioro político y social que vive Venezuela desde que su marido entró en prisión en febrero de 2014.

En estos dos años y tres meses, Tintori ha recorrido decenas de países pidiendo apoyo para liberar a los presos políticos, pero en ningún momento se ve a sí misma como una «heroína», dijo contradiciendo a Ussía. «Es que así somos las mujeres cuando nos arracan el amor más grande que tenemos, que es nuestra familia, nuestro esposo. Cuando algo así sucede, sacamos fuerzas de donde sea para conseguir nuestro objetivo».

«Hoy no estamos solos»

Tintori confesó la soledad que sintió hace dos años, cuando nadie en el extranjero quería escuchar su mensaje sobre lo que estaba ocurriendo en Venezuela: «No nos recibían, ni tan siquiera nos daban una tarjeta de presentación». Dos años después, «los venezolanos ya no estamos solos y hoy LA RAZÓN nos abre un espacio más para desahogarnos y transmitir que esta situación la vamos a superar».

Hasta hace dos años y medio Lilian Tintori era una venezolana ajena a la política, pero preocupada por la deriva de su país. Su esposo le explicó entonces que Ve-

Alfonso Ussía

«NUNCA ANTES HE CONOCIDO A UNA HEROÍNA DE CERCA: AGUSTINA DE ARAGÓN A TU LADO ES UNA COBARDE»

«En primer lugar, quiero pedir una ovación por estos luchadores de la libertad: Leopoldo López Gil y Lilian Tintori. De igual modo, quiero agradecer la presencia en este acto a los representantes de los tres

únicos partidos democráticos de ámbito nacional que hay en España: el Partido Popular, el PSOE y Ciudadanos. De igual modo, a todos los amigos que nos acompañan hoy. Ésta es la muestra del respeto que la inmensa mayoría de los españoles de buena voluntad sienten

hacia Leopoldo y Lilian. Hoy, no puede estar entre nosotros Leopoldo López porque se encuentra preso. Está preso por un juicio falso, con pruebas falsas reconocidas por el propio fiscal y mentiras. Un juicio politizado por orden de Maduro. En este momen-

to, nos encontramos ante un peligro inminente de que en España pueda llegar a gobernar en algún momento un Gobierno populista antidemocrático, comunista tirano y matón como el que ahora

gobierna en Venezuela. Lilian y Leopoldo son los grandes luchadores de la verdad, de la libertad y del Estado de Derecho venezolano. Puedo decir que nunca había conocido a una heroína de cerca, Lilian. En España, la síntesis del

heroísmo femenino está reunido en la figura de Agustina de Aragón, pero Agustina de Aragón a tu lado, querida Lilian, es una cobarde. Lo mismo digo de Leopoldo López. Nunca olvidaré esta «Razón de...» Y voy a concluir con tres palabras: ¡Viva Venezuela libre!».



ALFONSO USSÍA, flanqueado por Lilian Tintori y Leopoldo López Gil



De izquierda a derecha, Concepción Dancausa, Santiago Barreno, Maurizio Carlotti, Javier Bardají, Albert Rivera, Silvio González, José Manuel García-Margallo, José Creuheras, Soraya Sáenz de Santamaría, Mauricio Casals, Cristina Cifuentes, Ana Pastor, Joaquín Parera, Jorge Moragas, José Luis Ayllón, Antonieta Mendoza y Lilian Parra

nezuela iba de cabeza a una crisis social, económica y política que acabaría con la democracia. «Si no hacemos algo, no tendremos qué comer, ni tendremos justicia ni derechos», le decía Leopoldo. En ese momento, el joven político, fundador del partido Voluntad Popular y una de las figuras más prometedoras de la política en Venezuela, le contó que había que plantear «una salida constitucional, pacífica y democrática». El 23 de enero de 2014 desveló su propuesta en público y desde entonces las autoridades le pusieron nuevamente en el punto de mira hasta que el 18 de febrero, después de varios días de protestas masivas en las calles, fue detenido y encarcelado.

Tintori entendió entonces que la mejor manera de ayudar a su ma-

rido era movilizar a la opinión pública internacional. «El primer país del mundo que nos atendió fue España. Cuando me reuní con el presidente Mariano Rajoy le conté el caso de Juan Manuel Carrasco, un joven de 24 años que fue detenido por protestar. Le torturaron y un militar le violó con un fusil por el ano. Rajoy no sabía quién era Carrasco. Resulta que era un venezolano con nacionalidad española, gracias a eso la embajada lo rescató y se salvó».

También relató que uno de los momentos más difíciles del cautiverio de Leopoldo vino con una huelga de hambre de 30 días en su celda para pedir la convocatoria de elecciones parlamentarias. «Fueron los 30 días más horribles que hemos vivido. Nos decían que se iba a morir, que el Gobierno no iba

a dar marcha atrás. Pero al final se convocaron elecciones y ganamos la Asamblea Nacional con contundencia».

Poco a poco, con un trabajo de hormiguita, Tintori y otros dirigentes de la Mesa de la Unidad Democrática –la coalición de partidos políticos que aglutina a toda la oposición al chavismo– trabajaron para sacar adelante una ley de amnistía que Maduro vetó. «Esaley la vamos a necesitar en mi país porque la amnistía sirve para lograr un país mejor y la reconciliación, pero fue bloqueada».

Antes de venir a España «Leopoldo me dijo: ve a la LA RAZÓN y di que en Venezuela hace falta el diálogo para buscar soluciones a la crisis profunda que estamos viviendo».

La activista afirmó que los augu-

rios de su esposo dos años atrás se han cumplido. «Estamos en una crisis política y social, pero lo peor de todo, estamos en una crisis de valores porque destruyeron los valores democráticos».

La oposición se encuentra a día de hoy ante el desafío de conseguir que el Gobierno de Nicolás Maduro convoque un referéndum revocatorio, después de haber recabado más de dos millones de firmas en la calle. «Hay que lograr un entendimiento, queremos un diálogo con nuestros hermanos venezolanos, pero para que sea efectivo tenemos que escuchar a todos. Y cuando escuchamos al pueblo venezolano, lo que quiere es un cambio. La gente quiere revocar a Maduro para restaurar la democracia y la Constitución, las leyes y la paz. Ése es el objetivo».

La esposa del preso político venezolano Leopoldo López recordó la lucha de su marido para conseguir una Venezuela democrática, y pidió la apertura urgente de un canal humanitario

Tintori recordó la soledad de hace dos años cuando nadie escuchaba su mensaje, frente al apoyo recibido por este diario para contar la situación de crisis política y social en su país



Fotos: A. R. Roldán, C. Bejarano, J. G. Feria, J. Fdez-Largo, R. Mondelo, G. Pérez y L. Díaz

Ese diálogo con el Gobierno tiene condiciones, añadió Tintori: «Hace falta la apertura de un canal humanitario y la liberación de los presos políticos, el mundo lo pide. Hace falta restaurar la institucionalidad y cumplir la Constitución, y la Constitución dice que revocar a un presidente es un derecho, y los derechos no se negocian, igual que la libertad y la democracia, y por eso nos mantenemos firmes».

Cada vez que Lilian sale al extranjero y critica al Gobierno venezolano recibe amenazas desde su país. «El otro día me dijeron que si no paro mi trabajo internacional no van a liberar a Leopoldo. Ayer me contaron que va a haber un golpe. Y yo les digo que el único golpe que va a haber es el golpe del revocatorio».

Tintori reconoció que la fuerza,

«ME DIJERON QUE SI NO PARO MI TRABAJO INTERNACIONAL NO VAN A LIBERAR A LEOPOLDO», SEÑALÓ TINTORI

la humildad, la amabilidad y la tenacidad son valores que ha aprendido de su madre, Lilian Parra —presente ayer en el acto— y de su suegra Antonieta, la madre de Leopoldo. «Si me preguntaran cuál es la mamá perfecta, diría que es una mezcla de las dos. Ellas son las verdaderas heroínas». En ese momento le asomaron algunas lágrimas: «Tenemos mucho dolor y rabia, pero nuestra esperanza es más fuerte que el dolor. Nuestro compromiso por Venezuela se desborda».

Estando en LA RAZÓN, Tintori no quiso pasar por alto la persecución que sufren muchos periodistas en Venezuela por escribir lo que no le gusta al Gobierno, y tuvo una mención especial para Miguel Henrique Otero, presidente del diario venezolano «El Nacional», y también para el diputado Lester Toledo, presente en el acto, sobre el que pesa una orden de detención en Caracas. También agradeció a Albert Rivera su visita a Venezuela y animó a todo el mundo a viajar a su país «para que nos acompañen en el rescate de la democracia».

Si hace un par de años nadie le abría las puertas, ahora ocurre lo contrario. En su visita a Madrid se ha reunido en apenas unas horas con Felipe González, José María Aznar y el ministro José Manuel García-Margallo.

LEOPOLDO LÓPEZ GIL

El debate en España es «el del populismo contra la democracia»

Esther S. SIETEIGLESIAS - Madrid

Leopoldo López Gil se mostró abrumado por «tantos amigos» antes de comenzar su emocionante discurso, en el que intentó resumir las «causas» de Leopoldo López, es decir, las razones de «por qué existe un Leopoldo López». Aunque él se defina a sí mismo «como sólo un padre», también reconoce que «aún no me he cansado de luchar por mi hijo». Empezó su alocución explicando el contexto de Venezuela, remontándose a finales de los 90. «Los cantos de sirena, lamentablemente, se escucharon y no se evitó perder el rumbo de nuestra embarcación». Con una España en plena campaña electoral, señaló que también entonces se habló de ideología en su país: «Pero no es el comunismo contra el capitalismo, no. Es un debate mucho más grande: es el populismo contra la democracia». Para él, «es tiempo de actuar y no dejar que esos cantos de sirena suban el volumen que no deje escucharlos a nosotros mismos».

López Gil lamentó que su país sea rico, de los más ricos del hemisferio, con oro, con las reservas de petróleo más grandes y que, sin embargo, «sea un pobre país que no tiene cómo alimentar a su pueblo, cómo calmar el dolor de los enfermos al no tener medicinas, y con un nivel de inseguridad que produce 30.000 muertes al año». Nicolás Maduro «nos amenaza con que un cambio significa el caos y la hecatombe. Yo me pregunto si eso que tenemos hoy es deseable. ¿Esa defensa por la revolución significa el sacrificio total de la población? Cuando no quede nada, ¿habrá algo que se pueda llamar de todos?».

También se refirió asimismo a la fe de su hijo, el convencimiento que ha mantenido a un preso como él «tranquilo y sereno. La fe en que vamos a salir de esto. La fe que nos indica el camino correcto de la historia que nos ha invitado a recorrer Leopoldo». Su hijo cree en la justicia y «por eso está en la lucha política y todavía hoy anhela para su país todos los derechos para todos los venezo-

lanos». Para el padre, en Venezuela «la letra de la Ley duerme y la discusión es una traición». Después pasó a explicar las irregularidades que hubo durante el juicio, pues «no fue admitido ni un solo testigo, ni una sola prueba y ni un solo perito promovidos por la defensa». Tras un año y medio de sesiones, «sólo se escuchó a los testigos promovidos por el acusador. A pesar de eso, se le juzgó y fue castigado con casi 14 años de prisión». Además, meses después, el mismo fiscal del caso, una vez huido, «reconoció haber fabricado todas las pruebas, porque le obligaron, y aun así, el juicio no ha sido anulado». Su familia tiene esperanza «de que dentro de diez días estemos en la audiencia, la primera ante la

«EN DIEZ DÍAS PRESENTAREMOS LAS PRUEBAS PARA QUE SE ANULE EL JUICIO Y MI HIJO SEA LIBERADO»

Corte de Apelaciones, para poner los hechos que justificarían anular ese juicio y dejarlo en libertad. Veremos si esta vez la Justicia prevalece».

Venezuela vive un momento muy especial, dijo, «necesitamos llegar a acuerdos aunque puedan sonar a traición. Estamos obligados a sentarnos a dialogar. Si a usted le secuestraran a su hijo, ¿no tendría la disposición de hablar con sus secuestradores para lograr su libertad? Más claro, imposible. Si es necesario bajar al infierno, bajaremos. El diálogo tiene que ser la respuesta, cuando exige que se cumplan las leyes y la Constitución y cuando no traicionan ningún principio, el diálogo es válido y necesario».

López Gil quiso concluir dejando claro que él no es la voz de Leopoldo, «en todo caso él podría ser mucho más mi voz que yo la de él». Al describir a su hijo, la educación y los valores que posee, su padre se rompió y fue ovacionado por todos los asistentes. «Él supo llevar su vida con la rectitud que hoy merece nuestro respeto», concluyó.

LA RAZÓN DE... LEOPOLDO LÓPEZ



Lilian Tintori y Leopoldo López Gil reciben el respaldo de los asistentes ayer al encuentro, en la sede de LA RAZÓN, con los familiares del opositor encarcelado

M. SOTRES/Á. NIETO - Madrid

Tras las intervenciones iniciales de Lilian Tintori y Leopoldo López Gil, ambos contestaron a las preguntas de tres periodistas: Gloria Lomana, directora de Informativos de Antena 3; Julián Cabrera, director de los Servicios Informativos de Onda Cero, y Francisco Marhuenda, director de LA RAZÓN. Durante el coloquio se reflexionó sobre la violación de los derechos humanos en Venezuela por parte del régimen de Maduro, los riesgos de que el populismo chavista se instale en España a través de Podemos y de la necesidad de que el revocatorio se lleve a cabo este año.

—GLORIA LOMANA:

¿Cómo le explica a sus hijos que merece la pena que su padre esté en la cárcel? ¿Qué le dicen ellos?

—LILIAN TINTORI:

Manuela tiene seis años y Leopoldo, tres. Cuando a Leopoldo le encarcelaron, el pequeño llevaba

«Aquí hay gente buena que nos enseña cómo rescatar la democracia»

La esposa y el padre del opositor encarcelado agradecen el apoyo recibido de España en los últimos meses e insisten en que no es comprensible la actitud de Podemos respecto a Venezuela

pañales y no caminaba. Han pasado dos años y les he explicado todo con la verdad. Con el pequeño ha sido algo parecido a lo de la película de «La vida es bella», le digo que papi está en una torre y que los malos nos persiguen. Manuela,

que es más mayor, me dice: «Mami, por qué papi está en la cárcel». Yo le digo: «Porque papi quiere cambiar Venezuela y Maduro no le deja». «Pero, ¿por qué?», me dice. «Manuela, porque papi debería poder competir con Maduro y

éste no quiere que compita con él, porque le ganaría», le digo yo. «Pero, qué malo Maduro —me dice—, será que no fue al colegio». «Claro, no fue al colegio, por eso tú debes ir al cole todos los días», le digo. Ahora, todas las mañanas,

cuando suena el despertador, me mira y me dice. «Voy al colegio corriendo, que no quiero ser como Maduro». Venezuela es un matriarcado, somos millones las venezolanas que hemos tenido que tirar solas. Esto me inspira, a mí me tocó vivir esta situación como venezolana. Por eso trato de no quejarme y agradecer que tengo una familia, que mis hijos están sanos y felices a pesar de la tragedia y me siento orgullosa de mi pueblo. Pese a que lo que vivimos es muy duro, mis hijos tienen el mejor padre del mundo, que entregó su libertad por millones de niños, por un país que quiere que viva en libertad.

—GLORIA LOMANA:

Ayer, en el Parlamento Europeo se ha votado una resolución pidiendo la libertad de presos políticos en Venezuela en la que Podemos se ha abstenido e IU ha votado en contra. ¿Qué opinión le merece? ¿Ha tenido algún contacto con estos partidos?

—LEOPOLDO LÓPEZ:

LA RAZÓN DE... LEOPOLDO LÓPEZ



TINTORI Y LÓPEZ RESPONDEN



¿En alguna ocasión se ha puesto en contacto con usted algún representante de Podemos?

Gloria Lomana

Directora general de Informativos de Antena 3

López: «Sólo en una ocasión, en Valencia, un representante de Podemos me dijo que él sí quería la liberación de los presos políticos en Venezuela, pero que la postura de su partido era diferente».



¿Qué le diría usted a ese votante que pondera apoyar a Podemos en las próximas elecciones generales?

Julián Cabrera

Director de Informativos de Onda Cero

López: «Hay que hacer un esfuerzo por educar al votante, hacerle consciente de que ese voto es el primer escalón para el futuro de sus hijos».



¿Cómo se debería encauzar la transición en Venezuela? ¿Qué se debe hacer con Maduro?

Francisco Marhuenda

Director de LA RAZÓN

Tintori: «Como venezolana y esposa de un preso político estoy dispuesta a perdonar porque es necesario hacerlo para poder avanzar»

—Solamente le he dado la mano a un representante de Podemos en Valencia. Éste me explicó que él quería la liberación de los presos políticos en Venezuela, pero que la posición de su partido era diferente. Lo que sí que me gustaría decir es que si esta gente ha recibido dinero de Venezuela sería muy desagradecido el criticar al Gobierno, si no lo han recibido deberían examinar su conciencia para ver si son personas que respetan la democracia y la libertad de expresión. En general, no es fácil entender la posición de Podemos respecto a Venezuela.

—JULIÁN CABRERA:

El tema venezolano se ha colado en la precampaña electoral en España. Usted ha mantenido recientemente en Madrid una reunión con el ex presidente Aznar. Cuéntenos cómo ha ido.

—LILIAN TINTORI:

Como todas las reuniones con él. fue muy buena. Es un honor escucharlo y aprender de los líderes. En España, hay mucho liderazgo y

LÓPEZ: «CUANDO LOS ESPAÑOLES VOTEN LES PIDO QUE PIENSEN DE DÓNDE VIENEN Y A DÓNDE QUIEREN IR»

TINTORI: «LA RECONCILIACIÓN, EL PERDÓN Y LA JUSTICIA PUEDEN ABRAZAR AL ODIO BOLIVARIANO»

TINTORI: «MI HIJA ME DICE TODAS LAS MAÑANAS QUE QUIERE IR AL COLEGIO PARA NO SER COMO MADURO»

mucha gente buena que ama la democracia y que nos está enseñando a nosotros cómo rescatarla. Lo que hay que hacer es repetir de forma textual las palabras de Aznar, González y Rivera. En la reunión hablamos de la dura situación actual de nuestro país. La conclusión del encuentro fue muy positiva y, al mismo tiempo, muy alarmante. Me dejó inquieta ante los siguientes pasos que vendrán. La semana que viene vamos a la OEA a la convención general, al encuentro importantísimo donde Luis Almagro, con todo el heroísmo, ha llamado al artículo 20. Quien sea un representante serio y demócrata y no llame a este artículo para Venezuela es ciego. Aznar me transmitió preocupación y me dio mucha seguridad, me dijo que no dude ni un minuto de que tenemos que lograr el referéndum revocatorio.

—JULIÁN CABRERA:

Estos días ustedes han comprobado en España cómo se las gastan los amigos del chavismo. Y habrán escuchado a dirigentes de la órbi-

ta de Podemos refiriéndose a que Venezuela está ahora mejor que hace veinte años o que Leopoldo López es un golpista. ¿Qué le diría usted a ese votante que pondera votar a esa formación política?

—LEOPOLDO LÓPEZ:

Hay que hacer un esfuerzo por educar al votante, hacerle consciente de que ese voto es el primer escalón para el futuro de sus hijos. En España hay una enfermedad que es la endofobia —el odio a sí mismo, a lo interno del país—, una idea que muchos me han corregido. El español tiene que apreciarlo que tiene y por qué lo tiene. En los años 60, coger un tren en España era casi una tortura y los taxis de Madrid parecían máquinas de coser porque sonaban como tal. Ésa era la España que admiro y que, en 50 años, es hoy un ejemplo para el primer mundo. Y los españoles no se dan cuenta de ello. Cuando vayan a votar, piensen de dónde vienen y a dónde quieren ir.

—FRANCISCO MARHUENDA:

Venezuela era un referente para

toda Hispanoamérica. Usted seguramente conoce a gente que votó a Chávez, que desafortunadamente llegó al poder a través de las urnas. ¿Ve algún paralelismo entre aquellos amigos que votaron a Chávez y dijeron que no pasaba nada y los que votan a Podemos? LEOPOLDO LÓPEZ:

Desde luego. Todos conocemos el cuento de Caperucita y cómo el lobo se metió bajo una sábana y trató de engañarla. Afortunadamente, los colmillos delataron al lobo. Muchas de estas situaciones hoy deberían ser evidentes para los votantes de los peligros que hay en España. Mucha gente decía en Venezuela: «Venezuela no es comunista. No podremos llegar jamás a donde ha llegado Cuba». Parecía imposible. Usted lo ha dicho, Venezuela fue durante mucho tiempo el ejemplo de la democracia en nuestro hemisferio. Habíamos conquistado la democracia de nuevo en 1958. Tuvimos sólo un golpe de Estado serio en los últimos tiempos, que fue precisamente el que dio Chávez en 1992 y causó más de 200 muertes entre hermanos. Pero eso se olvidó. Hubo gente que pensó que un golpista era mejor solución que un demócrata por la ignorancia.

—En España se produjo una transición en la que hubo una reconciliación impresionante. ¿Qué estarían dispuestos a aceptar en esa transición? ¿Cómo se debería encauzar esa transición? ¿Qué se debe hacer con Maduro y con los chavistas después de lo que han hecho en estos años?

—LILIAN TINTORI:

Estamos dispuestos a perdonar. Esto cuesta decirlo, pero más cuesta sentirlo. Lo que tiene que pasar en Venezuela es el rescate de la democracia. Cuando hay democracia, las instituciones vuelven a ser autónomas. Cuando hay democracia, existe Estado de Derecho. Cuando hay democracia, hay Justicia. Cuando hay democracia, la Constitución se respeta. Cuando eso pase, la Justicia juzgará. Yo, como venezolana y como esposa de un preso político, estoy dispuesta a perdonar porque es necesario perdonar para avanzar. No podemos avanzar llenos de odio y de rencor. El odio de la revolución bolivariana, el odio que metió Chávez en nuestro país, el que saca todos los días Maduro de su boca. Nosotros pensamos que la reconciliación, el perdón, la Justicia y legalidad pueden abrazar a ese odio. Es la única forma de salvar al país. De otra forma, no va a ver entendimiento ni solución. Paciencia, solidaridad, diplomacia... Hay que aplicar todo, pero hay que lograr el cambio y éste pasa por un perdón interno.

LA RAZÓN DE... LEOPOLDO LÓPEZ

LOS INVITADOS



Soraya Sáenz de Santamaría y José Creuheras



Albert Rivera, Cristina Cifuentes y Ana Pastor



Leopoldo López y Lilian Tintori

Apoyo de los demócratas... y ausencia de Podemos

El encuentro reunió a representantes de las principales fuerzas políticas. Sólo el partido de Iglesias decidió no acudir a la cita

A. ROJO - Madrid

Podemos fue la única fuerza política de las cuatro grandes que no estuvo presente ayer en «LA RAZÓN de Leopoldo López». La previsible ausencia de Podemos es el último capítulo de una larga serie de contradicciones que caracterizan la relación que el partido morado mantiene con el régimen bolivariano. Iglesias y el resto de portavoces de Podemos llevan desde poco después de las europeas de 2014 —cuando se hicieron públicos los millonarios pagos realizados por diversas institucio-

nes bolivarianas a la Fundación CEPS, embrión político del partido— manteniendo un delicado equilibrio: por un lado, eluden que se los asocie directamente al régimen chavista y, por otro, evitan con mayor cuidado aun no condenar con palabras o con gestos la dramática situación que atraviesa el pueblo venezolano y la responsabilidad que el Gobierno bolivariano tiene en ella.

El ministro de Asuntos Exteriores en funciones, José Manuel García-Margallo, cuando acabó el encuentro de ayer, se refirió a la ausencia de Podemos como «per-

LA RAZÓN DE... LEOPOLDO LÓPEZ



Ana Pastor, Joaquín Parera y Jorge Moragas



Silvio González, José Manuel García Margallo, José Creuheras y Soraya Sáenz de Santamaría



Maite Pagazaurtundúa, Antonieta López de Mendoza y Cayetana Álvarez de Toledo



Susanna Griso y Margarita Robles



Antonieta López de Mendoza y Ana Botella

fectamente coherente con la posición que han mantenido sobre la cuestión venezolana desde el principio de los tiempos. El padre de Leopoldo López lo ha definido perfectamente con el refrán español "es de bien nacidos ser agradecidos". Jorge Moragas, jefe de Gabinete de Rajoy y director de campaña del PP, explicó que «hay dos motivos que les llevan a mantener esta postura: uno la relación que han tenido con ellos y otro es el problema de conciencia al no condenar la situación que vive Venezuela. Su silencio a este respecto es atroz». La estrategia

«IU Y PODEMOS SE HAN RETRATADO HOY AL NO APOYAR LA DEMOCRACIA EN VENEZUELA»

Soraya Sáenz de Santamaría
Vcpta. del Gobierno en funciones

de Podemos es coherente también con sus intereses electorales: Iglesias y Errejón son conscientes de que la relación con Venezuela es uno de los puntos débiles en la imagen del partido. Podemos sigue siendo la formación política situada más a la izquierda de todas,

«CATÁLOGOS COMO EL QUE HA PRESENTADO PODEMOS NO SE CORRESPONDEN CON LA REALIDAD»

Margarita Robles
Número dos del PSOE por Madrid

con un perfil más extremo incluso que EH Bildu, según el último barómetro del CIS. La maquinaria de comunicación del partido se esfuerza estos días en proyectar una imagen simpática, optimista y desenfadada del partido para atraer a más votantes moderados,

«ES PREOCUPANTE QUE PODEMOS NO APOYE ABRIR UN CANAL HUMANITARIO PARA VENEZUELA»

Albert Rivera
Líder de Ciudadanos

principalmente desencantados del PSOE. En el evento de apoyo a los presos políticos de Venezuela, si estuvieron presentes representantes del PP, del PSOE y Ciudadanos, como –además de los citados Margallo y Moragas– la vicepresidenta del Gobierno,

Soraya Sáenz de Santamaría, el líder de Ciudadanos, Albert Rivera, la ministra de Fomento, Ana Pastor, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, la número dos de Pedro Sánchez, Margarita Robles, la jefa de gabinete del líder de Ciudadanos; María Castiella, María Picó, directora del gabinete de vicepresidencia del Gobierno, la ex alcaldesa de Madrid, Ana Botella, José Luis Ayllón, secretario de Estado de Relaciones con las Cortes y Julio Gómez-Pomar, secretario de Estado de Infraestructuras y Transporte, entre otros.

LA RAZÓN DE... LEOPOLDO LÓPEZ



Mauricio Casals y Jorge Moragas



Susanna Griso, José Creuheras y Soraya Sáenz de Santamaría



Manuel García Margallo y Ana Pastor



Sáenz de Santamaría y Ana Botella



Margarita Robles y Emilio Ybarra



José Manuel García Margallo y Mauricio Casals



Saénz de Santamaría y Pedro Ruiz



Susanna Griso y Leopoldo López



Cristina Cifuentes y Alfonso Ussía



Luis del Olmo, Ussía y Antonieta Mendoza



Isaac Querub con Santiago Barreno



Lilian Tintori y Cayetana Álvarez de Toledo



López, Maurizio Carlotti y Javier Pérez Parra



Pedro Ruiz con Leopoldo López



Álvarez del Manzano y Leopoldo López



López, Ruiz, Mendoza y José Domínguez

LA RAZÓN DE... LEOPOLDO LÓPEZ



Lester Toledo y Lilian Tintori



Javier Bardají y Albert Rivera



García Margallo y José Creuheras



Jorge Moragas y Gloria Lomana



José María Lorenzo y Lilian Tintori



Isadora Zubillaga y Cristina Cifuentes



El presidente de Ciudadanos y Jorge Moragas



R. Colomer, M. Castiella e I. Zubillaga



F. Ferrero, Benita Ferrero y José Domínguez



Pedro Ramón y Cajal y Manuel Medina



L. López Gil, M. Pagazaurtundúa y Rivera



La mujer de Leopoldo López y Luis del Olmo



Leopoldo López Gil, Manuel Gómez y Javier Simarro



Lilian Parra saluda a Cristina Cifuentes. Detrás, Susana Grisso



Francisco Ferrero, Benita Ferrero y Santiago Ybarra



La mujer de Leopoldo López, Lilian Tintori, y Mauricio Casals

LA RAZÓN DE... LEOPOLDO LÓPEZ



Griso, Tintori, Creuheras y Sáenz de Santamaría



Concepción Daancausa y Silvio González



Cristina Cifuentes y Gloria Lomana



Albert Rivera con Pedro Ruiz



Álvarez de Toledo con Juan José Lucas



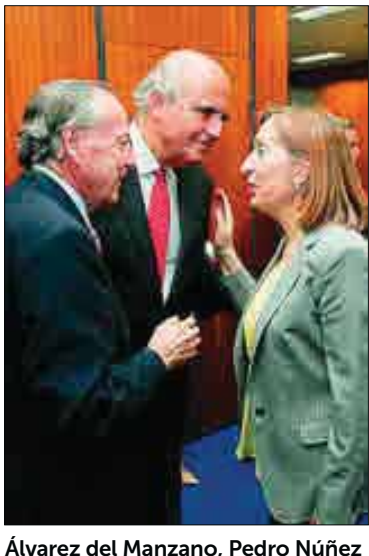
David Hatchwell con Mauricio Casals



Moragas y Margarita Robles



Ussía con Álvarez de Toledo



Álvarez del Manzano, Pedro Núñez Morgades y Ana Pastor



Pilar Ferrer, José Luis Ayllón y María Pico



Ana Botella, Pedro Ramón y Cajal, Luis Blasco y Concepción Dancausa



Querub, Ramón y Cajal y Tomás Poveda



Concepción Dancausa y Antonio Rendón Luna



Pedro Ruiz y Luis del Olmo



Pedro Aparicio y Lilian Tintori

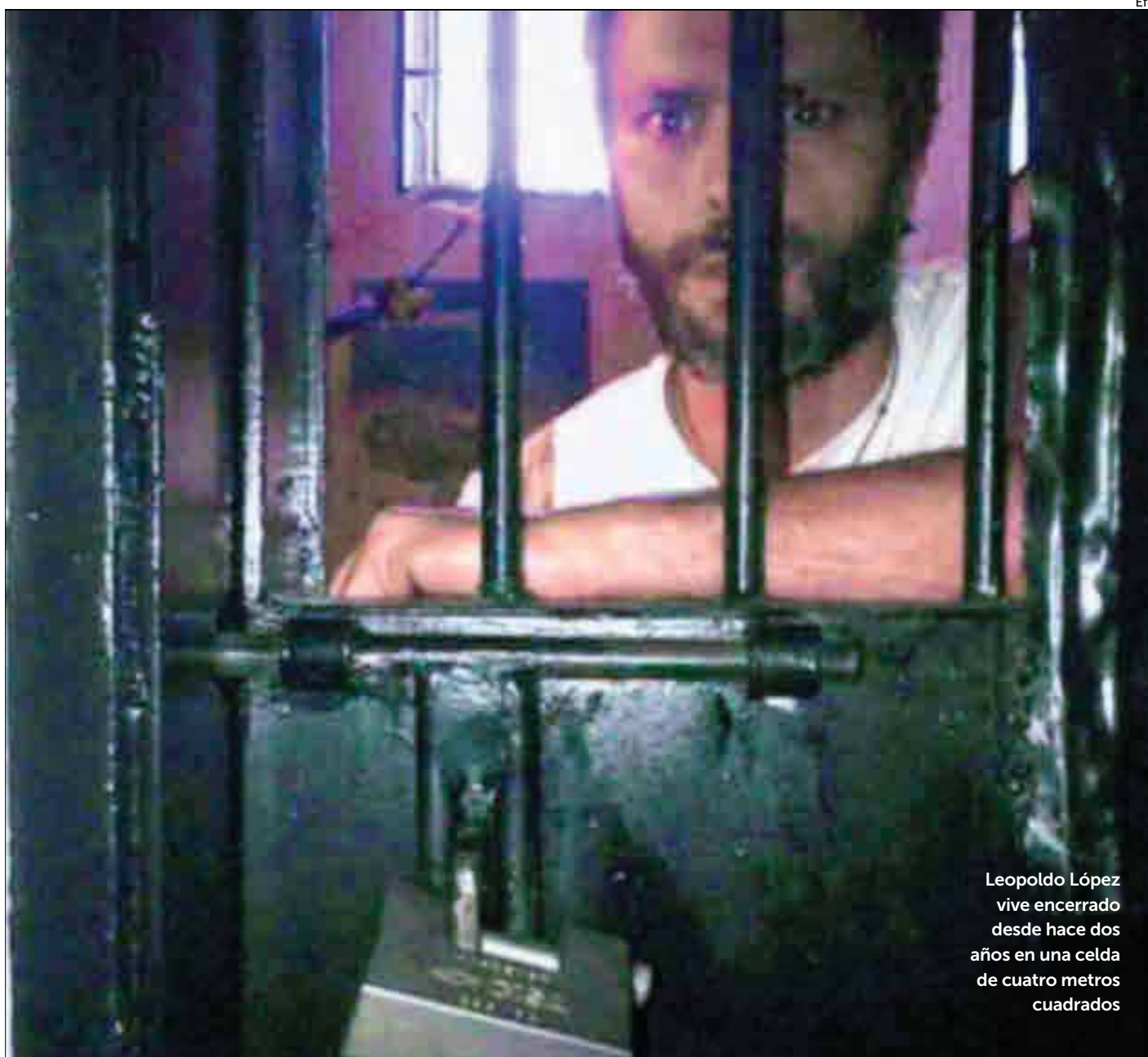


Querub y Tintori



Del Olmo, Bohórquez y Ussía

LA RAZÓN DE... LEOPOLDO LÓPEZ



Leopoldo López vive encerrado desde hace dos años en una celda de cuatro metros cuadrados

El preso político más libre del mundo

Leopoldo López se aferra desde la cárcel a la esperanza de que su sacrificio servirá para «reconquistar la democracia en Venezuela»

Goyo G. MAESTRO - Madrid

Leopoldo López se despierta a las cinco de la mañana, hace la cama, se lava la cara y toma un café. Después dedica unos minutos a la oración y a limpiar la celda. Detrás de los barrotes de la prisión militar de Ramo Verde, a las afueras de Caracas, el preso político más conocido de América Latina escucha el trinar de los pájaros, los silbatos de los guardias y el silencio. «El reto está en que no nos aplaste el tiempo con su lentitud y con los minutos que parecen horas», ha escrito Leopoldo en sus notas.

Su rutina carcelaria no da para mucho más. En una celda de dos metros por dos su gran enemigo se llama Leopoldo López. Desde hace dos años —el tiempo que lleva entre rejas—, pelea para mantener la dignidad y la voluntad de ser útil a su país. No puede flaquear más de la cuenta y, en ningún caso, derribarse, porque si lo hace habrá caído un mito de la disidencia, y la lucha de millones de venezolanos que quieren otro Gobierno y un país muy distinto al que les prometió Chávez quedará debilitada.

«No sólo debes sacarle la sangre, más importante es arrancarles la esperanza». Esta frase extraída de la película «118 días», sobre la vida de un preso político en Irán, es recordada a menudo por Leopoldo en sus horas muertas. «Quieren quitarnos la motivación de pensar en cómo será el país cuando las cosas cambien, arrancar de raíz el motor que nos mueve, que es precisamente esa esperanza», escribe el político, «para reconquistar la democracia en Venezuela».

Leopoldo López es una vieja obsesión del chavismo. El carisma del joven opositor y los votos que ganó tras cada elección suscitaron inquietud entre las autoridades venezolanas desde hace al menos quince años. Leopoldo venía de ganar dos elecciones en el municipio de Chacao, el barrio acomodado de la capital. En 2008 preparaba su candidatura para la alcaldía de Caracas, hasta que fue «decapitado» políticamente. Las autoridades le inhabilitaron para ocupar cargos públicos.

En febrero de 2014, con las protestas espontáneas de estudiantes en la ciudad de San Cristóbal, en el

estado de Táchira, hartos de la inseguridad ciudadana y espoleados por la violación sufrida por una alumna, los dirigentes opositores se sumaron a las manifestaciones para exigir la caída de Maduro. El 6 de febrero murieron dos personas en una manifestación y prendió la llama del descontento en las calles. Las autoridades culparon a Leopoldo de homicidio involuntario y de provocar varios incendios.

En esos días de ilusión y de miedo, veinte hombres armados irrumpieron en su casa de Caracas para detenerlo. Pero Leopoldo se hallaba escondido en algún lugar de la ciudad. Diosdado Cabello, uno de los hombres fuertes del régimen, ofreció entonces a la familia «libertad a cambio de exilio». Leopoldo dijo que no. «Yo no me voy de mi país». A los cinco días de clandestinidad se entregó a la Policía y el mismísimo Cabello se encargó de conducirlo a la cárcel. En septiembre de 2015 fue condenado a catorce años de prisión.

Su vida en el presidio consiste en limpiar la celda, leer, cocinar, pintar y tocar el cuatro, la guitarra venezolana. Con su vecino de celda, un funcionario de Inteligencia, practica algunos minutos de boxeo por las mañanas. Lee con frecuencia la Biblia y otros libros que caen en sus manos, como «El hombre que amaba a los perros», del escritor cubano Leonardo Padura. También ha conversado en algunas ocasiones con militares presos. En las horas muertas observa el mural con dibujos que le pintó su hija Manuela y mira el mapa de Venezuela colgado en una pared, para recorrer una vez más mentalmente los pueblos y ciudades del país. «Una de las fuerzas que me anima es la seguridad de que volveré a recorrerlos uno a uno, a convocar a nuestro pueblo a construir una Venezuela libre, nueva, sin exclusiones, con todos los derechos para todos los venezolanos».

También se ha aficionado a escribir, aunque en más de una ocasión las autoridades le han requisado los manuscritos. «Ejercitar la creatividad, la imaginación, es un ejercicio de libertad que reafirma la libertad del alma, del espíritu, a pesar de estar preso», dice el líder opositor. Sorteando un cúmulo de adversidades, logró sacar de la cárcel muchas reflexiones que vieron la luz en forma de libro hace tres meses, en el que escribe: «Nuestro sentido de la dignidad y la vocación de ser libres, aun en el más perverso régimen carcelario, nos ha traído por una parte más castigo y aislamiento, pero, por otra, nos ha dado un mayor sentido de libertad». Palabra de Leopoldo.

ESPAÑA

EL DESAFÍO INDEPENDENTISTA LA LEGISLATURA EN EL AIRE

Puigdemont asume su debilidad

Montse ESPANYOL - Barcelona

Carles Puigdemont admitió ayer que su gobierno ha fracasado al no haber podido aprobar la ley más importante de su mandato, los primeros presupuestos de la legislatura. Lo hizo anunciando que se someterá a una cuestión de confianza. Será en septiembre, tras las vacaciones de agosto, tiempo suficiente para ver si se rearma un Gobierno después de las elecciones del 26-J. Coincidirá con la efervescencia soberanista de cada 11 de septiembre. Queda por ver cómo se las ingenian la ANC y Òmnium para reanimar la ilusión por la independencia, tras este vodevil del que el mismo Puigdemont reconoce que el proceso sale «herido».

Para ganar la cuestión de confianza, la primera a la que se somete un presidente de la Generalitat, a Puigdemont le basta con una mayoría simple. Sin embargo, para lograrla, sigue necesitando la abstención más dos votos de los anticapitalistas. Y tras el veto a las cuentas, que el Govern interpreta como una traición, la confianza en la CUP queda en entredicho. Puigdemont admitió ante el Pleno que ha perdido la confianza en quien ha incumplido un acuerdo que obligó a sacrificar a Artur Mas a cambio de un aval para arrancar la legislatura. «Confíaba en ustedes, les he defendido hasta el final», pero «han decepcionado a millones de personas movilizadas todos estos años que no tenían otro cálculo que Cataluña fuese un estado independiente», reprochó a la CUP.

JCon la cuestión de confianza, el presidente de la Generalitat constató la ruptura del acuerdo de estabilidad. No habrán más encuentros entre diputados de Junts pel Sí y la CUP. De hecho, este lunes ya no se celebró la reunión de coordinación parlamentaria. Es más, fuentes del Govern avanzaron que no buscarán el apoyo de los antisistema a la moción, que si quieren dársele bien, y si no, a elecciones, porque Junts pel Sí no va a renunciar a su hoja de ruta soberanista, condición «sine qua non» para obtener el apoyo de otro grupo parlamentario. Para no volver a estar en manos de los diez diputados de la CUP, en caso de superar la moción, el debate de la cuestión de confianza incluirá una propuesta de presupuestos para 2017 y una hoja de ruta en la que

El Parlament tumba los presupuestos del Govern y empuja al president a una cuestión de confianza

Junts pel Sí no renuncia a la hoja de ruta soberanista y se resiste a precipitar nuevas elecciones

el Govern seguirá defendiendo el proceso soberanista. Junts pel Sí ha podido prorrogar los presupuestos por segunda vez, pero no podrá hacerlo una tercera porque la ley no lo permite. Sí o sí, en caso de que la legislatura no haga aguas, en 2017 se necesitan nuevos presupuestos.

Puigdemont no escondió su enfado con los anticapitalistas, a quienes llamó «desleales». Hizo hincapié en la desproporcionalidad del sacrificio de Junts pel Sí, que con 62 diputados y un millón y medio de votos, retiró a su candidato para avanzar hacia la construcción del estado catalán, mientras que la CUP, con diez diputados y apenas 300.000 votos, «no ha sido capaz de retirar una enmienda a la totalidad de los presupuestos». «No hay proporción, ni lógica ni lealtad», lamentó. Para dar fe de la traición, leyó el punto número uno del acuerdo de estabilidad, que dice que la CUP «se compromete a no votar en ningún caso en el mismo sentido que los grupos

contrarios al proceso y/o al derecho a decidir cuando esté en riesgo la estabilidad del Govern». Los antisistema votaron junto al PP, PSC, Ciutadans y Catalunya Sí que es Pot. Los presupuestos no prosperaron por 72 votos a favor de las cinco enmiendas a la totalidad, una por cada grupo de la oposición, y 62 en contra. Es la primera vez en la historia que el Parlament tumba unas cuentas.

La CUP no esperaba esta reacción de Puigdemont. El diputado Joan Garriga, tras admitir que se sienten «corresponsables, pero no culpables», reconoció que no imaginaba que su veto tuviera este desenlace. Contaba con una reprimenda, con que el Govern prorrogara los presupuestos, tal y como había anunciado el vicepresidente económico, Oriol Junqueras, y se pusiera a trabajar para aprobar en otoño las cuentas de 2017.

Pero Puigdemont rechazó la oferta de la CUP. Al margen de haber perdido su confianza, dijo que ni tiene la mayoría para seguir gobernando en condiciones ni tiene intención de alargar el mandato, algo que la oposición le agradeció. «No quiero gestionar las zarandajas de un presupuesto prorrogado que no sirve para llevar al país a las puertas de la independencia». Además, fuentes del Govern explicaron que no quiere volver a pasar por el «via crucis» de negociar con los anticapitalistas.

La CUP no dio la legislatura por perdida. Aceptó el reto de la cuestión de confianza y avanzó que se enfrentarán «con responsabilidad, luces y taquígrafos». También insistió en que para ellos, «los puentes hacia la independencia no se han roto» y que «piensan atravesarlos con las fuerzas políticas que no sólo tengan el horizonte de la independencia, sino también la cuestión social». He ahí la cuestión que ha llevado a la CUP a vetar las cuentas. El sector que se ha impuesto es partidario de priorizar un pacto de izquierdas por encima del proceso soberanista y eso implicaba deshacerse de CDC.

Cataluña seguirá con presupuestos prorrogados. Durante la defensa, ante el Pleno, de «las primeras cuentas expansivas en años», Junqueras volvió a colocar sobre las espaldas de la CUP el peso de perder 1.100 millones en inversiones «Quienes pagarán las consecuencias serán los ciudadanos», dijo. A medianoche arranca la campaña.

Efe



LA ESTABILIDAD DE LA CUP

Fernando RAYÓN



El presidente de la Generalitat se reunió ayer con el grupo parlamentario de Junts pel Sí para analizar la decisión de la CUP de mantener su enmienda a la totalidad a los Presupues-

tos. Las primeras declaraciones de Carles Puigdemont dando por roto el pacto de estabilidad con la CUP parecían una broma. ¿Cómo se puede pensar que la CUP pueda dar estabilidad a alguien si ni siquiera se la da a sus propios militantes? Pero el president les necesitó para su investidura y pensó que

Puigdemont, ayer, durante el debate de presupuestos en el Parlament



EL ANÁLISIS / POR TONI BOLAÑO

GANAR TIEMPO PARA IR A OTRAS ELECCIONES EN ENERO

La CUP despachó a Mas y ha puesto en la picota a su heredero. Ahora Junqueras acaricia la posibilidad de llegar al Palau

¿Y ahora qué? Ésta es la pregunta del millón en Cataluña. Para los independentistas de derechas y de izquierdas, «todos los grandes proyectos de legislatura no se pueden cumplir», y la culpa es de la CUP, «que no son de fiar», afirman a todo aquel que los quiere oír. Son los mismos que subsanaron sus diferencias y sus egos en pro del objetivo mayor, la independencia, como si en la construcción de un nuevo Estado no intervinieran las ideologías. La CUP es el detonante pero no el culpable. Se lo dijeron a Mas el 2 de noviembre en su despacho del Palau de la Generalitat. Mas, que firma de forma enfermiza sus artículos de opinión como el 129 presidente de la Generalitat, no cejó y presentó la resolución independentista del 9 de noviembre, asumiendo los postulados de la CUP y también su lenguaje. Ni por ésas. Los anticapitalistas lo enviaron a «la papelera de la historia» y haciendo bandera de su ideología antisistema han puesto en la picota a su heredero, Carles Puigdemont, y al eterno aspirante a quitar el liderazgo del soberanismo a Convergència: el líder de Esquerra Republicana, Oriol Junqueras.

¿Y ahora qué? Convergència y ERC han sido víctimas de su propia estrategia. Ayudaron a

crecer a una izquierda catalana «la nostra» para erosionar a socialistas y ecosocialistas. Lo que no previeron es que esta izquierda quiere reventar el sistema porque es su máximo adversario, y la independencia es sólo un elemento más para hacer caer el sistema, no el prioritario. Por eso, la CUP ha dicho no a los Presupuestos. Quieren la independencia y los grandes números de Puigdemont y Junqueras son sólo unos Presupuestos más y con unos recursos más que menguados. Puigdemont y Junqueras han tardado seis meses en darse cuenta de que son objetivos de los cuperos porque son sistema.

¿Y ahora qué? Hasta el 26 de junio, nada de nada. El adelanto electoral está ya instalado en la política catalana. Después de junio, Junqueras tiene sólo 20 días para intentar aprobar unos nuevos Presupuestos. La tarea se aventura ardua y con visos de imposible. La CUP no quiere Presupuestos, quiere que Puigdemont lidere la ruptura con España. Y Puigdemont sabe que tiene los pies de barro.

Convergència está esperando una derrota que la puede dejar sin grupo parlamentario en el Congreso. Esquerra tendrá más diputados, pero será derrotada por los podemitas catalanes de En Comú Podem. Y además, una nueva convocatoria electoral en Cataluña con CDC y ERC presentándose por separado, son garantía de un batacazo.

¿Y ahora qué? Francesc Homs, el líder convergente ante el 26-J, está planteando

una salida. Su propuesta ya no es ir a Madrid a «negociar la independencia», sino «ir a Madrid para formar una comisión en el Congreso para buscar soluciones a Cataluña». Esta nueva propuesta estaría encaminada a dar un paso atrás en el proceso soberanista, al menos por parte de CDC. De esta forma, la derecha nacionalista quiere ponerse en el 8 de noviembre, antes de la declaración de independencia. Se trataría de ponerse, en lenguaje de los modernos, en varias pantallas atrás. No está tan claro que ERC muerda este hueso. Oriol Junqueras acaricia la posibilidad de ser el nuevo inquilino del Palau de la Generalitat. Ahora parece su momento. Su única precaución es la CUP, a la que culpa del desaguisado pero elogia cada vez que puede porque para eso estamos en campaña.

¿Y ahora qué? Cataluña seguirá sin Presupuestos. Las elecciones, por cuestiones técnicas y legales, no se pueden hacer antes de final de año.

CDC SE REFUNDARÁ, BUSCARÁ CANDIDATO Y SOPESARÁ SI IRÁ EN UNA LISTA ÚNICA CON ERC

LA CUP NO QUIERE PRESUPUESTOS, QUIERE QUE CARLES PUIGDEMONT LIDERE LA RUPTURA

Puigdemont aguantará. Necesita que su partido se refunde aunque sean los mismos los que sigan al frente. No quiere urnas para perder el Gobierno y el liderazgo del soberanismo. Junqueras valorará sus fuerzas pero tampoco quiere urnas. La CUP y, sobre todo, Podemos y Ada Colau pesan demasiado. Su escenario idóneo, negociar los Presupuestos con socialistas y con la marca catalana de Podemos en el Parlament. El precio, renunciar al proceso soberanista. La CUP les ha dado la excusa en bandeja para justificar que «todos los grandes proyectos de legislatura no se pueden cumplir». Las elecciones están a la vista pero todos se tomarán su tiempo. El presidente catalán ha puesto fecha al punto y final: en septiembre, moción de confianza en el Parlament. Espera, sin duda, que la CUP esté empapada de entusiasmo soberanista en torno al 11 de septiembre y no envíe a su Gobierno, como a Mas, «a la papelera de la historia».

Con este movimiento, el presidente catalán gana tiempo. Convergència se refundará, buscará un candidato a la Generalitat –ahora no lo tiene y Puigdemont afirmó que él no quería serlo, aunque parece que se lo repiensa– y verá hasta qué punto las costuras con ERC aguantan la presión. Hasta esa moción, Puigdemont se revestirá de patriota y culpará de todos los males a la CUP. Las relaciones en el Gobierno no son las mejores, pero ambos partidos nacionalistas se necesitan. Los de Esquerra tienen prisa por llegar a las urnas pero para Junqueras las prisas no son buenas consejeras. Una cosa les une: acelerar el proceso soberanista. Saben que no tiene solución de continuidad pero para los soberanistas es una cuestión de supervivencia ante la puntilla de la CUP. No se lo perdonarán.

iba a poder gobernar con ellos. ¡Qué ingenuidad! A las primeras de cambio, le han dejado tirado. Y nada menos que con los Presupuestos que iban a traer la independencia y llenar de embajadas Oriente y Occidente.

Pero este último capítulo no es más que la manifestación institucional de lo que lleva ya tiempo sucediendo en Cataluña. Un desgobierno en el que

tienen mucho que ver políticos y también medios de comunicación. La comunidad más próspera de España lleva unos años inmersa en una corrupción que ha dejado tocados a partidos, personas e instituciones. Y todo con una coartada, la de la independencia, que sólo ha servido para llenar de crispación y enfrentamiento la calle.

Puigdemont puede intentar

gobernar –así lo ha dicho– con los 62 diputados de Junts pel Sí, pero sabe, y los partidos que le acompañan en su aventura también, que la crisis económica necesita del apoyo de los partidos que defienden la economía de mercado y el sentido común. En vez de eso, ha vuelto a proclamar su grito de guerra: «Estamos aquí para alcanzar la independencia». Pero si esas

palabras cada vez tienen menos partidarios es porque incluso los que defendían la secesión empiezan a darse cuenta de que la independencia de los antiguos convergentes no tiene nada que ver con la que quiere la CUP y, seguramente tampoco con la que imagina Oriol Junqueras. Por cierto, que el vicepresidente de la Generalitat se ha puesto de perfil en esta crisis

a la espera de que la moción de censura a la que se someterá Puigdemont en septiembre acabe con uno de los políticos más efímeros del momento. Mientras tanto, los partidos más radicales sacan provecho de la crisis y del desgobierno y avanzan electoralmente. Es la triste herencia que la incompetencia de CiU y PSC ha dejado en la sociedad catalana.

ESPAÑA EL DESAFÍO INDEPENDENTISTA LA BATALLA INTERNA

El «procés» descarrila

CDC abre fuego contra la CUP. La ANC asume el «alejamiento» de la sociedad civil con los partidos independentistas. Pancartas de «decepción» ante la sede de los antisistema

Marcos PARDEIRO - Barcelona

El siguiente mensaje circuló ayer por cientos de teléfonos móviles en Cataluña y es una buena prueba de la división que atraviesa el movimiento soberanista: «Hoy miércoles nos encontramos, cívicamente con “estelades”, delante de la sede de la CUP para mostrar nuestro rechazo al incumplimiento del pacto». La manifestación ante la sede de la CUP se cerró con una pancarta denunciando «Decepción» por la ruptura del bloque soberanista. Horas antes, los dirigentes de Convergència, que llevan meses mordeándose para no violentar a los antisistema, comenzaron a deshacerse de sus complejos y a cargar las tintas contra sus presuntos socios, a quienes ahora comparan con el PP.

«La CUP y el PP se han convertido en lo mismo, no porque sean lo mismo, sino porque sus actuaciones nos llevan al mismo sitio», afirmó el candidato de CDC al Congreso, Francesc Homs, quizás el más beligerante contra los antisistema, a quienes incluso acusa de ser «el antónimo» de la independencia.

En una línea también acusatoria se expresó el presidente del grupo parlamentario de Junts pel Sí, Jordi Turull (CDC). «Lo que han hecho hoy, señores de la CUP, es muy grave; es muy grave para el



Un hombre escribe un mensaje en la puerta de la sede de la CUP en Barcelona, con la palabra «decepción» en el suelo

proceso soberanista y es muy grave para el mientras tanto. Para toda aquella gente que con estos presupuestos tenía unas mejoras —quizá para ustedes serán pocas— se deberá aguantar. Y tendrá que aguantar por culpa de que estos presupuestos no se podrán tramitar. Y es muy grave para el proceso. ¿Por qué? Porque ustedes firmaron un compromiso», su-

brayó Turull en una intervención en el Parlament con tono desafiante. «¿Nos pueden aguantar la mirada? A mí seguramente me la pueden aguantar. Lo que no sé si podrán aguantar la mirada a toda aquella gente que con tantos sacrificios hace cuatro años que se está movilizándolo, que tiene una ilusión y que tiene un sueño», afirmó.

El malestar de Convergència con la CUP viene de lejos. Los convergentes ya tuvieron que sufrir la humillación de apartar a su candidato a la presidencia, Artur Mas. Cinco meses después, tan siquiera han obtenido luz verde para tramitar el proyecto de presupuestos. Convergència no sale de su asombro ante tamaña «deslealtad».

Quienes también se sienten decepcionados son los socios de la Asamblea Nacional Catalana (ANC), cuya dirección emitió ayer un duro comunicado. La asociación aseguró «ver con preocupación» el estilo parlamentario que caracteriza las relaciones entre Junts pel Sí y la CUP, ya que «está generando alejamiento, desafección y desconfianza» entre los partidos y una sociedad civil que, a su juicio, «ha demostrado tener un objetivo claro, la independencia de Cataluña».

Desconfianza

«Exigimos responsabilidad, coraje y generosidad a nuestros diputados independentistas en nombre de todos los que hemos depositado nuestra confianza en ellos, y que tengan presente el acuerdo de gobernabilidad que contrajeron ante el país y sus votantes», añadió la ANC que, en los últimos días, ha mantenido conversaciones con el Govern de Junts pel Sí y con la CUP sin obtener ningún avance.

Los que más han mantenido las formas hasta ahora han sido los dirigentes de ERC, probablemente por el interés que mantienen en pescar votantes de la CUP, sobre todo a las puertas de unas elecciones generales. Ayer, sin embargo, Esquerra tuvo que subir el tono contra los antisistema. «Ustedes se han traicionado a sí mismos. Se han cansado de decir desde de este atril que este Parlament no puede coartar ningún debate democrático. Pues, ¿qué hacen hoy? ¿Qué están haciendo hoy? Hoy están coartando el debate de unos presupuestos», afirmó el portavoz adjunto de JxSí, el republicano Roger Torrent.

LAS REACCIONES

Albiol reclama a Puigdemont que no apase su futuro



El líder del PP catalán en el Parlament, Xavier García Albiol, consideró acertada la decisión del president Carles Puigdemont de someterse a una cuestión de confianza aunque le instó a convocarla para la próxima semana en lugar de hacerla en el mes de septiembre. Le preguntó en este sentido si busca «presionar» a la CUP con un ambiente «caldeado» en la Diada. «¿Espera que pase la Diada del 11 de septiembre para caldear el ambiente y presionar a la CUP?», le preguntó García Albiol al presidente de la Generalitat durante su duelo en la Cámara catalana.

El PSC se ofrece a JxSí como socio para un giro



El presidente del grupo parlamentario del PSC, Miquel Iceta, aplaudió la decisión del presidente catalán, Carles Puigdemont, de someterse a una cuestión de confianza, y le aseguró que podrá «contar» con su partido si apuesta por «un nuevo pacto con el resto de España», por la «estabilidad» y por el «buen gobierno». Iceta añadió que la ciudadanía merece «más sinceridad, más realismo y más eficacia», y explicó que él mismo ya había llegado a la conclusión de que la cuestión de confianza era la única salida para el Govern ante el veto a sus Presupuestos.

Sí que es Pot cree que ha fracasado la independencia



El presidente del grupo parlamentario de Catalunya Sí Que Es Pot (CSQP), Lluís Rabell, manifestó ayer que el anuncio de la cuestión de confianza del presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, «se queda corto y no acaba de asumir que el problema no es tanto de la lealtad sino la hoja de ruta». Aunque valora «seriamente» el gesto del Puigdemont de anunciar una cuestión de confianza, el problema del rechazo de los presupuestos se encuentra en la hoja de ruta, que «no salió un mandato democrático claro para la independencia».

Rivera pide convocar ya la cuestión de confianza



El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, pidió ayer al presidente de la Generalitat de Cataluña que no espere a después tres meses para convocar la cuestión de confianza y lo haga ya, la próxima semana. Rivera cree que lo que ha ocurrido «estaba cantado» desde que Juntos pel Sí decidió poner el destino de Cataluña en manos de la CUP, un partido antisistema. El líder del partido naranja aseguró que en Cataluña hace falta una presidenta como Inés Arrimadas, que defienda a sus ciudadanos sin «renegar» de los demás españoles.

feel
the extraordinary

nh-collection.com | 902 64 67 14

NH Collection Madrid Colón



NH COLLECTION
MADRID • COLÓN

En la Plaza de Colón, en el exclusivo barrio de Salamanca • Tiendas de lujo y los mejores museos a pocos pasos
Piscina y terraza • 09 Sushi Bar • Restaurante Bar coctelería • Fitness center • Amplias salas y espacios para eventos

ESPAÑA 26-J: SEGUNDA VUELTA EL PROGRAMA DE PODEMOS



BIENVENIDOS A LA REPÚBLICA INDEPENDIENTE DE PODEMOS. El programa del partido refleja la estética de la marca de muebles sueca e incluye fotos de los principales candidatos en sus hogares

El programa IKEA de Podemos: 60.000 millones de gasto público

Prevé 20.000 millones más de IRPF e impuesto de sociedades y subir el IVA a «artículos de lujo»

A. ROJO - Madrid

Podemos llevó ayer su utilización del marketing político a un nuevo nivel reempaquetando –literalmente– su programa electoral para el 26 de junio siguiendo las pautas visuales del catálogo de una conocida marca de muebles sueca. Algunas de las caras más conocidas de Podemos aparecen en las páginas de este peculiar «catálogo de propuestas» realizando tareas cotidianas como desayunar, fregar los platos, tender la ropa o poner el lavavajillas. La mayoría en sus propios domicilios, excepto Pablo Iglesias, retratado en su despacho y otras dependencias de la sede de Podemos en la calle Princesa de Madrid. El partido morado ha ido incluso un paso más allá y oferta desde ayer su programa electoral al módico precio de 1,8 euros más gastos de envío. La idea es que el programa pase de ser «el más participativo de la historia de la democracia» –en opinión de sus redactores– a ser «el más leído».

Si bien el envoltorio fue nove-

do, los contenidos del programa no cambiaron ni una sola coma salvo en la memoria económica, que ha tenido que ajustarse a los últimos datos disponibles y a las nuevas previsiones del Gobierno. También se han atenuado algunas de las propuestas económicas más temerarias del partido de Iglesias, como la del gasto público, que en vez de llegar a los 96.000 millones a lo largo de la legislatura, «sólo» llegará a los 60.000 millones de euros. Los encargados de presentar el nuevo envoltorio del programa del partido en Madrid fueron los responsables de Análisis, Carolina Besansa; Economía, Nacho Álvarez, y de Programa, Txema Guijarro.

► Gasto público: 60.000 millones de euros

La memoria económica presentada por Nacho Álvarez contempla el aumento de 15.000 millones de euros anuales en gasto público. El total, por tanto, a lo largo de la legislatura (2016-2019) será de 60.000 millones, una cifra sensiblemente inferior, como se apun-

tó más arriba, de los 96.000 millones que llevaba la primera memoria económica, un dato que fue en su día criticado por constituir una promesa de imposible cumplimiento.

► Tasa de paro al 11%

El aumento de la inversión pública supondrá un aumento del Producto Interior Bruto –aseguran en Podemos– del 3,5% anual, lo que tendrá un efecto beneficioso en el descenso de la tasa de desempleo, que bajará hasta el 11% en 2019. Este dato supone que en España, si se cumplen las previsiones del partido de Iglesias, se superará la cota de los 20 millones de empleados. La previsión de Podemos es mucho más optimista que la del Gobierno. El Ejecutivo cifra para ese año la tasa de paro en un 14% y la cifra de empleados queda bien por debajo de los 20 millones de Podemos.

► Plan de Transición Energética

Este proyecto de Podemos contempla la mejora de la eficacia

energética de los edificios públicos, para la que se contratará a empleados del sector de la construcción en paro. Según las cifras que maneja Podemos, se beneficiarán del plan 200.000 viviendas y se dará trabajo a 400.000 personas.

► 10.000 millones de euros más de IRPF

¿De dónde piensa sacar Podemos el dinero para un aumento de gasto de 60.000 millones en cuatro años? De una subida selectiva de impuestos. En cuanto al IRPF, el partido morado propone la subida de los tipos impositivos a las rentas a partir de los 60.000 euros anuales hasta llegar al 55% en las rentas por encima de los 300.000 euros. Aunque esta subida sólo afectará a las rentas altas, la supresión de deducciones propuesta por Podemos afectará finalmente a todos los españoles.

► 10.000 más de impuesto de sociedades

El tipo subirá al 30% para armonizarse con otros países de la UE. En

la elaboración de su segunda memoria económica, Nacho Álvarez ha tomado como referencia el Programa de Estabilidad presentado por el Gobierno del PP para 2016-2019 y ve viable financiar el aumento del gasto con unos ingresos de unos 53.800 millones de euros, vinculados a una reforma tributaria que supondría una recaudación de 37.900 millones.

► Subida del IVA a «artículos de lujo»

Nacho Álvarez, responsable de Economía de Podemos, anunció que su partido prevé aplicar el tipo del IVA superreducido a una lista mayor de alimentos y bebidas no alcohólicas de primera necesidad y, asimismo, incluir en el tipo reducido del 10% todos los suministros básicos de los hogares como la luz, el gas, etc... La recaudación de este impuesto, destinado a financiar la Unión Europea, aumentará en 400 millones de euros apesar de la bajada del tipo a estos productos debido a que la formación política liderada por Pablo Iglesias tiene previsto aumentar el tipo del IVA en «artículos de lujo», sin especificar a qué productos se refiere con esta difusa expresión.

► Renta garantizada

El Plan de Renta Garantizada de Podemos estará destinado a las familias sin ingresos y tendrá un coste, sólo en su primera fase, de 10.000 millones de euros.

BRUSELAS NUNCA ACEPTARÁ EL PLAN

Juan RAMÓN RALLO



Podemos ha presentado la enésima revisión de su programa económico: enésima revisión y enésima rebaja de sus fantasiosas promesas económicas. Desde las elecciones europeas, todos sus compromisos más sonados y diferenciados se han ido viniendo abajo: así, la renta básica universal, el repudio de la deuda pública, la nacionalización de sectores estratégicos o la jubilación a los 60 años fueron erradicados a los pocos meses. Ahora le ha tocado el turno a una de sus más llamativas banderas electorales para el 20-D: incrementar el gasto público en 135.000 millones de euros a lo largo de la legislatura (90.000 millones más de lo previsto en el Programa de Estabilidad del Gobierno y Bruselas).

La formación de Pablo Iglesias reconoce que, como ya denunciábamos muchos, sus cábalas iniciales eran demasiado aventuradas. Podemos se conforma

ahora con acrecentar los desembolsos estatales en unos 100.000 millones en 2019: 60.000 millones más que lo contenido en el nuevo Programa de Estabilidad entre el Gobierno y Bruselas. Para no marearnos con las cifras: 100.000 millones de euros más de gasto equivale a duplicar todo el gasto anual en educación y en sanidad o a más que duplicar toda la recaudación por IRPF y Sociedades. Entenderán ustedes, pues, que pese a rebajar el contenido de sus promesas, éstas continúen más instaladas en las fantasías de Narnia que en la realidad económica. A la postre, ese aumento del gasto de 100.000 millones debe ser compatible con una reducción del déficit de 50.000. A saber, Podemos necesita hacer caja por importe de 150.000 millones. ¿Y cómo lograrlo? Según ellos, por cuatro vías, a cual más irreal.

La primera es la lucha contra el fraude fiscal: el partido de Pablo Iglesias confía en recaudar 13.000 millones de euros más luchando contra los defraudadores. Ciertamente, Podemos ha

dejado de recurrir a la demagogia extrema a la que estaba habituado: si hace meses se acogían al comodín del fraude para explicar cómo pensaban financiar su exagerada multiplicación del gasto público sin apenas subir impuestos, hoy ya no se atreven a hacerlo (13.000 millones de euros es menos del 10% de los 150.000 millones que necesitan recaudar de más en 2020). Pero es muy improbable que el partido de Iglesias logre tanta recaudación sin perseguir con saña a aquellos ciudadanos de rentas medias-bajas que recurren a la economía sumergida como forma de subsistir. ¿Es ése el objetivo de la transversal formación morada? ¿Volverles la vida todavía más complicada a los más desfavorecidos?

La segunda es con una traumática subida de impuestos a todos los ciudadanos: Podemos plantea aumentar un 50% la recaudación del Impuesto de Sociedades y alrededor de un 15% la del IRPF con el propósito de recaudar unos 40.000 millones de euros adicionales. Huelga

señalar que para incrementar la recaudación en un determinado porcentaje es imprescindible incrementar los impuestos por encima de ese porcentaje: cuanto más elevados son los tipos impositivos, menores son los incentivos de la gente a trabajar e invertir. Por consiguiente, la mordida fiscal sobre las empresas y las familias deberá ser mucho mayor que el 50% (para empresas) o el 15% (para familias). Además, olvídense de que el rejonazo fiscal se concentre sobre grandes empresas o sobre familias de renta alta: es imposible aumentar la recaudación en los importes considerados sin extender la rapiña a una base mucho más amplia de contribuyentes. Usted también pagará.

La tercera vía es más déficit: Podemos confía en renegociar con Bruselas el aplazamiento de la reducción del desequilibrio presupuestario para que en 2019 todavía suframos un déficit del 2,1% del PIB. Así, endeudando más a los españoles con el plácet de la Troika, desea financiar alrededor de 27.000 millones de euros.

Por último, la formación morada espera que el crecimiento económico que experimentaremos hasta 2019 –suplementado

además por sus planes de despilfarro estimulante– arroje de manera automática unos ingresos adicionales de 70.000 millones de euros. Como si el enfrentamiento con la Troika por el incumplimiento de déficit, las masivas subidas de impuestos o las agresivas hiperregulaciones que plantean no fueran a hacer mella en nuestro crecimiento, fían a la providencia casi la mitad de la recaudación de los fondos que necesitan. ¿Y si la providencia recaudatoria falla? Pues el déficit se disparará a cotas muy superiores a las actuales, volviendo del todo insostenible la situación financiera de España.

Parece obvio que Bruselas jamás aceptará un plan económico que fía la mayor parte del ajuste a la providencia recaudatoria: aun cuando Podemos haya optado por recortarle un poco el cuerno al unicornio, éste sigue siendo un unicornio. Pero nada de eso es relevante, dado que el documento presentado ayer sólo tiene un propósito: asaltar el poder. Ya lo dijo hace días Íñigo Errejón: «Los programas no importan mucho en campaña, y ahora menos». Se nota.

LA SALUD ES PARA DISFRUTARLA,
POR ESO TIENES TU SEGURO DE SALUD POR

42,99€ AL MES SIN COPAGO

+30.000 Médicos
+1.000 Centros

Llama gratis al **900 300 202**

AEGON
Asegura el mañana

El seguro de salud Aegon es un seguro de salud que cubre los gastos médicos y de farmacia. El seguro de salud Aegon es un seguro de salud que cubre los gastos médicos y de farmacia. El seguro de salud Aegon es un seguro de salud que cubre los gastos médicos y de farmacia.

ESPAÑA 26-J: SEGUNDA VUELTA EL DEBATE DE ANTENA 3

A. CLEMENTS - Madrid

Con el eco de la nominación de Hillary Clinton como aspirante a la presidencia de Estados Unidos, Antena3 celebra hoy en España el primer debate de candidatas de los principales partidos. Su moderador, el periodista Vicente Vallés, espera que «dar voz a las mujeres» sirva para que quienes no han decidido aún su voto para el 26-J puedan hacerlo y destaca, como gran novedad, el bloque dedicado a la política de pactos.

—«Las mujeres primero»... ¿Por qué este debate?

—En Antena3 queríamos hacer un debate diferente al que ya hicimos en diciembre y nuestra intención era poder aportar algo distinto. Nos ha parecido una buena idea dar también la oportunidad a un sector social que ya es más de la mitad de los ciudadanos españoles y con mucha presencia política, porque la mitad del Congreso ya son mujeres. Además, hay muchas alcaldesas, hay presidentas de comunidades autónomas y, seguramente, en muy poco tiempo tendremos candidatas a la presidencia del Gobierno. Es una muy buena oportunidad para dar voz a las mujeres.

—Atresmedia ya marcó el camino con el primer debate de candidatas a cuatro del pasado mes de diciembre. Ahora, el de las muje-

VICENTE
VALLÉS



PERIODISTA. Defensor del servicio público que cumplen las cadenas privadas, espera «aportar algo distinto» con el debate de candidatas de Antena 3

«En muy poco tiempo habrá candidatas a la presidencia del Gobierno»

res... ¿se creará un precedente?

—Nuestro objetivo es dar un servicio a la ciudadanía, aunque seamos una empresa privada. Aportamos información a los ciudadanos para que puedan tomar la mejor decisión posible el 26-J. Habrá mucha gente que ya tiene tomada su decisión pero otros, un porcentaje importante, que incluso puede ser determinante para el resultado de las elecciones, aún no tienen decidido su voto y los debates, también éste, les pueden servir para decidir.

—Es el segundo debate a cuatro que modera, ¿es más fácil o más complicado que uno a dos?

—Son diferentes. Los debates a dos también tienen su complicación, porque la tensión se perso-

naliza mucho entre los dos contendientes. El debate a cuatro se complica porque participan más, pero al final todos saben que están mostrándose públicamente a los ciudadanos. No siempre hacer un debate bronco les hace quedar bien.

—¿Espera alguna diferencia en el tono del debate por ser entre mujeres?

—No, no creo que haya diferencias. Yo creo que va a ser un debate intenso. Entre la intensidad y un debate bronco hay diferencias. Puede saltar alguna chispa y eso también es natural. En el ánimo de todos está mostrarse de la mejor manera posible ante los electores y eso hace que los debates tengan una vida propia.

—¿Cuál de los temas previstos puede generar más tensión?

—Siempre hay tensión en asuntos económicos, por ejemplo, sobre el déficit o el empleo. Cuando hablemos de Cataluña también habrá mucha intensidad y, si surge, en el tema de Venezuela. Es curioso que un asunto de política exterior se haya colado en la campaña con la importancia que lo ha hecho. Hay además otro tema que tendrá mucho interés por su novedad. Los programas electorales no difieren mucho de los que se presentaron en diciembre. Lo novedoso es lo que ha ocurrido durante los seis meses de «impase» político y lo importancia que van a tener los pactos. Quién está dispuesto a pactar con quién y en

este tema también se puede alcanzar algún grado de intensidad.

—Hablando de pactos, ¿cree que las mujeres habrían pactado mejor?

—No es una cuestión de género, es una cuestión política. No creo que haya una gran diferencia entre lo que ha ocurrido y lo que habría ocurrido si los pactos los hubieran negociado mujeres. Aunque la verdad es que no lo sabemos porque no ha habido una negociación directa dirigida por mujeres. Varias de ellas han participado en la negociación de sus partidos, pero no eran las líderes.

—Usted conoce perfectamente a las cuatro participantes, ¿teme que alguna sea poco disciplinada?

—No, no creo que haya ninguna que sea más difícil que las demás. Las cuatro han demostrado una gran capacidad dialéctica, de gestión dentro de sus partidos o en las responsabilidades que hayan podido tener. Son profesionales, más allá de la política, en derecho, hay una juez, una profesora de universidad. Son mujeres muy preparadas y creo que lo van a demostrar en este debate.

—¿Habrá atril esta vez?

—Esta vez habrá atriles, quizá eso permita más comodidad viendo la dificultad que suponía para los candidatos no tener un atril.

LAS CLAVES DE UN DEBATE HISTÓRICO

► **ES LA PRIMERA VEZ** que las mujeres serán las protagonistas de un debate electoral en nuestro país. La directora general de Antena 3 Noticias, Gloria Lomana, asegura que «representa el empoderamiento de la mujer en la vida política».

3 BLOQUES TEMÁTICOS serán política, economía y políticas sociales.

► **CASI DOS HORAS DE DEBATE** en las que las participantes no podrán usar sus móviles y sólo podrá entrar un asesor en las pausas publicitarias.

► **EL ORDEN DE INTERVENCIÓN** se ha determinado por sorteo. El debate podrá verse en directo en Atresplayer, la web y las redes sociales de Antena 3. Onda Cero conectará en varias ocasiones.

27 PAÍSES

además de España, verán el debate con un alcance de 68 millones de espectadores.



El plató de Antena 3 donde hoy se celebra el primer debate de candidatas de la historia de la televisión en España

ESPAÑA



Tres peritos de Hacienda han negado en el juicio del «caso Nóos» que se pueda imputar a la Infanta un delito fiscal

«CASO NÓOS»

Manos Limpias renuncia al perito que acusó a la Infanta

El sindicato sustentó en su dictamen la imputación por delito fiscal

L. R. T. - Palma

La abogada de Manos Limpias en el «caso Nóos», Virginia López Negrete, comunicó ayer al tribunal su renuncia a la comparecencia como perito —prevista en la sesión de hoy— del autor del informe en el que la acusación popular sustentó su imputación contra la Infanta Cristina como cooperadora necesaria de los delitos fiscales que Hacienda atribuye a su marido, Iñaki Urdangarín. Al concluir la sesión matinal, la letrada anunció su renuncia a esa comparecencia, propuesta precisamente por el sindicato, a la que dio el visto bueno la presidenta del tribunal, Samantha Romero, sin oposición del resto de las partes personadas en el procedimiento.

El perito de Manos Limpias —que cuando declaró ante el juez José Castro el 25 de enero de 2014 se definió como un «mercenario jurídico-tributario»— defendió una tesis (que los servicios de asesoría prestados por el entonces duque de Palma se atribuyesen a Aizoon y no a Urdangarín como persona jurídica) que, según una de las inspectoras de Hacienda que han declarado esta semana en el juicio, imposibilitaba atribuirle delito alguno a la Infanta.

En ese caso, subrayó la inspectora en su comparecencia ante Castro en 2014, ni Urdangarín ni Torres habrían cometido delito fiscal alguno en el Impuesto de Sociedades (al tener que asignar un sueldo, por imperativo legal, al administrador de la sociedad).

En la jornada de ayer, además, tres inspectores de Hacienda que declararon como peritos ante el tribunal —en la quincuagésima tercera jornada del juicio— señalaron que la Infanta Cristina no generó rendimientos de trabajo en Aizoon, la empresa que comparte al 50 % con su marido, que implicaran una obligación tributaria, informa Efe.

A preguntas del abogado de la Infanta acerca de si Doña Cristina realizó algún hecho imponible o generó rendimientos de trabajo en Aizoon que supongan una obligación tributaria, los tres peritos coincidieron en negarlo.

La Infanta está acusada únicamente por Manos Limpias —que mañana deberá ratificar o no esa acusación— como cooperadora en dos presuntos delitos fiscales atribuidos a su marido.

Durante la sesión de ayer, uno de los inspectores insistió en que el Instituto Nóos fue creado por Iñaki Urdangarín y Diego Torres,

que fueron quienes generaron las rentas por las que se les imputan presuntos delitos fiscales, y mencionó una carta de Urdangarín de 2002 en la que explicaba dicho proyecto y «habla de una empresa propia entre los dos».

El perito aseguró que considera que esa «es la raíz de la cuestión» porque de ella se deriva que «dos personas se han puesto de acuerdo para organizar los medios materiales y personales que han permitido generar las rentas que se les acaban imputando».

En su comparecencia, admitió que varias de las empresas que forman parte del llamado «conglomerado Nóos» llevaban años funcionando antes de que se creara el Instituto, pero ha indicado que considera que se produjo un «abuso» de la forma societaria, ya que las sociedades fueron utilizadas como instrumento, aunque ya existieran anteriormente.

En la jornada de ayer también declaró un experto en comunicación y reputación, que ha analizado la repercusión en medios de los eventos Valencia Summit, que calificó de muy favorable. Este especialista dijo que cada euro invertido en los Valencia Summit habría generado 86 céntimos de retorno adicionales.

«CASO PÚNICA»

El juez ve «potentes» indicios de financiación irregular del PP

R. C. - Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Eloy Velasco advierte «potentes indicios y datos objetivos» de que el ex consejero de Madrid Francisco Granados recaudó dinero para una «posible financiación del Partido Popular». Éste es uno de los argumentos que el instructor del «caso Púnica» esgrime para negarse a que Granados salga de la cárcel, como había solicitado su defensa. Velasco afirma que en la actualidad se está analizando «una ingente cantidad de documentación tanto en soporte físico como digital», intervenida en los últimos registros practicados en el marco de la investigación, de la que se derivan, añade, esos indicios de una hipotética financiación irregular por parte del PP.

En su resolución, el magistrado de la Audiencia Nacional que investiga la trama corrupta justifica su decisión de mantener en prisión a Granados —una medida que juzga «ineludible e insustituible»— en la «sensibilidad» de la investigación y en la necesidad de tomar declaración a más testigos e identificar «la red de relaciones y personas que se infiltraron «sin injerencias» en las adjudicaciones» en favor de las empresas de la trama de Granados y su entonces socio David Marjaliza.

En poco más de dos folios, Velasco echa por tierra los argumentos de Granados, de quien recuerda su «significativa participación» en el «gran número» de hechos delictivos investigados en esta causa. El ex consejero del Gobierno de Esperanza Aguirre, subraya, «ha abusado del desempeño de sus sucesivos cargos públicos para conseguir la adjudicación de un sustancial número de contratos públicos» a favor de empresarios que le abonaban importantes comisiones por esos supuestos amaños. Por si fuera poco, añade, Granados se prevalía de su «posición de dominio» en los cargos públicos que ostentó —en el Ayuntamiento de Valdemoro primero y, después, en la Comunidad de Madrid— para llevar a

cabo una «importante desviación de fondos públicos».

Velasco sigue creyendo que continúan «los graves riesgos de obstrucción y alteración de las fuentes de prueba» por parte de Granados en caso de recuperar la libertad. Y recuerda que el uso de su «red de influencias y favores» permitió al ex político del PP obtener «informaciones secretas» de un agente de la Guardia Civil, que le advirtió de la investigación contra él. Asimismo, añade, se sirvió de la colaboración de funcionarios del Ayuntamiento y de la Policía local de Valdemoro «para destruir expedientes» del consistorio madrileño.

Velasco mantiene que Granados se sirvió de sus cargos para llevar a cabo un «uso indiscri-

RECHAZA DEJAR LIBRE A GRANADOS POR EL «GRAVE RIESGO» DE QUE DESTRUYA PRUEBAS

SUBRAYA SU «SIGNIFICATIVA PARTICIPACIÓN» EN EL DESVÍO DE FONDOS PÚBLICOS

minado» de la empresa pública Arpegio y controlar la venta de suelo público en Madrid. Se sirvió además de «maniobras defraudatorias» para presidir las mesas de contratación que ejecutaron los Fondos Prisma (que gestionaron más de 1.000 millones entre 2006 y 2011).

La investigación de las adjudicaciones de suelo público a través de consorcios urbanísticos, dice Velasco, han hecho aflorar indicios de la obtención de «elevadas cantidades ilícitas» por parte de la «trama Púnica».

El juez Velasco envió a prisión a Granados el 31 de octubre de 2014 como supuesto cabecilla, junto al empresario David Marjaliza, de la «trama Púnica». Más de año y medio después, el ex consejero es el único investigado que continúa en prisión por esta causa.

Cuentas y concursos

LOTERÍAS CONSIGUE DE NUEVO EL GRAN PREMIO DE TV/CINE DE EL SOL

Loterías y Apuestas del Estado, de la mano de Leo Burnett, ha vuelto a alzarse con el gran premio de la sección de TV/Cine en la 31 edición del festival El Sol, por segundo año consecutivo. Destacar también que, después de dos años desierto, se ha entregado un Sol de Platino a la campaña «Safety Truck» de Samsung y Leo Burnett Argentina.

FIN DEL PATROCINIO DE VODAFONE AL METRO DE MADRID

La estación de Sol y la Línea 2 de Metro de Madrid han recuperado, esta pasada semana, sus nombres originales después de que haya finalizado el patrocinio de Vodafone. Sin embargo, la señalética y la megafonía todavía tardarán un par de meses en hacer desaparecer toda la presencia de la compañía de telecomunicaciones.

LLEGA A NUESTRO PAÍS ZITRO, DE GRANINI

Aprovechando la llegada del verano, Granini ha lanzado en nuestro país la marca de refrescos Zitro. La campaña de lanzamiento, que puede verse televisión, medios digitales y redes sociales, es obra de la agencia Aftershare.tv y contará también con la colaboración de blogueros y youtubers.

SNAPCHAT SUPERA A TWITTER

Según datos publicados por Bloomberg, Snapchat acaba de superar a Twitter en uso diario. Y es que la primera ya cuenta con 150 millones de usuarios que utilizan el servicio cada día, mientras que la red microblogging se queda en 140 millones.

COVIRÁN FICHA A DAVID BUSTAMANTE

Con motivo de su 55 aniversario, Covirán ha contado con David Bustamante como protagonista de su última campaña. «Más que cerca, cercanos» es el claim de la campaña, obra de la agencia VCCP, que pronto podrá verse en televisión. Los medios han estado a cargo de Proximia.

FACEBOOK Y SU NUEVO ALGORITMO

Ángel VALLE



La red social podría haber priorizado las historias subidas desde cuentas individuales en detrimento de las de los medios digitales

La mayoría de medios digitales venían notando desde principios de año una caída de su tráfico proveniente de las redes sociales y más concretamente del que llega de Facebook. Y no estamos hablando de cifras pequeñas. Teniendo en cuenta que la red de Mark Zuckerberg es una de las principales fuentes de tráfico de los medios (muy por encima de Twitter o de Google+) y que el descenso de usuarios provenientes de esta red social ha sido en algunos casos de hasta un 42 por ciento desde enero, estamos hablando de cifras bastante importantes.

Según denunciaban el «Financial Times» en un artículo publicado el pasado 2 de junio, cada uno de los post subidos a Facebook en mayo ha tenido una media de 68.000 usuarios, frente a los 117.000 que tuvieron en enero, según un informe elaborado por SocialFlow, una herramienta usada por los editores para subir historia a Facebook y a otras redes sociales.

Según Jim Anderson, directivo de SocialFlow, estos datos muestran que Facebook ha cambiado el algoritmo. «Facebook está constantemente ajustando sus algoritmos para afinar la experiencia de usuario y ahora la compañía lo ha vuelto a hacer», ha explicado.

Anderson cree Facebook podría haber priorizado las historias

subidas desde cuentas individuales en detrimento de aquellas que ofrecen los medios digitales, con el objetivo de fomentar de nuevo que los usuarios «de a pie» vuelvan a utilizar esta red social para contar sus experiencias personales, compartir imágenes, lugares... y volver un poco a sus orígenes. También podrían estar tratando de priorizar los contenidos de vídeos.

Otro de los motivos que podrían haber llevado a este cambio de algoritmo es la batalla que la compañía tiene contra el denominado «clickbaiting», es de

LA COMPAÑÍA ESTARÍA TRATANDO DE PREMIAR LOS CONTENIDOS DE CALIDAD

cir, determinados contenidos denominados «gancho», cada vez más utilizados por los medios digitales y las marcas con presencia en las redes sociales. Serían todas aquellas historias subidas con titulares del tipo «¿Quieres saber lo que le ha pasado a este actor? Pincha aquí», o «No te pierdas el vídeo que todo el mundo está viendo y que Facebook considera poco menos que «spam» para los usuarios».

Por tanto, la compañía estaría tratando de premiar los contenidos de calidad y el tiempo que los

usuarios pasan en cada medio. A más tiempo, más calidad y a más calidad, más presencia en la red. Para los medios esto puede suponer un problema, pues un alto número de historias subidas puede ser visto por Facebook como un abuso y penalizar, pero al mismo tiempo una reducción importante puede hacer que los usuarios se sientan menos informados y busquen otras alternativas.

De hecho, son muchos los expertos que consideran que Facebook debería tener un algoritmo distinto para los medios de comunicación, tanto por sus características especiales como por el gran número de usuarios que aportan a esta red social.

«Estos algoritmos son muy complicados y no estoy seguro de que los ingenieros de Facebook entiendan el impacto que tienen sus cambios», explica el ejecutivo de SocialFlow.

Por el momento, según relataba el artículo de «Financial Times», Facebook no ha respondido a esta cuestión ni ha querido hacer ningún tipo de comentarios. El caso es que los editores de los medios digitales están preocupados por el impacto que este cambio ha tenido en sus datos de tráfico y porque se ha vuelto a poner de manifiesto que un pequeño cambio en el algoritmo que controla qué ve la gente en su cuenta de Facebook puede provocar un terremoto en las redacciones.

ANUNCIOS PARA SALVAR VIDAS

ADVERT-IDO

Un camión descomunal con más de 15 metros de largo al que es casi imposible adelantar sin jugarse la vida en una carretera de doble sentido. Para solucionarlo, en su parte posterior le colocan una gran pantalla digital en la que se puede ver perfectamente si vienen coches en sentido contrario por la carretera que hay delante del camión, pues tiene una cámara que emite en directo la imagen. Una campaña de Leo Burnett Argentina para Samsung que ha ganado el Gran Premio de Platino del Festival El Sol 2016 o, lo que es lo mismo, la mejor idea creativa del último año en toda Latinoamérica a juicio de los propios publicitarios.

No es la única que demuestra cómo la publicidad cada vez se conciencia y trata de aportar más para intentar ayudar a solucionar problemas. Como la campaña de FCB para Nivea en Brasil para educar a los niños sobre el peligro de tomar el sol sin protección: unas muñecas que se enrojecen como cangrejos si no les aplican crema protectora. También las mochilas «salvavidas» de JWT Colombia para Luki Fruit Snacks: en ese país los ahogamientos son una de las cinco primeras causas de muertes infantiles, y se han hecho unas mochilas que funcionan como flotadores. O los spots de Ogilvy & Mather para la DGT en España, «El porro más caro del mundo», que conciencian sobre las consecuencias de conducir bajo los efectos de las drogas o el alcohol.

Son también ejemplos de nuevos formatos que emplea la publicidad, como el Gran Premio en Contenidos de Marca de Arena Media para Gas Natural Fenosa, un corto dirigido por Santiago Segura con Anabel Alonso, Enrique Villén y Joaquín Reyes. Con una historia de humor negro y asesinatos se dan consejos sobre el consumo responsable, algo también importante en el mundo actual. Como la solidaridad y la importancia de compartir con los demás: Leo Burnett y Lotería de Navidad ganaron por segundo año consecutivo el Gran Premio de Televisión: en 2015 con el bar de Antonio, y en esta edición con los dibujos animados y la historia de Justino, el vigilante nocturno de la fábrica de maniqués. Excelente muestra de buenas creativities centradas en el mismo concepto, pues lo que diferencia la Lotería de Navidad del resto de sorteos es que se comparte con la familia, los amigos y el entorno más cercano. Y es muy difícil seguir contando nuevas y bonitas historias con la misma idea y que sorprendan y gusten como la primera, aunque todos ya sepan cómo terminan.

INTERNACIONAL

DERIVA AUTORITARIA EN VENEZUELA

EL ANÁLISIS

POR L. RICARDO DÁVILA*

UN RÉGIMEN OBSTINADO

—¿Cómo valora que el Parlamento Europeo haya pedido en una resolución al Gobierno venezolano la liberación de los presos políticos?

—Que la Eurocámara se pronuncie ante la intolerable situación que viven los venezolanos, al margen de si son chavistas, maduristas u opositores, es un paso muy importante para la evolución de esta crisis. Pero tampoco es decisivo, el régimen lleva ya tiempo preparándose (militar y políticamente) para el estallido social y está dispuesto a afrontar cualquier contexto. Lo que sí provocará es que el chavismo se reafirme en su teoría de que el imperialismo quiere acabar con Venezuela.

—La validación de 1,3 millones de firmas por parte del CNE, ¿es un primer éxito para la oposición?

—Es un primer avance, pero todavía no está todo dicho. El Gobierno y sus secuaces del CNE están perdidos, pero son muy obstinados en negar la consulta. Las medidas represivas contra los líderes de la oposición y contra el pueblo en la calle continúan a la orden del día, como se ha visto en las últimas protestas, que fueron silenciadas a la fuerza con gases lacrimógenos. Su estrategia es coaccionar y amedrentar a las voces democráticas mediante los cuerpos del Estado y las bandas de delincuentes.

—¿La presión internacional impulsará el revocatorio?

—Sacar a Maduro del poder sigue dependiendo de la capacidad de la oposición para intensificar la movilización de las masas populares y de su habilidad de elevar lo máximo posible este problema a la esfera internacional. Pero con tanta fuerza que haga ceder al Gobierno. El régimen intenta desviar la atención hacia la violencia y la injerencia extranjera, pero en realidad está desconcertado y busca retrasar el revocatorio por todos los medios. Por ello, recurre a propuestas como la reciente que se le hizo a Leopoldo López en prisión a través del mediador español Rodríguez Zapatero.

*Analista político en la Universidad de Los Andes

Efe



Agentes de la Policía Nacional Bolivariana (PNB) reprimieron ayer una manifestación contra el régimen de Maduro en Caracas

Podemos e IU dan la espalda a los presos políticos en Venezuela

El Parlamento aprueba por amplia mayoría una resolución para pedir la liberación inmediata de los opositores y la puesta en marcha del revocatorio

Mirentxu ARROQUI- Bruselas

Venezuela volvió ayer a dividir a las fuerzas políticas españolas en dos bloques inamovibles, aunque esta vez la escenificación de esta brecha se produjo en el Pleno del Parlamento Europeo celebrado en Estrasburgo. Sobre la mesa, un texto que pide la inmediata liberación de todos los presos políticos y la puesta en marcha del referéndum revocatorio antes de finalizar este año. La resolución recibió un amplísimo respaldo —501 votos a favor, 94 en contra y 73 abstenciones— con la luz verde de las fuerzas políticas mayoritarias (populares, socialistas, liberales y conservadores). Izquierda Unitaria (grupo al que están adscritos Podemos e Izquierda Uni-

da) y Los Verdes intentaron sacar textos alternativos sin ningún éxito. La resolución también pide a las autoridades venezolanas que faciliten el acceso de las organizaciones humanitarias para proveer de bienes de primera necesidad, aboga por la mediación de Unasur y urge a la visita de una delegación del Parlamento Europeo y la puesta en marcha de medidas de reactivación económica.

Una de las grandes sorpresas fue el voto de Podemos, que se decantó por la abstención y que no quiso desvelar su posición hasta que se hubo efectuado. Un ligero matiz respecto a su voto de marzo de 2015, cuando se pronunció en contra de otra resolución sobre Venezuela. Según la eurodiputada Tania González, su

partido no quiso apoyar el texto al definirlo como «un instrumento para el beneficio electoral de terceros», a la vez que criticó a las familias políticas mayoritarias por haber actuado como «rodillo» y no haber respaldado ninguna enmienda planteada por Izquierda Unitaria o Los Verdes.

La formación morada se ha visto salpicada casi desde su nacimiento por diferentes informaciones que apuntan a sus vínculos con el régimen chavista. Uno de sus fundadores, Juan Carlos Monedero, trabajó como asesor del fallecido Hugo Chávez. Uno de los aspectos más controvertidos de este trabajo consistió en un estudio sobre la posible implantación de la moneda única bolivariana por el que cobró 425.000 euros.

LA VOTACIÓN

501 A FAVOR

Votaron «sí» los diputados populares, socialistas, conservadores y liberales

94 EN CONTRA

A la cabeza de esta negativa estuvo el grupo Izquierda Unitaria Europea

73 ABSTENCIONES

Entre otras, las de Podemos, que en marzo de 2015 sí que votó en contra

Con palabras muy parecidas a las de González se expresó el eurodiputado de Izquierda Unida Javier Couso, si bien los socios de Podemos de cara a los próximos comicios generales votaron en contra del texto. Según Couso, la moción aprobada ayer tan sólo busca «echar leña al fuego» y «destabilizar al país» para «distorsionar» la campaña electoral española. El eurodiputado de Izquierda Unida abogó por un encuentro entre el Gobierno y la «oposición no violenta». En el debate celebrado hace un mes en el Parlamento Europeo como prolegómeno a esta resolución y en el que no participó ningún eurodiputado de la formación morada, Couso pidió a las fuerzas políticas europeas que «dejen de injerir» en Venezuela atendiendo a «oscuras agendas».

El Partido Popular se defendió de estas acusaciones de oportunismo político. El eurodiputado Luis de Grandes, en rueda de prensa tras la votación, aseguró

que si bien «otros» han podido tener «una vocación sobrevenida, quizás de manera innecesaria» (sin querer señalar de manera directa la reciente visita de Albert Rivera al país o la del ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero), el Partido Popular «siempre» se ha preocupado por la situación de Venezuela y calificó el texto aprobado de «llamada al diálogo» y a «cualquier mediación».

La familia de los liberales europeos intentó durante las negociaciones introducir la posibilidad de sanciones en la resolución, pero esta opción fue desechada por el resto de las fuerzas políticas. El eurodiputado de Ciudadanos Javier Nart mostró su apoyo al texto consensuado con el resto de partidos, si bien hubiese preferido «un texto más severo, puesto que en esta legislatura ya se han llevado a cabo cuatro resoluciones». Según el eurodiputado de la formación naranja, «el PP y especialmente el PSOE no han querido ser más contundentes con el régimen chavista a pesar de la grave crisis humanitaria y de violación de los derechos humanos en la que se encuentra el país».

El eurodiputado del Partido Socialista Ramón Jáuregui aseguró que su partido «es claro en denunciar los abusos de poder y el fracaso socioeconómico del Gobierno venezolano, pero también prudente al exigir diálogo y pacto entre Gobierno y oposición como única manera de resolver los graves problemas de Venezuela». Para los socialistas esta respuesta no es incompatible con exigir «el respeto a la separación de poderes y las decisiones de la Asamblea Nacional». Sobre los intentos de mediación del ex presidente Zapatero, ayer la Alta Representante de la diplomacia europea, Federica Mogherini, mostró su apoyo al ex mandatario español.

La oposición espera ya la fecha del revocatorio contra Maduro

Nuevos saqueos y protestas contra la escasez en ocho estados del país

Gabriela PEREIRA- Caracas

El Consejo Nacional Electoral (CNE) tardó 38 días en aprobar la validación de más de 1,3 millones de firmas de venezolanos que promueven un referéndum revocatorio contra Nicolás Maduro. Un proceso que, en condiciones normales, hubiese tardado 15 días. Al cierre de esta edición, había expectativa por el anuncio oficial de las fechas en las que los ciudadanos deben reafirmar su voluntad de someter el mandato del presidente a un revocatorio. «De acuerdo a toda la información que tenemos, este proceso debería iniciarse del 15 al 22 de junio o del 16 al 23 de junio. Ésta sería más o menos la fecha para este proceso de validación presencial de las firmas», afirmó Jesús «Chúo» Torrealba, secretario ejecutivo de la Mesa de la Unidad Democrática (MUD).

Torrealba aseguró que ya el cuerpo electoral determinó la validez de más de 1,3 millones de firmas presentadas por la oposición (fueron descartados algunas por defecto en la firma y error en los datos) y, por tanto, no hay excusas para que se sigan dilatando los anuncios del revocatorio. El secretario de la MUD reveló que tras este proceso de validación, del que se espera fecha oficial, vendría de inmediato la convocatoria para recabar las expresiones de voluntad del 20% del registro electoral.

EL PLAN DE AYUDA DE ESPAÑA A VENEZUELA

El ministro de Exteriores, José Manuel García-Margallo, presentará en el Consejo de Exteriores de la UE del 20 de junio en Bruselas un plan de ayuda a Venezuela. Margallo subrayó asimismo la importancia de que el Gobierno venezolano y la oposición gestionen juntos esta ayuda humanitaria, y reiteró el compromiso de España con el logro de un diálogo entre ambas partes.

«Este 20% serían aproximadamente cuatro millones de personas», recordó el portavoz de la MUD, quien apuntó que al finalizar la última fase ya se estaría a las puertas del plebiscito.

Por su parte, Henrique Capriles, líder de la oposición, reafirmó que, de no dar el CNE los pormenores del proceso de validación de las firmas, irán nuevamente a las calles a presionar por lo que calificó de «un derecho constitucional». Mientras la oposición apuesta por un refe-

réndum revocatorio y busca sortear las trabas que impone el CNE, los focos de violencia y protestas en Venezuela siguen creciendo, tal como alertó en su informe de mayo el Observatorio Venezolano de la Conflictividad Social (OVCS).

Principalmente, el malestar tiene su base en la escasez de alimentos de primera necesidad, que se acentúa cada vez más, sumado al control que el Gobierno de Maduro quiere imponer con la distribución directa a los fabricantes de arroz, harina de maíz para las arepas, leche, granos y aceite. En las últimas horas se registraron diferentes protestas, saqueos e intentos de saqueos en al menos ocho de los 24 Estados del país. Comercios y camiones que transportan la mercancía son los principales objetivos cuando la gente decide protestar por falta de alimentos.

En la zona de La California, en el este de Caracas, lugareños se enfrentaron a efectivos de la Policía Nacional y de la Guardia Nacional para exigir alimentos y en rechazo a los Comités Locales de Abastecimiento y Producción (CLAP). Distintos sectores han advertido que con los CLAP, en su mayoría integrados por simpatizantes del chavismo, se podrían politizar la distribución de productos básicos y se agudizaría el desabastecimiento. Al grito de «El pueblo unido jamás será vencido», los manifestantes protestaron frente a la Policía.

**VERANO ACCESIBLE
TODO INCLUIDO***

*SALVAESCALERAS + TU CASA + VACACIONES
+ ENERGÍA PARA TODOS LOS DÍAS.

INFORMATE | WWW.SALVAESCALERAS.COM

RECIBE GRATIS TU CATÁLOGO EN CASA

Envía este cupón por correo postal a:
ThyssenKrupp Escaleras, C/ Nave 4, 28954, Madrid.

Nombre y Apellidos: _____

Dirección: _____

Código Postal: _____

Teléfono: _____

E-mail: _____

Comparte y sé el primero en recibir los descuentos 15% desde el 10 de diciembre de ThyssenKrupp Escaleras de la Gran Oferta. Únete al programa de descuentos de ThyssenKrupp Escaleras y disfruta de tus mejores prestaciones. La Oferta. Hasta 10.

Llama ahora GRATIS
900 37 47 57

Los especialistas en salvaescaleras

ThyssenKrupp Escaleras
Toda thyssenkrupp

INTERNACIONAL ELECCIONES 2016

CARRERA A LA CASA BLANCA

HILLARY REINA ENTRE LOS DEMÓCRATAS

Manuel
COMA



Lo ha conseguido, a pesar del poco amor que suscita, y no sólo por la masa de superdelegados comprometidos con ella, por considerarla una de los suyos. También ha ganado en compromisos libremente elegidos. Respecto a éstos, a Sanders le quedaba una última,

remota, posibilidad en California, el estado más rico en delegados de toda la Unión. El número de inscritos en el censo electoral en el bando demócrata se había duplicado respecto a 2012. Muchos primeros votantes que se inclinan mayoritariamente por él, pero aparte de que los entusiastas de su persona e ideas lo son mucho menos de molestarse en acudir a las urnas, el enrevesado sistema de primarias del partido se

lo puso francamente difícil. Pero incluso un Sanders con la derrota asegurada ha estado dispuesto a dar la batalla hasta la convención de Philadelphia en agosto, haciendo valer su peso en la elaboración del programa del partido, izquierdizándolo todo lo posible. Ya ha logrado concesiones en ese sentido.

Gracias a los resultados de ayer Hillary está fuera de peligro, por más que varias de las

amenazas que se cernían sobre ella lo sigan haciendo. Podrán pesar en las elecciones generales, pero no en su coronación como la primera candidata a la presidencia del país. En las últimas dos semanas las encuestas la daban como igualada con Trump y alguna un poco por detrás. Veremos ahora en qué medida el partido cierra filas en torno a ella, como está pasando con Trump entre los republicanos. La cuestión es saber cuántos de los encandilados por Sanders dejarán de votar. Otra preocupación para los dirigentes del partido del asno es la

bomba de relojería que supone el asunto de los miles de emails oficiales a través de su servidor particular, contraviniendo a conciencia todas las normas del departamento de Estado del que era titular. Obama ha hecho lo posible por tapar el asunto, pero ha comenzado a estallar y

HOY EN EE UU
SON MUCHOS LOS
ELECTORES QUE SE
PREGUNTAN: ¿QUIÉN
SE OCUPA DE MÍ?

Clinton tumba a Sanders y busca ahora la unidad del partido

El presidente Obama se reúne hoy con el derrotado para que abandone la campaña

Marta TORRES - Nueva York

Había estado todo el día contenido. Hasta que llegaron los resultados de California, y entonces una exultante Hillary Clinton salió para celebrar su nominación en Brooklyn (Nueva York) con sus votantes. Parecía que ya había vivido un momento muy parecido antes. De hecho, así había sido cuando perdió las elecciones primarias contra el entonces senador Barack Obama. Pero esta noche el final era diferente. Apuntalada por un sólido triunfo en California, Clinton cantó por fin victoria el martes por la noche después de haber ganado en cuatro de los seis Estados en que decidían candidato. La atención se centró en California y Nueva Jersey, los más importantes. La ex senadora reconoció que «las barreras se pueden caer. La justicia e igualdad pueden ganar. En esta campaña se trata de asegurarse de que no hay techos, no hay límites para nosotros en cuanto nos unimos», indicó en un discurso con el que pareció completar el que ofreció en 2008, cuando tuvo que conceder la victoria a su rival.

Pese al varapalo recibido, el se-

nador de Vermont Bernie Sanders advirtió de que «la lucha todavía continúa». «No vamos a dejar a los republicanos que controlen nuestro Gobierno», indicó Sanders, que se verá hoy con el presidente Barack Obama, según informó la Casa Blanca tras conocerse los resultados casi definitivos de las elecciones en California.

El senador recibe estos días presiones de los líderes demócratas más influyentes para que abandone la carrera, convenza a sus votantes para que respalden a Clinton y el partido al completo se lance contra el candidato republicano, Donald Trump. Pero hoy sufrirá la mayor presión en su encuentro con Obama, que estará acompañado por el líder de la minoría demócrata en el Senado, Harry Reid. Y todo eso cuando todo el partido espera que el presidente anuncie su apoyo oficial a Hillary en los próximos días.

Una vez superada la prueba con los votantes y los políticos de su partido de su lado, la candidata tendrá que convencer a los doce millones de votantes que han dado su favor a Sanders. En su mayoría jóvenes, que son también los que corteja Trump. Motivados por las

LOS VOTOS DE 12 MILLONES DE PERSONAS QUE APOYARON A SANDERS QUEDAN SIN DUEÑO

mismas decepciones, los votantes del senador y el magnate han elegido a estos candidatos porque ambos dicen lo que piensan y están cansados del «establishment». Y ahí la ex primera dama tendrá su gran desafío: ella es una de las grandes representantes del aparato del partido. Por eso, en las próximas semanas, Obama y Sanders le

pedirán a los jóvenes, que voten a Clinton.

Después de todos esos pasos, la pelea de la exjefa de la diplomacia contra Trump no tendrá precedentes. Por los ataques, por los caracteres de cada candidato y por lo impredecible que será el duelo. En cambio, la arena del combate será la de siempre: Colorado, Florida, Iowa, Michigan, Nevada, Nuevo Hampshire, Carolina del Norte, Ohio, Pensilvania, Virginia y Wisconsin. Todos ellos son familiares porque han sido los «Estados batalla» de las dos presidencias anteriores.

De momento, parece que Clin-

ton empezará la carrera con cierta ventaja: Obama ganó en todos los Estados citados en 2008 y cedió sólo Carolina del Norte en 2012. Aun así, Trump resurgirá en las encuestas en cuanto empiece a preguntar a sus bases en estas regiones, blancos sin formación universitaria, aunque en estas elecciones la falta de apoyo de su partido, debido a sus controvertidas declaraciones será fundamental. El futuro de la candidatura del multimillonario es una incógnita: los analistas, que nunca lo tomaron en serio, no tendrán ninguna guía para predecir la respuesta de los votantes.

Efe



Hillary Clinton celebra con sus partidarios de Brooklyn su aplastante victoria frente a Sanders en las primarias

la gran explosión podría producirse en plena campaña para las generales. El «affaire» ha contribuido a cimentar su fama de embustera y tramposa y es un punto muy flaco para los ataques de ese implacable deslenguado que es El Donald.

Amén de su personalidad, que se ha dejado una gran pelambrera en las muchas gateras por las que ha pasado en su larga vida política, la Clinton tiene en su contra ser una representante estándar del «establishment», Washington, el sistema, el aparato, cuando lo que ha prevalecido este año es lo atípico, lo

excepcional, personificado de formas muy distintas, incluso antagónicas, por Trump y Sanders. Lo mismo que Podemos ha pretendido en España, en Estados Unidos, de manera espontánea, en el muy anómalo ciclo electoral que estamos viviendo, ha perdido relevancia la tradicional dicotomía izquierda/derecha, a favor del arriba/abajo. Son muchos los electores que se plantean: «Los que están por encima de mí tienen todas las oportunidades y prebendas y los que están por debajo, todas las subvenciones y ayudas. ¿Quién se ocupa de mí?».

TRUMP O DEJAR GANAR A LOS DEMÓCRATAS

Durante los últimos meses, el «establishment» republicano se ha opuesto a Donald Trump. El conservador más importante elegido en las urnas, Paul Ryan, portavoz de la Cámara de Representantes, se ha resistido a apoyarle hasta que no ha tenido más remedio. Mientras, junto con las teorías conspiratorias de que Trump haya hecho un pacto con Hillary Clinton para destruir el Partido Republicano, ahora cobra fuerza en los pasillos del Congreso una solución para sobrevivir al magnate: dejar que Clinton gane la Casa Blanca, reconstruir el partido y quitarle la Presidencia con un candidato respaldado por todos dentro de cuatro años. Ahora cualquier solución parece buena ante la debacle que se les viene encima a los republicanos.

Cuatro muertos en Tel Aviv por un atentado palestino

Dos jóvenes abren fuego en un centro comercial antes de ser abatidos

Elias L. BENARROCH - Jerusalén

Al menos cuatro personas murieron y trece resultaron heridas en un atentado perpetrado ayer por dos palestinos en un popular centro comercial de Tel Aviv, situado frente al Ministerio de Defensa y el Estado mayor del Ejército. Los hechos ocurrieron a las 21:30 en el conocido como Sarona Market, un centro de entretenimiento con decenas de restaurantes y tiendas situado justo frente a la principal base militar de Israel.

Según la investigación preliminar de la Policía, los dos atacantes, que son primos y procedentes del distrito cisjordano de Hebrón, llegaron al centro, se tomaron algo y posteriormente sacaron sus armas automáticas, hicieron varios disparos e intentaron entrar en la zona cerrada del establecimiento. Viéndose bloqueados por los vigilantes del centro, siguieron el tiroteo hasta terminar los cargadores, dándose a la fuga inmediatamente entre las víctimas que huían.

«Estaba a un metro del terrorista, celebrando el cumpleaños de mi hijo y echamos a correr con el carrito, estaba lleno el lugar», declaró al Canal 10 de la televisión Meital Sasi, testigo de los hechos. Las cámaras de seguridad de uno de los restaurantes atacados captaron la despavorida huida de familias con niños del lugar de los hechos, mientras dos palestinos elegantemente trajeados efectúan disparos con-



Reuters

La Policía israelí trabaja en el interior de uno de los restaurantes de Tel Aviv

tra los clientes y, al quedarse sin munición, apuñalan aparentemente a uno de los heridos.

El parte médico actualizado de la Estrella Roja de David, equivalente en Israel a Cruz Roja, habla de cuatro personas muertas, un herido en estado crítico, cuatro heridos de distinta consideración, y el resto leves.

Ante las advertencias de testigos, la Policía redujo a uno de los palestinos en el propio centro y al segundo a cerca de un kilóme-

tro de los hechos, donde fue abatido por un agente que estaba de paisano. Este segundo atacante resultó herido de bala y ha ingresado en el hospital Ijilov de Tel Aviv, donde era operado. La Policía ha descartado la posibilidad de un tercer atacante, según indicaban las primeras informaciones, mientras que el Canal 10 agregó que no se les conoce militancia alguna.

Tras el atentado, decenas de palestinos en la ciudad cisjordana de Hebrón comenzaron a festejar el ataque y a hacer disparos al aire, según fuentes locales. También en la puerta de Damasco, en Jerusalén este, se han registrado celebraciones por el suceso, que coincide con el tercer día de Ramadán. *Efe*

LOS ATACANTES ERAN DOS HERMANOS DE HEBRÓN, DONDE SE FESTEJÓ LA NOTICIA CON TIROS AL AIRE



SOLUCIONES MEDIOAMBIENTALES SOSTENIBLES

15-17 Junio
 SOLO PROFESIONALES

IFEMA
 Feria de Madrid

En colaboración con

TECMA
 Feria Internacional del Medio Ambiente

FORO DE LAS CIUDADES
 ESPACIOS URBANOS PARA EL BIENESTAR Y LA SOSTENIBILIDAD

srr
 Sociedad de Responsabilidad Social

esCLEAN
 Feria Profesional de Limpieza y Higiene

15-16 Junio
Congreso Envifood
 Alimentación y Sostenibilidad

FER

AEDRA

aefimil

FIAB
 ALIMENTAMOS EL FUTURO

AECOC

Obtenga su pase de acceso gratuito en
www.fsms.ifema.es

IFEMA - Feria de Madrid - Tel. 902 22 16 16 - www.ifema.es

ECONOMÍA

ECO
EN 60
SEGUNDOS

ALQUILER

Renting de vehículos
(var. interanual) MAYO

15.806 uds. 20.581 uds.



Fuente: AELR LA RAZÓN

89.423

han sido los vehículos matriculados por renting en el acumulado del año.

FLASHES

La banca debería vender bonos por 85.000 millones

El sector bancario español debería vender bonos del Tesoro por valor de 85.000 millones de euros en el supuesto de que la Autoridad Bancaria Europea estableciese un límite de exposición a los bonos emitidos por el Estado equivalente al 100% del capital elegible, según Fitch.

Acerinox ganó 43 millones en 2015, un 63% menos

La empresa especializada en acero inoxidable cerró el ejercicio 2015 con un beneficio neto de 43 millones de euros, lo que supone un 63% menos que en 2014, cuando alcanzó los 136 millones.

EL PROTAGONISTA DEL DÍA

El preside de Suzuki Motor, Osamu Suzuki, abandonará su cargo como consejero delegado por el escándalo de la falsificación del gasto de combustible.

Osamu Suzuki

Presidente de Suzuki Motor



Itziar MATAMOROS- Berlín

Siempre persiguiendo el objetivo de reactivar la inflación en la eurozona, el Banco Central Europeo (BCE) comenzó ayer las compras de bonos corporativos anunciadas en marzo. Aunque hasta el 18 de julio la entidad con sede en Fráncfort no revelará oficialmente algunas de las compañías receptoras, todo indica que la española Telefónica ha sido una de las primeras firmas europeas a las que el Eurobanco le ha comprado deuda. Según informaciones de la agencia de noticias Bloomberg, el BCE ha comprado bonos a diez años de la multinacional de telecomunicaciones española, una de las que se perfilaban desde el inicio como elegible en este programa sin precedentes.

Otras empresas nacionales bien situadas como beneficiarias del programa son Gas Natural Fenosa e Iberdrola, ambas del sector energético. De los 78.000 millones de euros en deuda de las empresas españolas que cumplen los requisitos para ser incluidas en el nuevo programa del Eurobanco, un 32% pertenecen a Telefónica, un 15% a Gas Natural y casi un 13% a Iberdrola. Las estimaciones de la compañía de inversiones Merrill Lynch también se dirigen a Repsol, mientras que JP Morgan Cazenove considera que las grandes beneficiadas en nuestro país serán Abertis, Gas Natural Fenosa, Ferrovial, DIA y Amadeus.

Telefónica no ha sido la única empresa en la mira del BCE el día de arranque de la medida. También están en la lista el líder cervecero del mundo, la compañía belga AB InBev, la empresa alemana de telecomunicaciones Siemens, la aseguradora italiana Generali, el francés automovilístico Renault y la energética gala Engie. Los analistas creen que otras,

El BCE incluye a Telefónica en su primera compra de deuda privada

Draghi arranca su «manguerazo» de 500.000 millones con las grandes firmas europeas

Las empresas españolas podrían recibir una inyección de hasta 60.000 millones

como EDF, Total, BMW, Enel, ENI, Shell, Daimler y Orange igualmente se encuentran muy bien posicionadas.

Los analistas de Bloomberg calculan que la entidad central europea invertirá 500.000 millones de euros en compra de deuda privada, alrededor de 60.000 en España. Respecto a los sectores, saldrán beneficiados el energético,

las aseguradoras y el campo de las telecomunicaciones. Los primeros datos, a la espera del 18 de julio, demuestran que el banco central está dirigiendo su atención —al menos, al inicio del programa— a empresas muy significativas de los seis principales países europeos en los que llevará a cabo esta medida. Según la misma agencia de noticias, el Eurobanco invirtió tres millones de euros en el primer día de compra de deuda privada. La deuda soberana adquirida, desde junio, ya supera los 800 millones de euros. La compra de deuda privada es un nuevo paso en el programa de inyección de liquidez que lleva a cabo la institución presidida por Mario Draghi. El objetivo es incentivar las empresas y reducir los costes de endeuda-

miento para fomentar la inversión. La intención del Eurobanco es comenzar de forma gradual hasta ver los efectos, con una cantidad mensual estimada de entre 5.000 y 10.000 millones de euros, que se sumarán a los 80.000 millones en deuda principalmente soberana que ya compra cada mes desde marzo de 2015, por lo que estaríamos hablando de un 6% de bonos privados en el conjunto de su programa de compra de activos (QE, por sus siglas en inglés).

Al poco de conocerse la intención del BCE de comprar deuda corporativa, los primeros efectos no tardaron en aparecer: las empresas europeas han emitido un 50% más de deuda que en el mismo periodo del año pasado, por lo que se espera un aumento sig-

IBERDROLA Y GAS NATURAL FENOSA TAMBIÉN TIENEN DEUDA QUE CUMPLE LOS REQUISITOS

EL ANÁLISIS / POR ENRIQUE QUEMADA*

REFORMAS PARA INNOVAR

La economía europea se le está parando al BCE y por eso Draghi necesita dar vida a las empresas

—¿Qué sentido tiene la compra de deuda privada?

—El BCE tiene que inyectar liquidez porque la economía europea está entrando en deflación y necesita crear inflación.

—¿Por qué?

—La inflación no deja de ser un impuesto con repercusiones directas tanto en los inversores como en los endeudados. Al BCE se le está parando la economía y necesita dar vida a las empresas y al sector financiero.

—¿Cómo ayuda al sector financiero esta compra masiva de deuda corporativa?

—Las empresas europeas continúan estando bastante endeudadas y necesitan ganar capa-

cidad de inversión y aligerar las cargas que arrastran. Una economía más dinámica favorece claramente al sector bancario.

—¿Es el momento adecuado?

—Si el BCE no hace nada corremos el riesgo de acabar como Japón. Han estado 30 años con la economía parada por esperar 10 años antes de tomar una decisión. Por eso, Draghi ha optado por crear dinero.

—¿Es suficiente el margen que se ha dado Draghi?

—Hay tres años por delante para valorarlo, pero lo que está claro es que en cuanto repunte la inflación serán los propios alemanes, cuya obsesión es el

control de la inflación, los que pongan freno a los estímulos.

—¿Garantiza la expansión de las economías de la eurozona esta lluvia de dinero?

—No es suficiente. Nos enfrentamos a un entorno competitivo global cada vez más duro. Todos están tirando sus divisas para abajo, tanto EE UU como China, pero lo que Europa necesita son reformas estructurales. Más flexibilidad para competir mejor. Hay dos maneras de hacerlo: como Apple, siendo más innovadores o con costes laborales muy inferiores.

*Presidente de ONEtoONE

El presidente del BCE, Mario Draghi, activó ayer la compra de deuda



Efe

LAS CLAVES

► EL BCE GASTARÁ ENTRE 5.000 Y 10.000 MILLONES AL MES

para aligerar el endeudamiento de las grandes empresas de la eurozona.

► A ESTO SE SUMAN LOS 80.000 MILLONES MENSUALES en

deuda soberana que ya adquiere la institución

► UNOS 78.000 MILLONES DE DEUDA PRIVADA«ESPAÑOLA»

de firmas como Telefónica, Gas Natural Fenosa, Iberdrola Abertis, Ferrovial, Dia y Amadeus cumplen los requisitos del BCE

nificativo en este año. «El BCE se juega su credibilidad con esta medida», apuntó la gestora de BNP Paribas Investment Partners, Victoria Whitehead, «si no consiguen comprar, al menos, cinco mil millones de euros al mes en bonos, se considerará un fracaso, de acuerdo con la tendencia predominante», añadió.

Críticas de Deutsche Bank

Las primeras críticas han venido de Deutsche Bank. La entidad alemana cree que amenaza el proyecto europeo en su conjunto y fomenta el desarrollo de extremismos y populismos. Su economista jefe, David Folkerts-Landau, dice que la compra de activos y los tipos negativos amenazan la estabilidad de la eurozona.

DINERO EN CAJAS FUERTES Y NO EN EL BCE

El banco alemán Commerzbank, que tuvo que recibir asistencia pública durante la crisis financiera y en el que el Gobierno germano conserva una participación de en torno al 17%, estaría evaluando la posibilidad de atesorar miles de millones de euros en bóvedas en vez de pagar una penalización por depositarlo en el Banco Central Europeo (BCE), según indicaron a Reuters fuentes conocedoras de la situación. Aunque aún no hay una decisión, la entidad habría mantenido consultas al respecto con las autoridades de Alemania, indicaron dos funcionarios bajo la condición de no ser identificados. No obstante, un portavoz de Commerzbank aclaró que la entidad no almacena dinero «por el momento», aunque declinó comentar si podría plantearse en el futuro, informa Ep.

0,40%

COBRA EL BCE

por custodiar los depósitos de la banca

¿ES ÚTIL COMPRAR DEUDA CORPORATIVA?

José Ramón PIN



El BCE empieza a comprar deuda corporativa, bonos de empresas. ¿Para qué? Para que corra el dinero en la economía. ¿Por qué? Porque lo que ha hecho hasta ahora, dar el dinero a las entidades financieras para que lo presten a empresas y particulares, no la ha dinamizado.

Al principio los bancos dejaban ese dinero en el propio BCE o compraban bonos soberanos con poco riesgo. Después, dejaron de hacerlo porque los tipos de interés de esos bonos son bajos y el depósito en el BCE tiene interés negativo, pero siguen sin prestar lo suficiente. A continuación, el BCE decidió comprar directamente los bonos soberanos. Finalmente, el banco central presidido por Mario Draghi ha decidido comprar bonos directamente a las empresas; al menos, a las grandes. Espera que ese dinero vía inversiones, salarios y compras a otras empresas anime la economía.

Es la tercera bala del «Quantitative Easing» (expansión cuantitativa, lo que antes se llamaba darle a la máquina del dinero). ¿Tendrá éxito? Algo sí, pero también riesgos. El BCE es experto en macroeconomía; la microeconomía es otra cosa. Se trata de comprar deudas

de compañías a largo plazo y ver su capacidad de devolverla. Ya es difícil hacer esa previsión con los estados (véase Grecia). Son pocos y más o menos previsibles según las claves de la macroeconomía; hacerlo con muchas y variadas empresas es más complejo.

Si el BCE no quiere correr muchos riesgos la manguera de Mario Draghi regará con dinero pocas empresas, importantes y sólidas, que

LA TERCERA BALA DEL PLAN DE DARLE A LA MÁQUINA DEL DINERO ENCIERRA RIESGOS

LO IDEAL SERÍA QUE LA MANGUERA DE DRAGHI RIEGUE SÓLO A EMPRESAS SÓLIDAS

también obtendrían dinero para sus bonos en los mercados financieros y bancarios. ¿Entonces? El efecto será limitado. Su mayor valor es animar a las entidades financieras a espabilarse y dar créditos, o lo hará directamente Draghi, pero con estos tipos de interés tan bajos se resisten. ¿Vencerá esa resistencia?

*Profesor del IESE

2016

HABITACIONES DOBLES Y FAMILIARES desde

24

.50€ PAX

ANGELES

Más información 915 75 11 65

DOS HOTELES, UN DESTINO FAMILIAR ÚNICO

ANGELES

www.angelesdesanrafael.com

Apple, Facebook, Twitter, YouTube icons

ECONOMÍA

La Autoridad Fiscal empieza a descartar el cumplimiento del objetivo de déficit

La Airef duda de las cuentas de la Seguridad Social, Sociedades y seis comunidades

J. MARTÍN- Madrid

A tres semanas de alcanzar el ecuador del ejercicio, la Autoridad Fiscal Independiente (Airef) empieza a sembrar de dudas el horizonte de cumplimiento de los objetivos de déficit para el presente ejercicio. En su opinión, con los datos del primer trimestre, «se ha reducido ligeramente» la posibilidad de reducir el déficit al 3,6% en 2016 desde el 5,1%, después de observar tensiones en la recaudación del Impuesto sobre Sociedades (una reducción del 50% por los cambios normativos realizados tras la última reforma fiscal), la Seguridad Social y cerca de la mitad de las comunidades autónomas. El organismo que dirige José Luis Escrivá se ha dirigido al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas para conocer qué tipo de actuaciones se pueden llevar a cabo en la segunda mitad del año. «Tenemos incertidumbres sobre qué margen hay para hacer».

A estas alturas del ejercicio, la duda está en saber si el superávit de las administraciones locales (ayuntamiento, diputaciones y

cabildos) será suficiente para compensar la más que presumible desviación de las cuentas de la Seguridad Social y de varias comunidades autónomas.

La Airef cree que el objetivo del déficit del Estado (el 1,8% del PIB) mantiene su calificación de «factible, pero exigente» por las tensiones en la recaudación del Impuesto sobre Sociedades, que ha caído en cerca del 50% por el bajón en los ingresos de los pagos fraccionados.

En el caso de las comunidades autónomas, la Airef entiende que el objetivo de alcanzar el 0,7% del PIB «no es imposible, pero está muy ajustado». Cree que unas comunidades sí podrán llegar bien a la meta, pero para otras será imposible. El organismo analizó ayer los planes económicos y financieros de siete comunidades autónomas con un resultado muy dispar. En su opinión, considera imposible, con los datos actuales, que Murcia, Comunidad Valenciana, Cataluña, Aragón, Castilla-La Mancha y Extremadura cumplan con el objetivo. En el otro extremo se encuentran La Rioja y Andalucía, con calificativos de

Luces y sombras en las regiones

	Obejtivo déficit 2016 para CC AA 0,7%	Déficit 2015 (% PIB)	Previsiones (% PIB)		Probabilidad de cumplimiento	
			2016	2017	2016	2017
 Andalucía		-1,13	-0,7	-0,5	Probable	Probable
 Aragón		-2,13	-0,7	-0,5	Muy improbable	Muy improbable
 Cast. y León		-1,33	-0,7	-0,5	Factible	Factible
 C.-La Mancha		-1,67	-0,7	-0,5	Improbable	Improbable
 Extremadura		-2,64	-0,7	-0,5	Improbable	Muy improbable
 C. Madrid		-1,36	-0,6	-0,5	Factible	Factible
 La Rioja		-1,13	-0,2	0,1	Muy probable	Muy probable

Fuente: AIREF

Infografía LA RAZÓN

ÚNICAMENTE LAS ADMINISTRACIONES LOCALES PODRÍAN COMPENSAR LOS AGUJEROS DEL RESTO

«muy probable» y «probable», respectivamente. Para Castilla y León y Madrid las metas son «factibles». Canarias, País Vasco y Galicia estarán por debajo del umbral del 0,7%.

Las dudas en la Seguridad Social se centran en que hay unos ingresos decrecientes por las menores necesidades del Sepe, junto con menos intereses por las inversiones del Fondo de Reserva, cuya cuantía ha mermado.

Bruselas puede castigar a España si no adapta su legislación hipotecaria

Mirentxu ARROQUI- Bruselas

España podría ser sancionada si no adapta en su legislación nacional la directiva hipotecaria aprobada en el año 2014, que obliga a las entidades financieras a hacer una evaluación de la solvencia de sus clientes antes de firmar los contratos hipotecarios. El objetivo es evitar posibles desahucios, limitar los cargos por impago y garantizar a los consumidores un periodo de siete días durante los cuales pueden retractarse de su decisión antes de suscribir un contrato de este tipo, entre otras medidas.

La Comisión Europea informó ayer de que los países que no realicen esta transposición se enfrentan a un procedimiento por infracción que comenzaría con el primer paso de una carta de emplazamiento. El plazo terminó el 21 de marzo de 2016 y, según explicó ayer Bruselas, sólo Austria, Estonia, Alemania, Hungría, Irlanda, Italia, Eslovaquia y Reino Unido han informado a la Comisión de esta adaptación de la legislación europea a sus propios ordenamientos jurídicos.

España, a la cola

España ocupa el último lugar dentro de los 20 países europeos que todavía no han adaptado sus legislaciones. Junto a Bélgica y Francia –sólo han realizado cambios parciales– se encuentran Bulgaria, Croacia, Chipre, República Checa, Dinamarca, Finlandia, Grecia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Holanda, Polonia, Portugal, Rumania, Eslovenia y Suecia. El comisario de servicios financieros de la Comisión Europea, Jonathan Hill, ante una pregunta parlamentaria remitida por Maite Pagazaurtundia, de Upyd, aseguró que Bruselas «está comprometida con la oportuna transposición y aplicación del Derecho de la Unión Europea». Bruselas ha mantenido desde el año 2014 seis reuniones con expertos nacionales para asesorar y promover en la adaptación nacional de esta directiva.

“Servisa Tarjetas, Sociedad Anónima”
Junta General Extraordinaria de Accionistas

El Consejo de Administración, en su reunión celebrada el 6 de mayo de 2016, ha acordado convocar a los Señores Accionistas a la Junta General Extraordinaria a celebrar en la Torre Cepsa, sita en el Paseo de la Castellana, 259-A, de Madrid, el próximo día 12 de julio de 2016, a las doce horas, y, en segunda convocatoria, para el supuesto de que no se alcanzara el quorum legalmente exigible, al día siguiente, es decir, el día 13 del mismo mes, a la misma hora, para que en ella deliberen y, en su caso, adopten acuerdos sobre los asuntos incluidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

Primero.- Reducción del capital social a cero, con la finalidad de devolución del valor de las aportaciones, y aumento de capital social simultáneo, y consiguiente modificación del artículo 5º de los Estatutos sociales, en los siguientes términos:

(i) Reducción del capital social a cero, mediante amortización de la totalidad de las 190.450 acciones nominativas actuales, con la finalidad de devolución a los accionistas del valor de las aportaciones, a razón de veintiocho euros con treinta y dos céntimos de euro (28,32 Euros) por cada acción.

El acuerdo de reducción que será objeto de publicación contendrá el procedimiento de devolución del valor de las aportaciones y plazo de ejecución del mismo, así como informará del derecho de oposición de los acreedores.

(ii) Aumento del capital social, hasta la cifra de doscientos mil euros (200.000 Euros), mediante la emisión de doscientas mil (200.000) nuevas acciones nominativas, iguales, acumulables e indivisibles, de un (1) euro de valor nominal cada una de ellas, numeradas correlativamente de la 1 a la 200.000, ambas inclusive, que llevan aparejada una prima de emisión de un (1) euro cada una de ellas, esto es, una prima de emisión global de doscientos mil Euros (200.000 Euros).

El aumento de capital social se realizará con cargo a nuevas aportaciones dinerarias, siendo el importe del valor nominal, y la correspondiente prima de emisión, suscrito y desembolsado en su totalidad. No se prevé la suscripción parcial o incompleta. Se reconoce el derecho de suscripción preferente, por lo que se ofrecerá a los actuales socios la posibilidad de suscribir las nuevas acciones en proporción a su participación actual en el capital de la Sociedad. A tal fin, para el ejercicio del derecho de suscripción preferente, se fijará un plazo de un mes desde la publicación del anuncio de la oferta de suscripción de las nuevas acciones en el Boletín Oficial del Registro Mercantil, que indicará el modo de hacer efectiva la suscripción y desembolso de las acciones. Una vez cumplido dicho plazo, en el supuesto de acciones no suscritas en el ejercicio del derecho de preferencia, el Consejo de Administración las ofrecerá a los accionistas que lo hubiesen ejercitado, para su suscripción y desembolso en el plazo de quince días naturales. En el caso de que hubiera más de un accionista interesado en suscribir las acciones ofrecidas, éstas se adjudicarán en proporción a las que cada uno ya tuviera en la Sociedad.

Se deja constancia que el socio que no acuda al aumento de capital social perderá tal condición.

(iii) Como consecuencia de la reducción y aumento de capital social simultáneo descrito, se modificará, en su caso, el artículo 5º de los Estatutos sociales.

Segundo.- Elevación a público.

Tercero.- Lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la reunión.

I.- Derecho de información: Se hace constar el derecho que ampara a los accionistas de examinar en el domicilio social, así como pedir su entrega o envío gratuito a su domicilio, del texto íntegro de las modificaciones estatutarias propuestas que el Consejo de Administración somete a la consideración, y eventual aprobación, de la Junta General Extraordinaria de Accionistas o cualesquiera informes que sean preceptivos con arreglo a la normativa vigente, en particular el Informe emitido sobre la reducción y simultáneo aumento de capital social.

Igualmente, se hace constar que a partir de la publicación del presente anuncio de convocatoria y hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la Junta General, los accionistas tienen derecho a solicitar por escrito la información o aclaraciones que se refieren a puntos comprendidos en el Orden del Día de la reunión, o formular las preguntas que consideren precisas.

II.- Derecho de asistencia y representación: Estarán legitimados para asistir a la Junta General los accionistas que tengan inscritas la titularidad de sus acciones en el Libro Registro de Acciones Nominativas, con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de la Junta General. Aquellos accionistas que no asistan personalmente a la Junta General podrán hacerse representar en la misma de conformidad con lo previsto en los Estatutos sociales y en la Ley de Sociedades de Capital.

Madrid, 31 de mayo de 2016.
El Secretario del Consejo de Administración,
D. José Aurelio Téllez Menchén

VOZPOPULI DIGITAL, S.A.
JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Administrador Único de Vozpópuli Digital, S.A. (la “Sociedad”), con fecha 1 de junio de 2016, ha acordado convocar reunión de la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad, que tendrá lugar en C/Sauceda, 10 – 3ª planta de Madrid el 12 de julio de 2016, a las 10:00 horas en primera convocatoria; y, el siguiente día 13 de julio de 2016, a la misma hora y lugar, en segunda convocatoria, si ésta fuera procedente, para tratar y, en su caso, adoptar los correspondientes acuerdos, sobre los asuntos incluidos en el siguiente:

ORDEN DEL DIA

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto y Memoria), correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2015.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2015.

Tercero.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del Administrador Único durante el ejercicio 2015.

Cuarto.- Ruegos y preguntas.

Quinto.- Redacción, lectura y aprobación del acta de la reunión.

A partir de la convocatoria de la junta general, cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, así como en su caso, el informe de gestión.

En Madrid, a 23 de julio de 2015.
El Administrador Único.

Los sueldos caen en las áreas que generan más empleo

Hostelería, comercio y construcción crean más empleos pero registran mayores bajadas salariales

Y. LOPESINO-Madrid

Los costes salariales por hora trabajada se elevaron un 3,2% en el primer trimestre del año, en relación al mismo periodo de 2015. Este aumento puede explicarse por el menor número de horas trabajadas en Semana Santa, que este año cayó en el primer trimestre del mismo. Pese a que la subida fue generalizada, hubo tres sectores en los que se rebajaron los costes laborales y salariales: la hostelería, el comercio al por menor y la construcción, registrando descensos del 1,4%, 1,2% y 1%, respectivamente.

En este sentido, cabe destacar que estos mismos sectores fueron los que generaron un mayor volumen de puestos de trabajo durante el primer trimestre del año, según el informe sobre el Índice Laboral Armonizado (ICLA) publicado ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). En el resto de los sectores, teniendo en cuenta solamente el gasto salarial sin prestar atención a las cotizaciones y otros gastos como el despido, la evolución de los sueldos es bastante similar.

Por su parte, las actividades económicas que registraron mayores crecimientos en sus costes laborales hasta marzo

fueron las industrias extractivas, que aumentaron los salarios en un 8,7% anual, seguidas del área dedicada a las actividades inmobiliarias, con un incremento del 8,6%; mientras que las actividades profesionales, científicas y técnicas consiguieron elevar sus salarios un 3,3%, situándose en tercer lugar.

Costes laborales al alza

El citado aumento del 3,2% en los costes por hora trabajada hasta marzo supone su mayor aumento desde el 3,9% registrado en el se-

gundo trimestre del 2014. Si se corrigen los efectos de calendario, los costes laborales aumentaron un 0,7% anual.

En tasa trimestral, los salarios bajaron un 8,3% con respecto al trimestre anterior. Según el INE, esta caída se debe al mayor peso de las pagas extraordinarias y a los atrasos acumulados en el último trimestre del año pasado. Los costes laborales experimentaron un repunte trimestral del 0,2% si se eliminan los efectos de calendario, inferiores al 0,6% alcanzado en el trimestre anterior.

Costes laborales

TASA ANUAL
(1º TRIMESTRE DE 2016)



Fuente: INE

Infografía LA RAZÓN

Cellnex se posiciona como favorita para entrar a cotizar en el Ibex 35

Noemi POSADAS-Madrid

El Comité Asesor Técnico del Ibex 35 se reúne hoy para realizar el seguimiento trimestral, donde se podría decidir la composición actual del indicador. Teniendo en cuenta los volúmenes y la capitalización de los valores de los últimos seis meses, la empresa de telecomunicaciones Cellnex Telecom es la principal candidata para entrar en dicho indicador.

Los analistas de Renta 4 señalan que al menos debería producirse un cambio en la estructura del Ibex 35, dejando así fuera a Indra por su volumen de negociación de este periodo, y sería ocupado por Cellnex. En el caso de producirse un segundo cambio, desaparecería de la bolsa española la empresa Sacyr. Según los analistas de Selfbank, para decidir estos cambios hay que estudiar la media del volumen diario de negociación a seis meses, datos que Cellnex y Meliá cumplen. Respecto a la negociación media, en tercer lugar se encuentra Viscofan.

En concreto, la capitalización bursátil de Sacyr es la peor posicionada dentro del índice que a día de hoy suma unos 929,8 millones, por debajo de los 3.298 millones de Cellnex; los 2.317 millones de Viscofan, y los 2.558 millones de Meliá. Indra, con una capitalización de 1.643 millones, también está por debajo de las tres mejores posiciones anteriores para entrar en el selectivo.

Nueva Banca Móvil

Rapidez, eficacia y tranquilidad

- Gestión de recibos
- Consulta rápida de saldo
- Nueva interfaz más sencilla e intuitiva

37 Bancapopulares
17 @PopulaResponde

Popular



Descargue la aplicación

Empresa colaboradora

TEATRO REAL
300 AÑOS

Google destrona a Apple y se corona como la marca más valiosa del mundo

N.P.R. - Madrid

Google se ha convertido en la marca más valiosa del mundo al alcanzar los 201.738 millones de euros, desbancando a Apple. La firma de la manzana tuvo un descenso del 8% del valor de su marca, según refleja el ranking Brandz Top 100.

«La innovación continua, el

aumento de los ingresos procedentes de la publicidad y el crecimiento del negocio de la nube han contribuido a que Google sustituya a Apple al frente del ranking Brandz», informaron desde la consultora Millward Brown.

Microsoft se mantiene en la tercera posición, después de incrementar el valor de su marca un

5%, alcanzando los 107.231 millones de euros. Por primera vez entran en el «top ten» Facebook y Amazon. Facebook, con un incremento del 44% en su valor de marca, alcanza los 90.274 millones de euros, mientras que, Amazon, con un crecimiento del 59%, se sitúa en 87.136 millones de euros. Verizon, retrocede una posición ocupando el octavo puesto; McDonald's mantiene el noveno e IBM pasa de la cuarta posición a la décima.

Las únicas marcas españolas incluidas entre las cien más valiosas son Zara y Movistar. En concreto, Zara ocupa el puesto 35, con



Cristina Bejarano

Google, el gigante estadounidense se convierte en la firma más valiosa

un valor estimado de marca de 22.319 millones de euros, un 14% más que el año anterior. Movistar aparece en la posición 40, con un valor de 19.420 millones.

De esta manera aquellas firmas

que mostraron sus innovaciones a los consumidores a través de la experiencia de marca son las que han conseguido un crecimiento más notable. Son los casos de Google, Amazon y Facebook.

BOLSA

IBEX 35	CAC 40 (París)	FTSE 100 (Londres)	DAX (Fráncfort)	PETRÓLEO (Brent)
<div><div></div><div>-0,71%</div><div>8.831,40</div><div>-7,47%</div></div>	<div><div></div><div>-0,61%</div><div>4.448,73</div><div>-4,06%</div></div>	<div><div></div><div>0,27%</div><div>6.301,52</div><div>0,95%</div></div>	<div><div></div><div>-0,69%</div><div>10.217,00</div><div>-4,90%</div></div>	<div><div></div><div>1,85%</div><div>52,29\$</div><div>38,23%</div></div>
NIKKEI (Tokio)	NASDAQ (N. York)	DOW JONES (N. York)	ONZA DE ORO	EURIBOR
<div><div></div><div>0,93%</div><div>16.830,92</div><div>-11,57%</div></div>	<div><div></div><div>0,17%</div><div>4.520,62</div><div>-1,58%</div></div>	<div><div></div><div>0,37%</div><div>18.005,05</div><div>3,33%</div></div>	<div><div></div><div>0,91%</div><div>1.252,40\$</div><div>16,84%</div></div>	<div><div></div><div>-0,02%</div><div>-130,00%</div></div>

En negrita, evolución anual.

EL PARQUÉ

Carlos FERNÁNDEZ
Analista de XTB



CONTINÚAN LAS DUDAS

La jornada de ayer continuó con el rango lateral de las últimas sesiones en el Ibex 35, que sigue en su línea. La sesión se desarrolló sin muchos sobresaltos, con los bajistas poniendo todos sus esfuerzos en conseguir un cierre en mínimos del día. A pesar del buen comportamiento de los índices americanos, Europa sigue demostrando falta de fortaleza y fundamentalmente el Ibex, que sesión tras sesión muestra un comportamiento peor que sus homólogos europeos. El sector bancario sigue siendo el principal causante de la ausencia de fortaleza. Ayer

vimos a la mayoría de bancos con pérdidas superiores al 2%. Salvo que esta situación se revierta, no podemos pensar en cotas superiores a los 9.200 puntos en el corto plazo. La nota positiva la siguen ofreciendo Red Eléctrica y Enagás, que son aún buenas opciones para tener en cartera. La situación en el Ibex sigue apuntando a que en las próximas sesiones nos vamos a enfrentar a un movimiento rápido, que nos haga salir de esta zona de acumulación. Aunque, por el momento, no hay manera de saber si será hacia arriba.

MAYORES SUBIDAS

	Ant.	Cierre	Dif. %
Ercros	0.870	0.918	+5,52
ArcelorMittal	4.747	4.886	+2,93
Deoleo	0.205	0.210	+2,44
Tubacex	2.260	2.315	+2,43
T Reunidas	27.905	28.415	+1,83
Miquel Costa	38.890	39.550	+1,70
Applus Services	8.000	8.120	+1,50
Enagas	27.320	27.700	+1,39
Telepizza	6.272	6.350	+1,24

MAYORES BAJADAS

	Ant.	Cierre	Dif. %
B. Popular D16	0.210	0.156	-25,71
Urbas	0.012	0.011	-8,33
Adveo	3.960	3.700	-6,57
GAM	0.230	0.220	-4,35
Quabit	1.890	1.810	-4,23
B. Popular	1.485	1.426	-3,97
Euskaltel	8.900	8.550	-3,93
Funespaña	6.930	6.710	-3,17
Inypsa	0.160	0.155	-3,12

CIFRAS ECONÓMICAS

ESPAÑA	ZONA EURO	EEUU
IPC -1,10%	IPC -0,10%	IPC 1,10%
PIB 3,40%	PIB 1,50%	PIB 2,90%
Tasa desempleo 20,10%	Tasa desempleo 10,20%	Tasa desempleo 4,70%
Tipos 0,00%	Tipos 0,00%	Tipos 0,25%

DIVISAS (CAMBIO DE 1 EURO)

Dólar USA	1,140	Forint húngaro	310,545
Libra esterlina	0,784	Dólar canadiense	1,449
Franco suizo	1,093	Corona noruega	9,240
Yen japonés	121,758	Corona danesa	7436
Yuan chino	7,482	Corona checa	27020

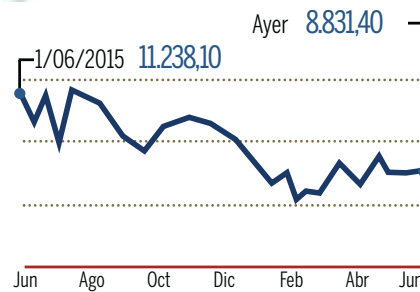
TIPOS OFICIALES

España	0%
Zona Euro	0%
Estados Unidos	0.25%
Japón	0.10%
China	4.35%
Australia	2.00%
Brasil	14.25%
Canadá	0.50%
Suiza	-1.25%
India	6.50%

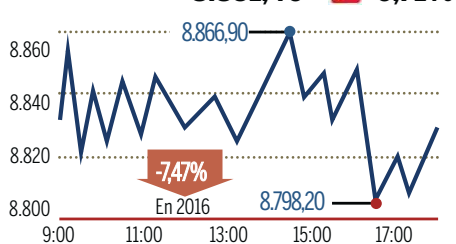
SUBASTAS TESORO

	Interés
Letras 3 meses	-0,394%
Letras 6 meses	-0,264%
Letras 9 meses	-0,199%
Letras 12 meses	-0,154%
Bonos 3 años	0,012%
Bonos 5 años	0,492%
Oblig. 10 años	1,498%
Oblig. 15 años	2,048%
Oblig. 30 años	2,722%

IBEX 35 (en puntos)



Intradía ayer



VALOR	Valor al cierre	Variaciones valor diario	anual	Valores de la sesión máximo	mínimo	Rentabilidad dividendo %	PER
Abertis	13.550	-1,20	1.23	13,69	13,46	5,09	0,00
Acciona	69.540	0,40	-12.06	69,68	68,99	2,88	19,21
Acerinox	10.455	-0,10	11.02	10,56	10,25	4,29	65,01
ACS	29.150	-1,07	9.83	29,31	29,04	3,93	12,65
Aena	121.400	-0,08	15.18	121,55	120,70		21,85
Amadeus	41.190	0,00	2.17	41,21	40,59	1,75	26,44
ArcelorMittal	4.886	2,93	61.81	4,93	4,68		0,00
Banco Popular	1.426	-3,97	-46.93	1,49	1,42	5,61	29,65
Banco Sabadell	1.505	-0,79	-5.25	1,51	1,49	5,18	11,82
Bankia	0.752	-1,70	-27.80	0,77	0,75	5,82	8,33
Bankinter	6.566	-1,25	1.21	6,67	6,55	3,18	15,70
BBVA	5.627	-1,88	-13.58	5,72	5,59	6,56	13,80
Caixabank	2.365	-2,67	-24.05	2,42	2,35	8,46	17,11
Dia	5.363	-0,35	-1.49	5,40	5,33	3,36	11,10
Enagas	27.700	1,39	6.54	27,70	27,25	4,72	16,03
Endesa	18.470	0,14	1.90	18,47	18,31	4,22	18,01
FCC	7.596	0,16	11.41	7,60	7,58		66,89
Ferrovial	18.635	-2,00	-9.10	18,93	18,57	3,8	18,95
Gamesa	17.825	-1,41	12.67	18,00	17,66	0,46	28,06
Gas Natural	17.960	-0,42	-2.37	18,13	17,86	5,12	12,24
Grifols	20.305	0,32	-4.12	20,31	20,06	2,24	16,26
IAG	6.568	-1,98	-20.63	6,69	6,55	1,52	8,98
Iberdrola	6.053	0,46	-5.74	6,07	5,99	4,48	15,60
Inditex	29.675	-0,24	-5.39	29,77	29,45	1,89	32,17
Indra	9.985	-0,55	15.18	10,07	9,91		0,00
Mapfre	2.233	0,09	-3.42	2,24	2,20	6,27	13,17
Mediaset	11.945	-0,54	24.84	12,07	11,88	4,16	26,32
Merlin	9.734	0,43	-14.75	9,81	9,60	1,91	64,07
OHL	4.804	-2,62	-8.84	4,95	4,78		25,80
REC	80.500	0,71	5.62	80,50	79,47	3,8	17,97
Repsol	11.915	0,25	17.74	12,00	11,82	7,97	0,00
Sacyr	1.808	-0,17	-0.33	1,82	1,78	2,77	0,00
Santander	4.085	-1,38	-8.23	4,14	4,05	4,9	9,88
T Reunidas	28.415	1,83	-16.70	28,48	27,84	4,91	26,76
Telefónica	9.114	-0,69	-7.09	9,19	9,07	8,17	279,00

MERCADO CONTINUO

VALOR	Última	Var. diaria	Var. año
A Dominguez	3.580	0,85	3,77
Abengoa	0.460	-2,94	12,93
Abengoa B	0.170	-0,57	-11,28
Abertis D16	0.670	-1,47	-2,47
Adveo	3.700	-6,57	-38,13
Airbus Group	53.600	-0,28	-12,09
Almirall	14.210	-2,20	-22,69
Amper	0.100	-1,98	-20,80
Aperam	36.500	0,00	9,87
Applus Services	8.120	1,50	-2,75
Atresmedia	11.370	-0,61	15,55
Atresmedia NVS	11.790	0,00	0,60
Axia Real	12.490	-0,87	-5,38
Azkoyen	4.450	0,91	-1,11
B Popular D16	0.160	-25,71	-3,11
B Riojanas	4.090	0,25	0,99
Barón de Ley	106.750	0,00	-3,83
Baviera	6.820	0,29	28,02
Bayer AG	91.300	-0,49	-19,87
Biosearch	0.430	0,00	-8,51
BME	26.540	-0,17	-11,78
C Alba	37.900	-0,13	-4,89
C Portland	5.990	-0,17	14,75
CAF	292.600	-1,48	14,52
CAM	1.340	0,00	0,00
Catalana Occ	27.650	-0,50	-12,25
Cellnex	14.150	-1,94	-17,92
Cie Automotive	16.750	-0,45	9,55
Cleop	1.150	0,00	0,00
Coca-Cola	34.820	-0,06	-3,14
Codere	0.680	-2,86	-16,05
Coemac	0.270	-1,82	-20,59
D Felguera	1.190	-1,65	-9,85
Deoleo	0.210	2,44	-8,70
Dogi	0.830	-0,12	-2,01
Dominion	2.760	-2,13	6,98
Ebro Foods	20.650	-0,10	14,82
Edreams	2.090	0,10	9,94
Elecnor	7.850	-0,63	-1,30
Ence	2.510	-0,79	-25,67
Ercros	0.920	5,52	49,03
Europac	5.420	0,56	5,27
Europac	5.420	0,56	5,27
Euskaltel	8.550	-3,93	-26,17
Ezentis	0.400	-1,47	-19,76
Faes	3.050	-1,45	10,51
Ferrovial D16	0.330	0,31	1,25
Fersa	0.490	0,00	32,43
Fluidra	3.940	-1,50	25,72
Funespaña	6.710	-3,17	-6,81
GAM	0.220	-4,35	-8,33
GE Inversión	1.750	0,00	0,00
Grifols	15.080	-0,53	1,78
Hispania	12.230	-2,67	0,16
Iberpapel	17.650	0,00	6,04
Inm Colonial	0.700	-0,99	9,19
Inm del Sur	9.320	0,00	18,28
Inypsa	0.160	-3,13	-11,43
Lar España	8.570	-1,09	-7,34
Liberbank	0.930	-2,52	-46,74
Lingotes	13.600	0,04	68,14
Logista	19.640	-2,96	3,52
Meliá	11.070	-1,56	-9,07
Miquel Costa	39.550	1,70	13,62
Montebalito	1.200	0,00	-4,48
N+1	7.800	0,00	6,60
Natra	0.450	-2,20	39,06
Naturhouse	4.000	-1,31	5,93
Nicol Correa	1.390	0,00	9,02
Nyesa	0.170	0,00	0,00
Oryzon	2.710	-1,53	-24,78
Parques R	15.090	-0,07	141,44
Pescanova	5.910	0,00	0,00
Pharma Mar	2.420	-2,62	-3,59
Prim	8.790	1,03	-1,84
Prisa	6.100	-1,61	16,86
Prosegur	5.480	0,18	30,52
Quabit	1.810	-4,23	-27,60
Realia	1.030	0,49	36,18
Reig Jofre	2.910	-0,82	-15,79
Reno	0.310	-3,10	-7,94
Reno	0.700	0,00	0,00
Renta 4	5.700	0,00	-1,90
Renta Corp	1.740	-0,57	-0,86
Reyal Urbis	0.120	0,00	0,00
Rovi	14.300	0,63	-0,97
Saeta Yield	9.080	-0,19	10,08
San José	0.840	-1,18	-8,70
Service PS	0.070	0,00	0,00
Sniace	0.170	0,00	73,55
Solaria	0.610	-2,38	-12,77
Sotogrande	2.900	0,00	7,01
Talgo	4.260	0,35	-25,11
Tecnocom	1.520	0,00	31,03
Telepizza	6.350	1,24	1,60
Testa	12.240	0,00	-1,77
Tubacex	2.310	2,43	33,88
Tubos Reunidos	0.640	-0,78	8,55
Urbas	0.010	-8,33	10,00
Vertice 360	0.040	0,00	0,00
Vidrala	57.200	0,44	24,41
Viscofan	49.860	0,07	-8,91
Vocento	1.230	-1,60	-16,89
Zardoya Otis	9.550	0,21	-9,89

Premio
TravelRanking
2016

Mejor
cadena hotelera
de España
en relación
calidad-precio.

Este verano, elige Barceló Hoteles y #PresumeDeVacaciones



Mejor precio
garantizado



Media Pensión

Junio Julio Agosto

El Toyo - Retamar |
Almería
Barceló Cabo De Gata 4*

54€ 75€ 122€

Marbella | Málaga
Barceló Marbella 4*

77€ 85€ 118€

Chiclana de la Frontera |
Cádiz
Barceló Sancti Petri Spa
Resort 5*

111€ 157€ 191€
Habitación deluxe

Junio Julio Agosto

Isla Cristina | Huelva
Barceló Isla Cristina 4*

57€ 78€ 75€

Punta Umbria | Huelva
Barceló Punta Umbria
Mar 4*

72€ 93€ 84€

Punta Umbria | Huelva
Barceló Punta Umbria
Beach Resort 4*

65€ 89€ 84€

Barceló
HOTELS & RESORTS

viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

COLECCIÓN DE VIAJES
Viajes El Corte Inglés

De crucero por las Islas Griegas

¿Te imaginas disfrutar de los mejores destinos del Adriático y Egeo mientras navegas a bordo de un barco pensado especialmente para ti? Con Costa Cruceros y Viajes El Corte Inglés es posible.

Costa Cruceros te ofrece, de la mano de Viajes El Corte Inglés, itinerarios únicos con salidas desde Venecia o Rodas, haciendo noche en ambas y conociendo algunos de los destinos más bellos de Croacia, como Dubrovnik o Split, o las mejores islas griegas como Santorini y Mykonos, con mucho más tiempo en ellas. Todo en un crucero mágico que te

acerca a unas vacaciones perfectas en las que solo tendrás que preocuparte de vivir una experiencia inolvidable.

Navega en góndola por Venecia, disfruta de un café en la plaza de San Marcos o de una cena típica italiana junto a sus canales, porque el Costa neoRiviera hace noche en esta ciudad para que puedas descubrirla con calma tanto de día como de noche.

En Rodas y Atenas, maravíllate, saborea sus rincones y sus aromas, adéntrate en una cultura diferente y vive el



fascinante ambiente de sus calles. La capital de las islas del Dodecaneso, Rodas, llegó a ser un puerto de especial importancia en la cuenca del mar Mediterráneo. Aquí el Coloso de Rodas, una de las siete maravillas de la antigüedad, servía de faro y guiaba a los navegantes que llegaban a sus costas. Déjate impresionar por su ciudad medieval, sus murallas, minaretes, palacios y fortificaciones y el puerto de Mandraki. Atenas, por su parte, es un auténtico museo al aire libre, con su Acrópolis, sede de los principales lugares de culto de la Antigua Grecia, dentro del cual está su edificio más importante, el Partenón, y el Ágora, centro de la vida social, política y comercial de la ciudad en la antigüedad.

**Disfrute de los
mejores destinos
del Adriático
y el Egeo**

En Mykonos disfrutarás de calas perdidas, iglesias entrañables, molinos en lo alto desde los que contemplar espléndidas vistas panorámicas, gente amable, blancura en sus calles, frescor en sus portales y aguas de color turquesa. Lo mismo ocurre en Santorini, un lugar de ensueño con casitas blancas construidas casi al borde de precipicios, cúpulas azules, paredes salpicadas de flores en color fucsia...

Dejando atrás Grecia, descubriremos Dubrovnik, uno de los centros turísticos más importantes del Adriático. Paseando por sus calles entendemos por qué es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. El recorrido de la Ciudad Vieja se hace a pie paseando por sus callejuelas repletas de restaurantes y tiendas y desde lo alto de sus murallas se contempla una panorámica de los tejados de sus casas que, con diferentes tonalidades, conforman un puzzle difícil de olvidar.

Y por si fuera poco, el Costa neoRiviera te da aún más a bordo, ofreciéndote una experiencia pensada totalmente para ti, porque encontrarás cosas tan nuestras como los mejores monólogos de mano de un cómico español, además de la mejor gastronomía mediterránea, las mejores bebidas y el mejor trato, para que viajes sin preocupaciones.





PUBLIRREPORTAJE



A bordo podrás disfrutar de la mejor gastronomía. La firma de Bruno Barbieri en el menú de Gala dedicado a todos los pasajeros de Costa Cruceros es el resultado de una colaboración entre el chef italiano más galardonado (7 estrellas Michelin) y Costa Cruceros. Este menú de Gala es un recorrido por las raíces y los recuerdos del chef para contar a través de los sabores, su historia como gran intérprete de la cocina, pero también los sueños de un artista de la creación. Es un menú concebido en exclusiva para los pasajeros de Costa Cruceros, que representa las distintas nacionalidades y que intenta que todos

los huéspedes entiendan la importancia de elegir una buena materia prima y de su elaboración. Con una atención especial al emplatado y a la presentación, la experiencia del sabor empieza por la vista y se contagia a continuación a todos los demás sentidos.

Los más pequeños también disfrutarán a bordo. Peppa Pig y su fabuloso mundo de alegres amigos darán la bienvenida a los niños en un espacio personalizado, con los ambientes y escenarios de este popular personaje, que saluda a todos con su clásico gruñido. Los pequeños podrán entrar en el mun-

do de Peppa Pig y vivir una auténtica experiencia interactuando con ella y viviendo juntos nuevas aventuras.

Tú también podrás pasarlo en grande participando en "The Voice of the Sea", un concurso en el que lo único que importa son las cualidades vocales. La "audición a ciegas" más famosa de la televisión se va de crucero con Costa. Los pasajeros y varios miembros de la tripulación escogerán a los participantes que, al igual que en el programa de televisión, serán escuchados sin ser vistos por un trío de coaches que decidirán si dan la vuelta al sillón para llevarse al concursante a su equipo.

Con Costa Cruceros también podrás viajar fuera de la temporada estival con una oferta perfecta para ti, ya que hasta junio y de septiembre a noviembre, te ofrece un crucero fascinante que te acerca a los mares azules de las mejores Islas Griegas, la belleza de Venecia y la cultura de Atenas, haciendo noche en estas dos últimas y sin olvidar Croacia. Un viaje fascinante para disfrutar de las mejores vacaciones en cualquier época del año.

Embárcate ahora y prueba a vivir el mejor itinerario del Adriático y Egeo, en el que cada día llegarás a los mejores destinos. Reserva ya tu crucero de verano con Viajes El Corte Inglés para surcar los mares con la comodidad y elegancia que caracteriza a Costa Cruceros.

COSTA CRUCEROS GRECIA Y ADRIÁTICO

Costa neoRiviera

8 DÍAS | 7 NOCHES

**El Pireo (Atenas) - Mikonos -
Santorini - Argostoli (Cefalonia)
- Dubrovnik - Venecia**

Idioma a bordo español

Hasta noviembre:

Categoría Basic 699 €

Categoría Premium 849 €

Hasta un 10% del valor del crucero en tarjeta regalo de El Corte Inglés reservando hasta el 6 de junio.

Niños viajan gratis en el crucero.

Precios por persona en camarote doble interior. Incluyen: vuelos desde Madrid o Barcelona, tasas de embarque y paquete de bebidas "Più Gusto" (en categoría Premium). Posibilidad de vuelos desde Málaga y Valencia. No incluye cuota de servicio. Promoción válida para determinadas salidas en 2016. Consulte condiciones.

Información y reservas:

VIAJES EL CORTE INGLÉS
viajeselcorteingles.es

SOCIEDAD

Belén V. CONQUERO - Madrid

Álvaro acaba de cumplir cinco años y hasta hace un mes no conocía la sensación de caminar, de posar los pies en el suelo. Nació con una enfermedad genética, Atrofia Muscular Espinal (AME), que además es degenerativa «e incurable», añade su madre, Ana García, a la descripción que previamente ha hecho Gustavo Lorenzo, especialista de Neurología Pediátrica del Hospital Ramón y Cajal de Madrid.

Su amplia sonrisa y su cara de pillo cautivan a cualquiera y maneja su pequeña silla de ruedas como nadie, pero desde que descubrió que un robot acoplado a sus piernas le permite ponerse en pie, ya no le gusta tanto ver el mundo sentado. Desde hace un año, Álvaro junto a otros 11 niños prueban el primer exoesqueleto pediátrico que se va a comercializar en el mundo y que es cien por cien «made in Spain». Lo ha desarrollado el equipo que lidera Elena García en el Centro de Automática y Robótica (CAR) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). El único del mundo que va a empezar a comercializar este «robot» gracias al que «400.000 niños en el mundo con este mismo problema van a poder volverse a poner en pie», afirma García.

La participación de Álvaro en este estudio empezó de manera casual. «Nos llegó una encuesta en la que nos preguntaban que si tuviéramos la posibilidad de elegir qué preferiríamos la silla de ruedas o un exoesqueleto», recuerda su madre. Ella no tenía ni idea de qué era ese aparato, pero en cuanto se lo explicaron no lo dudó. «Lo quería, sabía que con él mi hijo podría andar», reconoce emocionada.

Esta nueva estructura, que se ha desarrollado conjuntamente con la empresa de base tecnológica del CSIC Marsi Bionics permite que el niño camine y le ayuda a detener la degeneración de la enfermedad porque «es como si le estuviéramos dando fisioterapia constante», explican los investigadores. El inicio del proyecto se remonta a 2009 cuando «vinieron a nuestro centro un matrimonio con su hija Daniela, con tetraplejía, buscando una solución. Sólo existían en el mercado exoesqueletos para adultos y no encontraban nada que se adaptara a su hija», explica García. Así arrancó el proyecto, y en tres años ya tenían el primer prototipo. «El impacto social fue buenísimo».

Siete años después, el mismo grupo de científicos ha conseguido construir el primer exoesqueleto dirigido a niños con AME, que en España afecta a uno de cada 10.000

recién nacidos. El dispositivo pesa 12 kilos, está fabricado en aluminio y titanio. Consta de unos largos soportes que se ajustan a las piernas y al tronco del niño con un arnés. En las articulaciones, una serie de motores imitan el funciona-

miento del músculo humano y aportan al menor la fuerza que le hace falta para mantenerse en pie y caminar. A esto se añade que una serie de sensores controlan su movimiento y las baterías de litio (recargables) tienen una autonomía

de cinco horas. «Gracias a este dispositivo el niño puede hacer cosas tan banales para nosotros como hacer pis solo. Es algo milagroso y su impacto psicológico es espectacular», subraya el doctor Lorenzo. Y es que estos niños, a causa de su



UN TODOTERRENO

Álvaro controla su silla de ruedas como nadie, le gusta, pero en cuanto le preguntaron si quería probar el invento no lo dudó. «Vamos a probarlo ya, ¿no?»

enfermedad, van perdiendo toda la movilidad de sus piernas porque sus músculos se debilitan. Con este robot «conseguimos imitar el comportamiento natural del músculo y suplirlo», subraya la investigadora del CSIC. Su sistema es inteligente y se adapta a la evolución del niño. Le permite cambiar su rigidez estructural para que se pueda adaptar a diferentes superficies, «pasar de la calle a la arena. Así sabemos que lo podrá utilizar en casa, en su día a día, y no sólo en el hospital».

A Álvaro cuando su madre le planteó la idea se le iluminaron los ojos. «Vamos a probarlo ya, ¿no?», le preguntó enseguida. Hace sólo seis meses le sentaron en la silla y le colocaron el exoesqueleto. «Esto se mueve!», le decía. Sus sensaciones eran buenas. Y hace menos de un mes fue cuando se levantó, por primera vez. Le subieron gracias a un arnés. «Me impresionó mucho verle. Es mucho más alto de lo que yo creía», describe Ana. Poco más tarde empezó a dar los primeros pasos. Su padre le animaba y presenciaba su avance anonadado. «¡Papi, mira, que ando!», le decía Álvaro eufórico. Y así, poco a poco ha ido avanzando.

Pero, por ahora, sólo han podido fabricar dos prototipos que se están probando en el CAR de Madrid y en el Hospital Sant Joan de Deu de Barcelona. En total, 12 niños, de tres a 9 años, caminan gracias a ellos. «Estamos en fase preclínica, pero pronto arrancaremos la fase clínica», afirma García. A pesar del importante avance que supone este mecanismo para las familias, les falta financiación e impulsan una campaña de crowdfunding para poder desarrollarlo. «Lo más difícil y costoso es conseguir los certificados para poder comercializarlos (el CE europeo y el FDA de EE UU). Tardaremos como año y medio en conseguirlos». Tras este primer paso, si se fabricaran en serie tendrían un coste de 30.000 euros. «Nuestra idea es que las familias alquilen el dispositivo, por unos 800 euros mensuales, aunque también se podrán vender por unos 50.000 euros». Al equipo que coordina García cada día le llegan llamadas de todas partes del mundo. «De Estados Unidos, de México... todos quieren uno» y, por eso, esperan que los inversores llamen a su puerta.

«¡Papá, mira, puedo andar!»

Álvaro acaba de cumplir cinco años y, por primera vez en su vida, ha sentido lo que es ponerse en pie y caminar. Gracias al primer exoesqueleto infantil del mundo que han desarrollado científicos del CSIC. En un año y medio se podría empezar a comercializar

EL PERFIL

La fábrica de pasos

Jorge Alcalde
Director de «QUO»



Cuando conocí a Elena García, mostraba con orgullo su camiseta de la Selección española. No exactamente la de fútbol: esta doctora en Robótica e ingeniera industrial, titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas es, además, miembro de la Selección Española de Ciencia, que cada año eligen la revista «QUO» y el CSIC. Desde su puesto de promotora y cofundadora de Marsi Bionics (la empresa de base tecnológica dedicada a dar soluciones de movilidad mediante exoesqueletos) vive pegada a una realidad que sufren 60 millones de personas en el planeta, 17 millones de ellas menores de edad: haber perdido la capacidad de mover las piernas.

Su obsesión recibió la primera recompensa en 2013, tras entrar en contacto con el caso de Daniela, una niña tetrapléjica que tenía seis años cuando acudió al equipo de la doctora García cuatro años antes. Desde hacía tiempo, Elena trabajaba en el control de la locomoción estable para robots. Como ella misma explica: «En lograr que los robots no se caigan cuando dan un paso». Pero Da-

Elena García,
responsable del
proyecto: «Con 15
millones de euros
todos los niños del
mundo caminarían»

Efe



La científica del CSIC, Elena García

niela le abrió los ojos a una nueva línea de investigaciones: ¿y si aplicaba los conocimientos avanzados que había adquirido en lograr que una niña volviera a moverse? En 2013, el equipo español logró desarrollar el primer exoesqueleto para Daniela, un hito internacional en tetraplejia y en pediatría.

Desde entonces, Elena García y su equipo han centrado su área de interés en las enfermedades neuromusculares degenerativas, en la parálisis cerebral, en la espina bífida y en otras condiciones que afectan a la movilidad autónoma de 700.000 niños en Europa y unos 120.000 en nuestro país.

Pero la preocupación de esta ingeniera va más allá de la mera

innovación científica. «El problema es cómo transmites a la sociedad que tienes un resultado que puede salvar vidas, pero que todavía no se puede comercializar», declara. Por eso, una parte importante de su jornada la dedica a buscar modos de transferir la tecnología que sale de los laboratorios a la sociedad. «No sirve de nada investigar si todo lo que aprendemos se queda en el laboratorio». Ésta es la razón de ser de la empresa Marsi Bionics (en colaboración con el CSIC): lograr fuentes de financiación que permitan la fabricación de estos aparatos a medida de quienes los necesitan. Un exoesqueleto puede costar 50.000 euros sin márgenes industriales. «Ojalá algún día los pueda sufragar la Seguridad Social», sueña su autora.

Uno de los mayores retos a los que se enfrenta esta investigación es que los síntomas de las enfermedades neuromusculares varían con el tiempo. Los pacientes crecen, sus articulaciones y músculos cambian, su estado se deteriora. El exoesqueleto tiene que adaptarse a ellos, evolucionar. Los modelos de Marsi Bionics cuentan con articulaciones inteligentes que se adaptan a los síntomas de cada niño en cada momento. De ese modo, el usuario puede aprender a caminar y reducir las complicaciones derivadas de la pérdida de movimiento.

Cuando recibió el galardón de la Selección Española de Ciencia, Elena García lo dejó bien claro: «Con un presupuesto de 15 millones de euros, lograríamos que todos los niños del mundo volvieran a caminar».



Fuente: CSIC

Infografía LA RAZÓN

¿Buscas campamento de verano?
Encuétralo en www.campamentum.com

Solicita plaza para los mejores campamentos de verano en Campamentum, el buscador más completo de campamentos y colonias de verano.

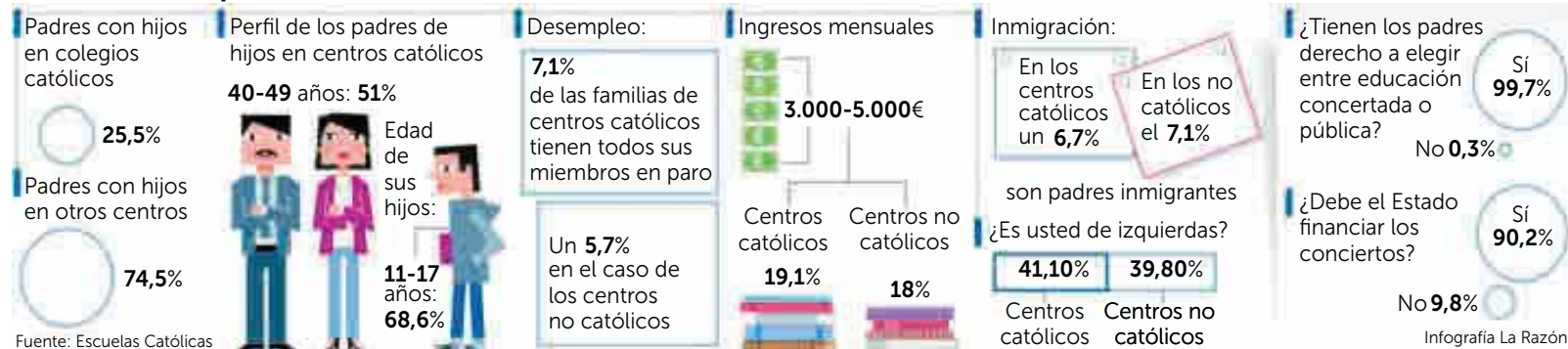
CAMPAMENTUM

Encuentra los campamentos de:

- León
- GMR
- Berlitz
- EXMA
- Iecs
- Diverbo
- alea
- SC
- Canary

SOCIEDAD

Un modelo aceptado



La prohibición de matar al Toro de la Vega se convierte en ley

A.N- Madrid

La ley protege sin fisuras la vida del Toro de la Vega. Al menos, así sucede desde la tarde de ayer, momento en el que las Cortes de Castilla y León convalidaron el decreto-ley que establece la prohibición de dar muerte en público al animal, gracias al respaldo del PP, PSOE, Podemos CyL y Grupo Mixto. Esta medida ya había sido aprobada por el Consejo de Gobierno de Castilla y León el día 19 del pasado mes de mayo. El único partido que no votó a favor fue Ciudadanos, que se abstuvo. Su portavoz, Luis Fuentes, declaró que desde la formación naranja no consideran que sea una preocupación apremiante para los castellano-leoneses y prefieren «no caer en la trampa de un juego de bandos». Desde Podemos temen que la norma «sea sólo un golpe de efecto». Si bien la ley prohíbe la muerte de las redes de lidia en presencia del público en los espectáculos taurinos populares y tradicionales en Castilla y León, en total 13, el foco ha estado puesto en el Toro de la Vega. Ahora tendrá que ser la autoridad local la que adapte el reglamento del festejo a la nueva normativa.

Nueve de cada diez padres apoyan la escuela concertada

Un informe revela el perfil de las familias de alumnos de centros católicos: más del 40% se declara de izquierdas y tienen a más miembros en paro

J.V. ECHAGÜE- Madrid

Batallas políticas como la protagonizada entre la Comunidad Valenciana y los centros concertados por los recortes que, según los afectados, están «asfixiando» a este modelo educativo, no se corresponden con el sentir de la sociedad. Así se desprende del informe «Demandas educativas de los padres en España», elaborado por Escuelas Católicas, una de las patronales más implicadas en la defensa de estos centros. El estudio, elaborado por el Instituto Universitario de la Familia de la Universidad Pontificia Comillas, y para el que se han realizado más de 1.400 entrevistas a progenitores con hijos en centros

católicos y no católicos, planteaba dos preguntas: «¿Cree que los padres deben seguir teniendo derecho a elegir si su hijo va a un colegio concertado o público?», y, «¿cree que el Estado debería seguir financiando a las familias la opción de un colegio concertado?». A la primera, respondieron afirmativamente el 99,7% de padres; a la segunda, el sí se impuso en nueve de cada diez respuestas. «El discurso público no se corresponde con lo que piensan los españoles. El sentimiento general es éste. Y nos han sorprendido estos datos tan contundentes», afirmó José María Alvira, secretario general de Escuelas Católicas, que recordó que los colegios religiosos constituyen el 60%

de la educación concertada. En este sentido, el informe también revela que el 67,6% de los progenitores quiere que la asignatura de Religión se ofrezca en las escuelas, sean públicas, privadas o concertadas. Y también que, de forma casi unánime, los padres se muestran partidarios de que se permita la celebración de actos religiosos como procesiones en las vías públicas: un 98,3%.

El dato sobre el apoyo mayoritario a la educación concertada es uno más que viene a desmontar «tópicos y estereotipos» en torno a los padres que deciden llevar a sus hijos a centros católicos. Y es que el informe desvela un perfil muy alejado del imaginario colectivo. El

drama del desempleo golpea más a estas familias que a aquellas que llevan a sus hijos a centros laicos: 7,1% de las primeras tienen a todos sus miembros en paro, frente al 5,7% de las segundas. No hay grandes diferencias tampoco entre aquellos hogares de origen inmigrante—África, Asia, Latinoamérica o Europa del Este— usuarios de colegios católicos y los usuarios de centros no religiosos: 6,7% y 7,1% respectivamente. Tampoco hay muchos más hogares ricos entre las familias de las escuelas católicas: un 20,8% tiene ingresos superiores a los 3.000 euros mensuales, por un 20,6% del resto. Y, lo que puede resultar más sorprendente: hay más progenitores de colegios religiosos que se consideran de izquierdas (41,10%) que padres de centros aconfesionales (39,80%).

Sobre el reciente cambio del Gobierno de Cantabria, que distribuirá las vacaciones escolares en una semana cada dos meses, Alvira afirmó que no es «excesivo», pero que sí puede ser «una complicación para la conciliación de los padres».

www.caritas.es

#mejor2

Caritas

EN TU PRÓXIMA DECLARACIÓN DE LA RENTA
marca las dos casillas de asignación solidaria:

0,7% ☒ + ☒ 0,7% = 1,4%
Iglesia Católica Fines Sociales

Darás el 1,4% de tus impuestos para ayudar a todos.
Estás en tu derecho.

mejor2
A ti no te cuesta nada



900 33 99 99 Y en tu Caritas Diocesana

**GLOBAL-
THINKING**
GLOBAL LEADERS

MARKETING
MANAGEMENT
VENTAS
ECONOMÍA DIGITAL

**EXE-
CU-
TIVE**
EDUCATION

MADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
ZARAGOZA
NAVARRA
MÁLAGA
BILBAO
GRANADA

Elige estudios de
Postgrado de ESIC,
aumenta tus posibilidades
de éxito:

+50 AÑOS
DE EXPERIENCIA

90% DE NUESTROS
TITULADOS TRABAJAN

+2.000 CONVENIOS
CON EMPRESAS

PROGRAMAS

SUPERIORES MADRID 2016

PROGRAMA SUPERIOR DE GESTIÓN DE CLIENTES PSGC
(On-line) Inicio: 3 de octubre de 2016

PROGRAMA INTEGRAL DE DESARROLLO DIRECTIVO PIDD
Inicio: 14 de octubre de 2016

PROGRAMA SUPERIOR DE DIRECCIÓN DE VENTAS PSDV
(Blended) Inicio: 28 de octubre de 2016

PROGRAMA SUPERIOR DE RETAIL MARKETING PSRM
Inicio: 4 de noviembre de 2016

**PROGRAMA SUPERIOR DE DIRECCIÓN Y MARKETING
FARMACEÚTICO PSMKF** Inicio: 18 de noviembre de 2016

PROGRAMA SUPERIOR EN BRAND MANAGEMENT PSBM
Inicio: noviembre de 2016



plan de
desarrollo
profesional

IMPULSA
www.esicimpulsa.com

Busqueda
Activa de Empleo ✓
Orientación y
Asesoramiento
Profesional
Encuentros con
Headhunters
Actividades de
Networking

Financiación
Beca ✓
8
años
(condiciones preferentes)

Beca ✓
20%

PARA MATRÍCULAS REALIZADAS ANTES DEL 30 DE JUNIO

EXECUTIVE EDUCATION MADRID


C/ Arturo Soria, 161 | 917 44 40 40 | executive@esic.edu

www.esic.edu/executive



ESIC
BUSINESS & MARKETING SCHOOL

Impulsamos tus desafíos.



5^a LA RAZÓN
EDICIÓN PREMIOS

ATUSALVD 2016

PREMIOS ESPECIALES
 Premio al investigador del año en Biomedicina
 Premio al investigador del año en Medio Ambiente y Energía
 Premio al investigador del año en Ciencia
 Premio a la Mejor Institución Sanitaria
 Premio a la Trayectoria Profesional destacada

PREMIOS A TU SALUD
 Ciencia y Tecnología • Alimentación
 Salud • Medio Ambiente y Energía

Martes, 14 de junio, a las 19:15 h.
Imprescindible invitación

MADRID



Rafael Sánchez
Alcalde de Pinto

El Gobierno local anunció ayer su intención de destinar 1,3 millones de euros, cantidad procedente del remanente positivo de Tesorería, a un plan de inversiones en edificios y espacios urbanos.

93,63%
nivel de los embalses
del Canal de Isabel II
en la Comunidad
de Madrid

Homenaje al plato nuestro más típico, la paella

► Un total de 27 restaurantes de gran tradición y relevancia en la cocina del arroz y la paella participarán en la II edición de la «Ruta de la Paella y el Arroz», que comienza mañana y durará hasta el 26 de junio. La intención es promocionar el sector de la hostelería especializada en este plato.

Fomento y Comunidad destapan las incongruencias del «Plan Carmena»



Cristina Bejarano

La ministra de Fomento, Ana Pastor, recibió ayer a Cristina Cifuentes y a la alcaldesa Manuela Carmena para retomar las negociaciones sobre la remodelación de Chamartín

Pablo GÓMEZ- Madrid

El segundo encuentro a cuatro bandas –Ministerio de Fomento, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de la capital y BBVA– para buscar una solución a la «operación Chamartín» volvió ayer a saldarse con un fracaso. El desencuentro era incluso evidente antes de que se sentaran a hablar. En su

Pastor y Cifuentes subrayan que la propuesta municipal no es viable en esta legislatura y se basa en un modelo de gestión fracasado

convocatoria oficial, el Ministerio informaba de que la reunión tendría por objeto el proyecto Distrito Castellana Norte. El Ayuntamiento, por su parte, señalaba en su agenda que la cita estaría centrada en su plan Madrid Puerta Norte. Dos horas después de sentarse, a la salida las tres administraciones confirmaron que la posición del Ayuntamiento de la capital es irre-

conciliable con la de las otras tres partes. El Gobierno de Manuela Carmena dejó a la sede de Fomento con un mensaje claro para la ministra Ana Pastor y la presidenta Cristina Cifuentes: no hay marcha atrás a la hora de recuperar el proyecto Distrito Castellana Norte, redactado por BBVA y San José y tumbado por el consistorio. «No es posible revocar» el plan antiguo,

señaló la alcaldesa. Carmena instó al resto de administraciones a sumarse a la propuesta que el Ejecutivo de Ahora Madrid aprobó unilateralmente en mayo, Madrid Puerta Norte, a pesar de que se trata de un proyecto que no tiene encaje en el Planeamiento General vigente en la capital.

Pasa a la página siguiente

MADRID

Viene de la página anterior

La reunión de ayer se desarrolló en un ambiente «tenso», según varios de sus participantes. La ministra de Fomento preguntó hasta en tres ocasiones a Carmena y a su delegado de Urbanismo, José Manuel Calvo (Podemos), las razones que les han llevado a revocar el plan Distrito Castellana Norte. Unas preguntas ante las que el equipo de Carmena ofreció dos respuestas: los plazos excesivamente largos de la propuesta del BBVA y su modelo de gestión. Pastor, sin embargo, señaló a la salida las contradicciones de estos dos argumentos del Ayuntamiento.

Por un lado, Pastor advirtió de que el plan derogado unilateralmente por el Ejecutivo de Ahora Madrid podría ponerse en marcha en «una semana», mientras que el patrocinado por la alcaldesa no podrá ver la luz en ningún caso en la actual legislatura al estar fuera del PGOU. Carmena negó este extremo y recordó que el consistorio ha llevado a cabo modificaciones del Plan General en 15 meses. Sin embargo, Fomento niega categóricamente que este plazo de apenas un año y tres meses pueda cumplirse para un desarrollo de las dimensiones de la «operación Chamartín».

En esta misma conclusión insisten desde la Administración regional. Fuentes de la Comunidad reconocen que, tal y como señala un informe técnico, la propuesta Madrid Puerta Norte nunca podrá ser aprobada en la actual legislatura. Las estimaciones más optimistas, según estas fuentes, sitúan una eventual luz verde al proyecto dentro de tres años. Debe, en primer lugar, ser aprobado por la Junta de Gobierno, someterse a 45 días de exposición pública, contar con alrededor de medio centenar de in-

Plan Puerta Norte



Distrito Castellana Norte



formes preceptivos y solicitar a la Consejería de Medio Ambiente la evaluación estratégica. Superados todos estos pasos, el Pleno de Cibeles debe llevar a cabo la aprobación provisional y remitirlo a la Comunidad. Para cumplir este camino, será necesario un año. Todos los actos de gestión posteriores requerirían otro año adicional.

Al otro argumento para tumbar el plan de Distrito Castellana Norte, el que, según Carmena afecta al «modelo de gestión», la ministra replicó que el modelo que defiende Ahora Madrid se ha puesto en marcha ya «con un resultado lamentable en España, con unos consorcios creados con expectativas de venta de terrenos que han hecho que hoy esas sociedades de integración tengan unas deudas elevadísimas».

«No me voy a cansar, voy a aguantar», señaló Pastor, que contrapuso las ventajas del plan derogado a la receta de Ahora Madrid. En primer lugar, porque Distrito Castellana Norte suponría «transformar la ciudad sin coste para el bolsillo de los madrileños» mediante la financiación por los aprovechamientos urbanísticos, mientras que la idea de Carmena sólo es viable «con más impuestos». También criticó la titular de Fomento que Carmena quiera remodelar la zona norte pero «a trocitos».

La presidenta madrileña, Cristina Cifuentes, reconoció sentirse «frustrada» tras la reunión y lamentó que el Ayuntamiento impida con su propuesta crear 120.000 empleos. Cifuentes afeó al Gobierno de Carmena presentar «no un plan, sino un documento de bases sin cobertura legal».

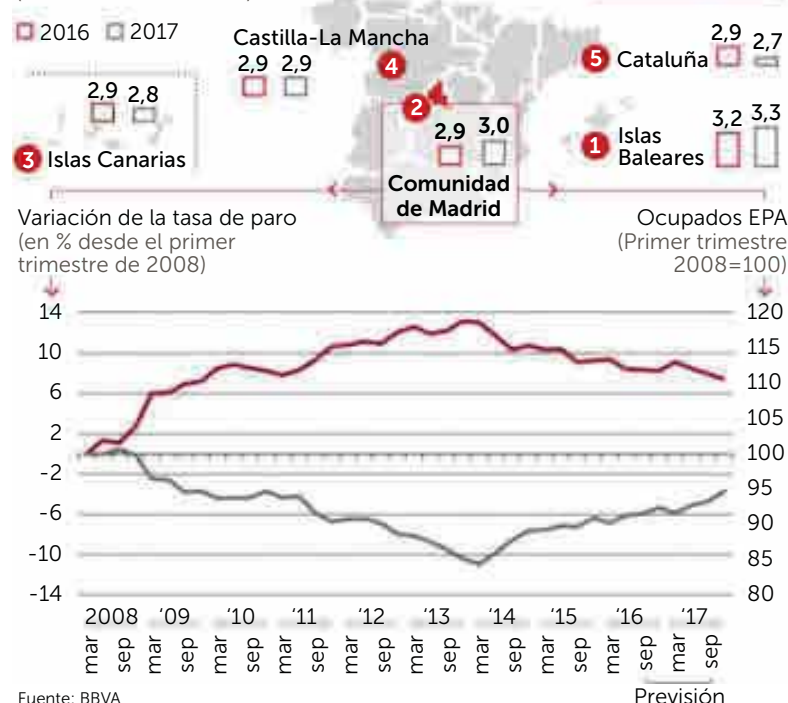
Las tres administraciones aseguran que seguirán hablando y que, incluso, sería factible una nueva reunión antes de las elecciones del 26-J.

UN «PATIO DE BOTELLÓN»

La portavoz del PP en el Ayuntamiento, Esperanza Aguirre, se reunió ayer con los cooperativistas de las Cocheras de Cuatro Caminos y de Raimundo Fernández Villaverde, y dijo que el Ayuntamiento quería esa parcela para crear «el patio de botellón de Carmena». Aguirre dijo que el Ayuntamiento pone «vallas» a estos vecinos que no pueden solucionar.

Una economía muy dinámica

Las CC AA que más crecen (Variación del PIB en %)



El PIB de Madrid crecerá este año un 2,9% y en 2017, un 3%

La región creará 150.000 nuevos empleos y reducirá su tasa de desempleo hasta el 14,5%

Jesús MARTÍN- Madrid

Madrid está en la lista de las comunidades que más están empujando el crecimiento de la economía española en el presente ejercicio. Según las previsiones realizadas por BBVA Research, el Producto Interior Bruto de la CAM crecerá este año un 2,9% (dos décimas más que la media nacional) y en 2017, un 3%, tres décimas más. En estos dos ejercicios, «Madrid creará más de 150.000 puestos de trabajo, lo que permitirá dejar la tasa de paro en el 14,5%», según adelantó ayer Rafael Doménech, economista jefe de Economías Desarrolladas de BBVA Research. En el primer trimestre del presente año, el PIB de Madrid ha crecido un 0,9% en relación con el trimestre precedente, y los datos apuntan a que en el segundo trimestre la actividad económica ha mantenido el mismo dinamismo, «lo que podría obligarnos a revisar al alza las previsiones».

Inversión y turismo

El crecimiento de la economía madrileña está sustentado en el aumento del consumo de los

hogares como consecuencia de la mayor renta disponible en el bolsillo de los ciudadanos: más empleo y tipos de interés más bajos. Además, han mejorado de forma destacada las importaciones de bienes de equipo y la inversión en maquinaria, y los datos de turismo son muy favorables. El mercado inmobiliario está dando claros signos de recuperación en los últimos meses y los permisos de construcción han aumentado un 24,3%. Estos vientos favorables compensan los problemas derivados de la incertidumbre política, que están restando al crecimiento de la economía española en torno a tres décimas.

Según Rafael Doménech, si la CAM mantiene el nivel de crecimiento económico en los próximos años, podría convertirse en la primera región que recupera el nivel de empleo previo a la crisis. ¿Cuándo puede producirse esta circunstancia? «A mediados del año 2019».

En cuanto al déficit, BBVA Research cree que el objetivo del 0,7% «tiene una elevada probabilidad de cumplirse», a pesar de que el pasado año la cifra cerró en el 1,4% del PIB regional.

ÁBACO ASESORES PERICIALES, S.L.
Se convoca a los socios a Junta General Ordinaria y Extraordinaria de Socios de Ábaco Asesores Periciales SL a celebrar en Madrid, calle de Alcalá nº 476 (hotel Holiday Inn Madrid Calle Alcalá) el día 30 de junio de 2016 a las 16 horas con el siguiente **ORDEN DEL DÍA**

1. Aprobación de las cuentas del ejercicio 2015, de la gestión social y aplicación del resultado.
2. Compraventa por la sociedad de las 24.640 participaciones ofertadas por el socio D. Elías Rodríguez Sevillano para su amortización, y correspondiente reducción de capital, según informe del Administrador.
3. Modificación del art. 5 de los estatutos para adecuarlo al resultado de la reducción de capital.
4. Renovación de los auditores para los ejercicios 2016, 2017 y 2018.
5. Ruegos y Preguntas.
6. Delegación de facultades en el Administrador Único para la formalización de los acuerdos, autorizándole para la interpretación, subsanación y desarrollo de los mismos.

Se hace constar el derecho que corresponde a todos los socios de examinar en el domicilio social el texto íntegro de las cuentas anuales a aprobar y demás documentación que se presentará en la Junta, así como el derecho a solicitar la entrega o el envío gratuito de dichos documentos.

Madrid a 6 de junio de 2016.
Ramón Mendoza Rivera. Administrador Único.

MADRID

F.VELASCO - Madrid

El pasado 18 de marzo, el Juzgado de lo Penal número 6 de Madrid condenaba a la actual portavoz del Ayuntamiento de Madrid, Rita Maestre, a pagar una multa de 4.320 euros por un delito contra los sentimientos religiosos, por su participación en el «asalto» a la capilla de la Universidad Complutense. La resolución fue recurrida por Maestre, y ya hay fecha para decidir sobre si se confirma o revoca la condena. En concreto, según ha podido saber LA RAZÓN, será el próximo 27 de junio, lunes, apenas un día después de las elecciones, cuando la sección 16 de la Audiencia Provincial de Madrid falle sobre el recurso.

Para ese día, la Sala ha fijado la «deliberación y fallo» de la impugnación presentada por Rita Maestre. Serán los tres magistrados de la citada sección los que se pronuncien directamente sobre el recurso y las impugnaciones al mismo, sin que se vaya a celebrar vista oral para que las partes expongan sus argumentos.

En su recurso, Maestre alegaba que la sentencia condenatoria cuestionaba «los valores y principios» de «una sociedad libre», refiriéndose a «la dignidad de la

No habrá vista pública, sino deliberación y fallo tras estudiar la impugnación de la pena, un día después de las elecciones

persona y la libertad de expresión», que «no sólo ha de ser aplicable a frases o expresiones que puedan ser favorablemente recibidas o tildadas de inofensivas». Además, calificaba de «craso error» la sentencia, al tener por delictiva una protesta pacífica, y,

junto a ello, censuraba que la jueza valorase de forma equivocada el respeto a los sentimientos religiosos por encima de la libertad de expresión.

Por su parte, la Fiscalía y las acciones populares, ejercidas por el Centro Jurídico Tomás Moro y

Alternativa Española, impugnaron el recurso y pidieron la confirmación de la condena. El Ministerio Público, tal como adelantó en exclusiva este periódico, sostenía que la sentencia condenatoria no puede tildarse de «ilógica ni arbitraria» y que existió una «prueba directa de tal fuerza y relevancia» que justifica la condena dictada contra la hoy portavoz de Manuela Carmena en el Ayuntamiento y dirigente de Ahora Madrid. Así, en relación con las palabras que llevaban pintadas en sus torsos las mujeres que participaron en ese «asalto», el Ministerio Público no tiene reparo en calificar ese hecho: «Es obvio que las señoritas están en su derecho de alardear de ser putas, libres, bolleras o lo que quieran ser, pero esa conducta realizada en el altar, espacio sagrado para los católicos al encontrarse allí el Sagrario, lugar donde según sus creencias se encuentra su Dios, implica un ánimo evidente de ofender» los sentimientos religiosos de los católicos.

La Justicia resolverá el recurso de Maestre el 27-J



Cipriano Pastrano

El pasado 18 de febrero se celebró el juicio contra la portavoz del Ayuntamiento, Rita Maestre

El TSJ anula la condena por la muerte de dos gemelos por falta de pruebas

F.VELASCO - Madrid

La Audiencia de Madrid, tras el veredicto del jurado, les condenó a 36 años de cárcel por el asesinato de unos hermanos gemelos, en la Nochebuena de 2004 junto a la bodega «El Altozano», en el barrio de Vallecas. Ahora, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid revoca esa sentencia y ordenaba ayer mismo la puesta en libertad de ambos. La sentencia del presidente del Tribunal de Jurado, de acuerdo con el veredicto emitido por éste, consideró acreditado que

Joaquín E. J. y Ricardo S. J. apuñalaron a los hermanos José María y Esteban L. M., sin que éstos tuvieran posibilidad de defenderse. La condena destacaba como «prueba directa de gran relevancia» la declaración de un testigo protegido, así como otros testimonios que aseguraron ver a los acusados y víctimas en el local la noche de los hechos.

Sin embargo, el TSJM concluye que se vulneró el derecho a la presunción de inocencia de los condenados, ya que no había pruebas que llevarsen directamente a considerarles autores de los dos homi-

cidios: «Falta el engarce lógico y mínimamente concluyente entre los indicios acreditados y los hechos». La Sala va incluso más allá, al afirmar que la versión recogida en la sentencia condenatoria ni siquiera trasciende «de la mera posibilidad para alcanzar el grado de la probabilidad, esto es, de la verosimilitud o apariencia de veracidad». De esta forma, los magistrados sostienen que no hay elementos de pruebas que permitan concluir que los condenados fueron los autores de las muertes de los hermanos gemelos. En este

punto, arremeten nuevamente contra la sentencia condenatoria: «No hay elementos de prueba que permitan inferir la coautoría como probable... La sentencia y la motivación del Jurado adolecen de un considerable déficit probatorio», se afirma al respecto. Insiste la Sala en esa falta de pruebas al destacar que «el estar en el lugar e incluso en el momento en que suceden los hechos, sin precisar acto participativo alguno y huir después con el asesino, no constituye, ni fáctica ni jurídicamente, la coautoría penalmente reprobada».



8madrid TV
TUS PELÍCULAS

HOY
22.00h.

**HIROSHIMA,
MON AMOUR**

8madrid TV es un canal en abierto. Si no nos sintoniza, contacte con su antenista o infórmese en www.8madrid.tv

MADRID

N. PLATÓN - Madrid

El Parque del Buen Retiro está mayor. El 61% de su arbolado es maduro, lo que hace que aumente su peligrosidad paulatinamente. Así se desprende del estudio que el Grupo de Expertos ha realizado desde 2014 –cuando la caída de una rama acabó con la vida de un hombre en el parque–, sobre los 19.190 árboles del Retiro. Según este inventario, existen 163 especies diferentes, si bien el castaño de indias es el más abundante, y el 32% corresponde a arbolado joven y un 7% a flora envejecida. Además, el 5 % se puede considerar singular, tanto por su valor histórico como por su interés paisajístico. De ellos, tan sólo uno supera los 200 años, el Alahuete.

Una configuración que la delegada de Medio Ambiente y Movilidad, Inés Sabanés, consideró «adecuada» para mantenerla en el tiempo, si bien consideró conveniente aumentar la biodiversidad. «El objetivo es que ninguna especie supere el 10% tanto para dar estabilidad a la masa arbórea como para proteger los elementos fitosanitarios», explicó la directora general de Agua y Zonas Verdes, Nuria Bautista.

De hecho, se puso en marcha un Protocolo de Evaluación del Riesgo para analizar el estado de los ejemplares, determinando el riesgo de colapso, rotura o caída tanto del árbol como de alguna de sus partes. Dentro de dicho protocolo se proponía la elaboración de un Plan Director de Arbolado que se aprobó el pasado marzo y en el que han participado profesionales del ámbito de la jardinería urbana, especialistas en arbolado, análisis de suelos, historiadores, paisajistas, botánicos, etc. De cada ejemplar se ha realizado una ficha en la que se incluyen la edad, el estado fitosanitario, los problemas mecánicos, el entorno y demás condiciones físicas, así

Podas en El Retiro para atajar su «fin de ciclo»

El 61% del arbolado del parque es maduro, por eso, el Ayuntamiento se propone «rejuvenecer» poco a poco su flora para evitar la caída de troncos y ramas

como recomendaciones de actuaciones para evitar accidentes.

Así, en las cuestiones de seguridad tras la caída de las ramas que resultaron mortales, se propuso la poda urgente de un 14% de los árboles del Retiro, 2.708 ejemplares. Se propuso además la colocación de 91 apoyos, 531 talas, 49 disminuciones de diámetro, 21 instalaciones de cableado y 143 tratamientos fitosanitarios. Todo ello se realizó entre enero de 2014 y enero de 2016. «La situación no era tan tremenda como podía ser», aseguró al respecto el subdirector general de Parques y Viveros, Santiago Soria, que detalló



TODOS LOS ÁRBOLES EN UNA WEB

El Área de Medio Ambiente y Movilidad está estudiando crear una página web donde los madrileños puedan disfrutar del trabajo realizado por el grupo de expertos en el arbolado del Retiro. El objetivo es que estén disponible en internet las fichas que se han elaborado para cada ejemplar del parque así como información histórica y de actividades. De hecho, la delegada del área, Inés Sabanés, adelantó que en tanto en cuanto se sopesa esta idea

para abrir la información que ahora es de uso restringido, el inventario del arbolado del Retiro se colgará en el portal de datos abiertos –donde ya se puede encontrar la relación de especies arbóreas y arbustos plantados en la ciudad–, donde se actualizará anualmente. En las fichas está la edad, el estado, el entorno y condiciones físicas de cada árbol, así como sus señas de identidad, tales como cicatrices, altura, o presencia de hongos.

que «el suelo es perfectamente apto para tener un jardín grande, lo que no quita que haya problemas puntuales». Al respecto, la directora general de Agua y Zonas Verdes aseguró que las revisiones del arbolado son mensuales, trimestrales, semestrales y anuales según el potencial riesgo de cada ejemplar.

Con cada árbol bajo control, el plan director propone una serie de acciones recomendadas para mantener el arbolado en condiciones óptimas. Entre ellas se incluye un sistema de inspecciones para minimizar los riesgos, renovar el arbolado viejo y decrépito,

21.000

EUROS

deberá pagar el Ayuntamiento de Madrid en concepto de indemnización a una vecina por las lesiones que sufrió al caerle encima una rama de un árbol en agosto de 2013 en la avenida de Betanzos.

renovar las arboladas en masas por fases y zonas, mejorar la gestión del suelo, desarrollar acciones de formación continua en arboricultura moderna, proteger el arbolado de las obras, realizar estudios complementarios de fauna, llevar a cabo una gestión integrada de las plagas o introducir mejoras en el riego. Todo ello con la dificultad que supone introducir especies nuevas en un parque declarado Bien de Interés Cultural y donde se realizan una gran cantidad de eventos de todo tipo durante el año, que Sabanés llamó a «estudiar» para que no supongan una afección pernicioso a los árboles.

NO ESTÁ MAL PERO LA PRÓXIMA VEZ REGALA CINE

¡Pídelos en taquilla!

CINESA

Película Protagonista

ENTRADA cine

MENÚ cine

¡Pídelos en taquilla!

Reserva por adelantado. Condiciones y precios en taquilla y en cinesa.es

El Reina Victoria celebra cien años con nuevo dueño

Carlos Sobera se convierte en el propietario del teatro madrileño, que mañana cumple años ampliando su abanico de ofertas culturales

J. HERRERO - Madrid

«El capricho de las damas», de Blasco Soler y Asensio Mas, inauguró su escena el 10 de junio de 1916. Cien años más tarde, esas mismas tablas albergarán uno de los montajes que más han «pegado» en el teatro español de todos los tiempos: «Cinco horas con Mario». No está mal como cumpleaños. Y más si se hace con uno de esos nombres que marcan, principal culpable de su éxito de décadas, Lola Herrera. Y es que pocas personas podían representar mejor al Reina Victoria en su centenario que el álter ego de Carmen Sotillo. En sus sótanos se fumó el primer cigarrillo, en él le tocó la Lotería y a sus tablas acudió el mismo día de su boda para hacer dos funciones. El azar ha querido que sea Herrera una de las protagonistas del centenario del teatro y su nuevo propietario, Carlos Sobera –como persona al frente de Arequipa Producciones–, encantado. Tanto, que ella

es la primera de las doce personas que darán nombre a otras tantas butacas del patio de la sala centenaria.

Tras «Cinco Horas con Mario»
Ésa es sólo una de las propuestas que ayer presentó el polifacético «showman» vasco en la carrera de San Jerónimo 24 de Madrid. Sobera reconoció que su intención inicial no era adquirir el teatro, pero que «la única forma de gestionarlo era comprarlo», continuando una tradición de cien años en la que el teatro siempre ha estado en manos privadas. Y así empieza una nueva aventura en su carrera en la que quiere dotar la sala de «modernidad, luz y frescura, sin perder el clasicismo» y dotando la cartelera de una programación variada. Musicales, dramas, comedias, espectáculos infantiles, monólogos... Cualquier género vale para que «todo el mundo encuentre su sitio», comentó. Para comenzar, los primeros es-



Carlos Sobera, posando en la vidriera del Reina Victoria

Fotogramas que documentan la historia aeronáutica española

Lucía CAMBLOR - Madrid

Un catálogo fotográfico del Ejército del Aire desde el primer tercio del siglo XX. Así es el archivo que acoge la exposición Expocecaf, una labor documental que se inicia con los primeros artefactos que surcaron los cielos y los pilotos que viajaron en ellos. El Centro Cartográfico y Fotográfico del Ejército del Aire (CECAF) exhibirá hasta el 10 de junio imágenes históricas que immortalizan las misiones y la rutina diaria de la unidad que lo forma. Una labor de obtención, procesamiento y restauración de fotografías para su posterior gestión por parte del servicio histórico y cultural. Entre los fotogramas se encuentra la

CECAF



Dos pilotos en la Base Aérea de Cuatro Vientos es una de las imágenes

primera incursión militar, el famoso raid transoceánico con los aviones emblemáticos que participaron. También hay fotografías sobre la poco conocida posición Cabo Juby, frente a las islas Canarias, en el noroeste de la costa atlántica, donde pasó un tiempo destinado, empleado de

la compañía aérea francesa Latecoere, el escritor y piloto Antoine de Saint-Exupéry, autor de la inolvidable obra de «El Principito». Tampoco faltarán documentos gráficos sobre el desarrollo urbanístico, desde los pueblos hasta las recientes ciudades, para que los asistentes puedan comparar.

trenos serán «milagro en casa de los López» y «Swingers».

Por otra parte, el nuevo propietario quiere ampliar el abanico de ofertas culturales y ha preparado actos alternativos como un certamen literario, un homenaje a los grandes actores que han pasado por el escenario del Reina, charlas y exposiciones y un libro sobre toda la historia de la sala que será presentado dentro de un año como clausura del centenario. Como plato fuerte, Sobera

quiere seguir la línea que se llevó en su inauguración, a la que acudieron Alfonso XIII y su esposa la reina Victoria –quien da nombre al teatro–, y para la gala del centenario del 12 de diciembre espera contar con la presencia de Sus Majestades los Reyes de España. Aunque confesó que todavía no les ha hecho la invitación formal.

Como reza el lema de estas celebraciones: «Por cien años más contigo».



DISTRITO SALAMANCA

ANUNCIO

La Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid en su sesión ordinaria de fecha 28 de abril de 2016, adoptó el siguiente acuerdo:

Primero.- Admitir a trámite y aprobar inicialmente, al amparo de lo dispuesto en el artículo 59, apartado 4, del la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid, el Plan Especial de control Urbanístico Ambiental de Usos, para la implantación de la actividad de oficina, en la planta primera, puerta derecha, del edificio sito en la Calle de Padilla, número 19. Distrito de Salamanca.

Segundo.- Someter el expediente al trámite de información pública por el plazo de un mes, mediante la inserción del anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y en un periódico de los de mayor difusión.

Tercero.- Notificar individualmente a los interesados el presente Acuerdo."

El expediente podrá examinarse en las mañanas de lunes a viernes de nueve a catorce horas, en el Distrito de Salamanca, sito en la CI Velázquez, 52, Departamento Jurídico (2ª Planta), y presentar en el plazo de 1 MES, a contar desde el día siguiente a su publicación en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, dentro del indicado plazo los escritos de alegaciones que estime convenientes.

Madrid, a 23 de mayo de 2016
La Secretaria del Distrito
Susana Sotoca Sienes



ÁREA DE GOBIERNO DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

ANUNCIO

Expte. nº: 711/2015/11005

El Director General de Planeamiento y Gestión Urbanística por su resolución de fecha **31 de Mayo de 2016** y en el expediente administrativo nº 711/2015/11005, ha dispuesto lo siguiente:

"En virtud de las atribuciones que me han sido conferidas por Acuerdo de la Junta de Gobierno de la ciudad de Madrid de fecha 29 de octubre de 2015 y de conformidad con lo previsto en el artículo 247 de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid, vengo a disponer el sometimiento al trámite de Información Pública, por plazo de veinte días, del Convenio Urbanístico inicialmente suscrito el 30 de mayo de 2016 entre el Ayuntamiento de Madrid y la Cooperativa Residencial El Andén del Retiro, S. Coop. Mad., para la gestión y ejecución del APE 03.10 "METRO" en cumplimiento de las determinaciones previstas en la Revisión Parcial del Plan General de Ordenación Urbana de 1985 y la Modificación del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1997, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid de fecha 1 de agosto de 2013"

Lo que se publica para general conocimiento y con el fin de que pueda examinarse el expediente en la Sección de Información Urbanística del Área de Gobierno de Desarrollo Urbano Sostenible, ubicada en la c/ Ribera del Sena nº 21 – Edificio APOT, durante el término de veinte días, computables desde el día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y formular las alegaciones que consideren oportunas para la defensa de su derecho, mediante escrito presentado al efecto durante el plazo indicado.

Madrid, 31 de Mayo de 2016
EL DIRECTOR GENERAL DE PLANEAMIENTO
Y GESTIÓN URBANÍSTICA
Juan Carlos Lasheras Merino

Promoción
Fin de Semana

LA RAZÓN te regala

un Set de cuchillos cerámicos

Con una dureza excepcional, se mantienen afilados 10 veces más tiempo

- **Más higiénicos e hipoalergénicos: no oxidan los alimentos** -



Un set de cuchillos imprescindible, 100% aptos para lavavajillas. Sus hojas poco porosas evitan que se mezclen sabores de distintos alimentos. Además, son extremadamente ligeros y manejables.

Incluye:

- Cuchillo 7.5 cm
- Cuchillo de 10 cm
- Cuchillo de 15 cm
- Pelador oscilante de 13 cm
- Tijera de acero inoxidable de 20.5 cm

GRATIS

Solo 2 cupones

Mañana viernes, la cartilla



Teléfono de promociones 807 505 200. De lunes a domingo de 9:00 a 21:00 h. El precio máximo por minuto desde la red fija es de 1,21€ y de 1,58€/min. desde la red móvil, impuestos incluidos. Servicio prestado por Getaim Consultoría, S.L.

Teatros

CAPITAL

■ ABADÍA

Fernández de los Ríos, 42. 914481627. Tel. Entrada: 902101212. **Reina Juana**. www.teatroabadia.com

■ MARQUINA

C/ Prim, 11. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Fi gueroa y Plaza del Rey. Tel. 915328554. **Marquina: “La puerta de al lado”**. www.teatrosgrupomarquina.es

NACIONALES

■ TEATRO DE LA ZARZUELA

Jovellanos, 4. Metro Banco de España. Tel. 915245400. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es.

• **¡Cómo está Madrid!**: Espectáculo basado en “El año pasado por agua” y “La Gran Vía”, de Federico Chueca y Joaquín Valverde. José María Moreno / Miguel del Arco. Del 20 de mayo al 12 de ju nio, a las 20 h. (domingos a las 18 h.)

Conciertos

CLÁSICA

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA. AUDITORIO SONY

Plaza de Oriente s/n. **Ciclo Conciertos Docentes de Primavera. Jueves 9 de junio**, Alumnos del Departamento de Violín. Profeso ra: Ana Chumachenco. 19,30 horas. **Viernes 10 de junio**, Alumnos del Departamento de Contrabajo. Profesor: Duncan McTier. 12.00 horas. **Viernes 10 de junio**, Alumnos del Departamento de Fagot. Profesor: Klaus Thunemann. 19,30 horas

Con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Depor te (INAEM). Comunidad de Madrid. Ayuntamiento de Madrid. Fun dación Carolina. Fundación Albéniz. Escuela Superior de Música Reina Sofía. Iberia. Entrada libre, aforo limitado.

FUNDACIÓN IBERMÚSICA

c/ Núñez de Balboa, 12, entreplanta, Of. 2. **www.ibermusica.es**. **Ciclo “Orquestas Y Solistas Del Mundo De Ibernúsica”** en el Auditorio Nacional de Música. Último concierto de la Serie Ariñaga, 9 de junio a las 22.30 horas. Academy Of St Martin In The Fields, Director y solista: Murray Perahia. B. Britten, Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, op. 10. F. Schubert, Sinfonía núm. 8 en Si menor D.759 “Inacabada”. L. van BEETHOVEN, Concierto para pia no y orquesta núm. 4 en Sol mayor, op. 58. Hay un servicio de au tobuses gratuitos, al finalizar este concierto, en las rutas de Iber música. Venta de entradas: www.entradasinuem.es 6 902224949, Taquillas del Auditorio Nacional de Música y Teatros del INAEM.

TEATRO REAL

Plaza de Oriente, s/n. Información: 902244848. www.teatro re al.com. **Ópera. Moisés y Aarón**. Arnold Schönberg (1874 1951). Dirección musical: Lothar Koenigs, Dirección de escena, esceno grafía, figurines e iluminación: Romeo Castellucci, Coreografía: Cindy von Acker, Dirección del coro: Andrés Máspero. Nueva pro ducción del Teatro Real, en coproducción con la Opéra national de Paris. Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real.Moisés: Albert Dohmen, Aarón: John Graham Hall, Una inválida: Catherine Wyn Rogers, Un hombre joven: Antonio Lozano, El joven desnudo: Mi chael Plumm, Otro hombre/Un eframita: Oliver Zwarg, Un sacer dote: Andreas Hörl, Una muchacha/Primera virgen desnuda: Julie Davies, Segunda virgen: Beatriz Jiménez, Tercera virgen: Anaïs Maslorens, Cuarta virgen: Laura Vila, Seis voces solistas: Pilar Be laval, Cristina Teijeiro, Beatriz Oleaga, Cristian Díaz Navarro, Ma nuel Rodríguez, John Heath. Mayo: 24, 28. Junio: 1, 5, 9, 13, 17. 20:00 horas. y 18.00 horas domingos. Sala principal. A la venta: **Moisés y Aarón: 24 de mayo al 17 de junio. El emperador de la Atlántida: 10 al 18 de junio. 2 Delirios sobre Shakespeare: 14 al 18 de junio. Concierto Angela Denoke: 15 de junio. Con cierto Susan Graham: 11 de junio. Todos a la Gayerre: 19 de junio. Los domingos de Cámara: 12 de junio. I Puritani: del 4 al 24 de julio. I due Foscari: 12, 15 y 18 de julio. Compañía Na cional de Danza: 22, 23 y 25 de julio.**

Arte

GALERÍAS

ELVIRA GONZÁLEZ

General Castaños, 3. Bajo Dcha. Tel. 913195900. **Donald Judd. Muebles y Grabados**.

EXPOSICIONES

ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

C/ Fuencarral, 3. Madrid. Exposiciones: **Instagramer Gallery Ma drid, Historia de las Telecomunicaciones, Efemérides: Igna cio de Cárdenas, un arquitecto pionero, Joaquín Torres Gar cía: un moderno en la Arcadia y Tras los pasos de Inge Mo rath. Miradas sobre el Danubio**. Visitas guiadas: Lunes, miérco les y viernes a las 12:00 horas. espacio.fundaciontelefonica.com. 915808700. Martes domingo 10:00 a 20:00 horas. Entrada libre.

FUNDACIÓN MAPFRE

Sala Recoletos, Pº de Recoletos, 23. Telf. 915816100. Prox. Expo sición (23 jun.): **“Hiroshi Sugimoto”**. www.fundacionmapfre.org

MUSEOS

MUSEO GEOMINERO

Ríos Rosas, 23. Tel. 913495759; fax. 913495830; c.e. m.geomine ro@igme.es; www.igme.es. **Exp. Minerales, Rocas y Fósiles**. Lu nes a domingos y festivos de 9 a 14 horas. Entrada gratuita. Talle res verano niños.

Cines

CAPITAL

ACTEÓN

Montera, 29. Metro Callao, Sol y Gran Vía. Venta de entradas: 902221622, entradas.com y cajeros de Caja Madrid e Ibercaja.

Alicia a través del...	16.30	18.30	20.30
Capitán América:...	20.45		
El libro de la selva	16.30	18.30	
El olivo	16.30	18.30	22.30
Idol	16.30	18.35	20.35 22.35
Julieta	16.30	20.30	22.30
Kiki, El amor se hace	20.30	22.30	
Nuestros amantes	16.30	18.30	20.30 22.30
Un Doctor en la...	16.30	18.30	20.30 22.30
Una madre imperfecta	16.30	18.30	20.30 22.30
Warcraft: el origen	16.25	18.25	20.25 22.25
X Men: Apocalipsis	18.15		

ARTESIETE ALCALA FULL HD

C. C. Alcalá Norte. C/ Alcalá 414, 28027 Madrid.

Warcraft: el origen	17.50	20.00	22.30
Warcraft: el...(3D)	21.00		
Una madre imperfecta	18.05	20.15	22.30
Un Doctor en la...	18.45	22.20	
El olivo	18.00		
Espías desde el cielo	20.00	22.10	
X Men: Apocalipsis	18.45	22.20	
Alicia a través del...	18.00	20.05	22.15
El libro de la selva	18.50		
Angry Birds	18.00	20.20	21.30

CINE CALLAO HD 4K

Plaza del Callao, 3. Metro Callao. Tel. 915225801. Venta de entra das: 902221622, entradas.com y cajeros de Caja Madrid e Iberca ja. www.callaoacitylights.com. Promoción mayores 65 años.

Alicia a través del...	17.00	19.30	22.15
X Men: Apocalipsis	16.30	19.15	22.00

CINES DREAMS PALACIO DE HIELO

Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. www.cinesdre ams.com

El Bosco, Jardín de...	18.15	20.15	
Warcraft: el origen	16.30	17.45	19.00 20.15 21.30
Warcraft: el origen	22.40		
Nuestros amantes	16.30	22.30	
Acantilado	18.15	20.05	22.05
Una madre imperfecta	16.00	18.05	20.15 22.20
Idol	16.30	22.30	
El Reino de los Monos	16.00	18.05	
Fátima	16.30	18.30	20.30 22.15
Un Doctor en la...	16.00	18.00	20.10 22.15
Alicia a través del...	16.00	17.00	18.15 19.15 20.30 21.35
Alicia a través del...	22.40		
X Men: Apocalipsis	16.00	19.00	22.00
Más allá de las...	22.20		
Noche real	15.50		
Espías desde el cielo	20.15	22.30	
Angry Birds	16.00	18.00	
El hombre que...	22.35		
El olivo	20.15		
Capitán América:...	16.00		
El libro de la selva	16.00	18.15	20.25

CINE CAPITOL 3D

Gran Vía, 41. Metro Callao. Tel. 915222229. www.capitolgranvia.com. Precio de la entrada 9,70, tarifa reducida 7,9.

Warcraft: el origen	16.00	19.00	22.00
Idol	16.00	18.00	20.00 22.00
Un Doctor en la...	16.00	18.00	20.00 22.00

CINESA LA GAVIA 3D

C/ Adolfo Brioy Casares, 2. Tel. 902333231. www.cinesa.es

Alicia a través del...	16.50	17.45	20.05	22.25
Capitán América:...	21.45			
100 años de perdon	16.20	20.35		
El libro de la selva	19.10			
El olivo	15.45	20.30		
El Reino de los Monos	15.55	18.10		
Espías desde el cielo	16.10	22.40		
Idol	16.25	18.30	20.40 22.50	
Kiki, El amor se hace	18.25	22.45		
La Bruja	16.05	20.20	22.35	
Nuestros amantes	15.45	17.40	19.50 22.10	
Warcraft: el origen	16.40	18.00	18.40 19.20 20.45 22.00	
Warcraft: el...(3D)	16.00	18.00	21.15	
X Men: Apocalipsis	15.50	18.55	21.50	

CINESA LAS ROSAS 3D

Avd. de Guadálajara, 2. Tel. 902333231. www.cinesa.es.

Alicia a través del...	16.20	18.00	20.20	22.40
Angry Birds	18.10			
Capitán América:...	18.40	21.45		
El libro de la selva	16.00	18.15		
Idol	16.00	18.10	20.20 22.30	
Kiki, El amor se hace	15.55	20.30	22.45	
La Bruja	16.00	20.20	22.35	
Nuestros amantes	16.05	18.10	20.15 22.25	
Warcraft: el origen	16.40	19.20	22.00	
X Men: Apocalipsis	16.00	19.00	22.00	

CINESA MANOTERAS

Avda. Manoteras, 40. Venta telefónica 902100842.

Acantilado	18.00	20.10	22.00
Alicia a través del...	16.00	17.50	20.15 22.40
Alicia a t...(VOSE)	15.35		
Angry Birds	15.40	18.00	
Capitán América:...	16.10	19.10	
Corazón gigante	17.05	22.10	
Race, el héroe de...	20.10	22.30	
El hombre perfecto	20.30		
El hombre q...(VOSE)	22.20		
El libro de la selva	16.05	18.15	20.30 22.45

El olivo	16.10		
El Reino de los Monos	16.00	18.10	
Espías desde el cielo	18.05	20.15	
Espías d...(VOSE)	15.45	22.25	
Idol	18.10	20.20	
Idol(VOSE)	16.00	22.30	
Kiki, El amor se hace	22.45		
Lobo(VOSE)	18.20		
Noche real	20.00		
Nuestros amantes	15.50	18.25	20.25 22.25
Un Doctor en la...	16.15	18.25	20.35 22.45
Un Doctor...(VOSE)	17.15	19.35	21.45
Una madre imperfecta	18.25	22.35	
Una madre...(VOSE)	16.20	20.30	
Warcraft: el origen	16.40	19.20	22.00
Warcraft: el...(3D)	17.25	22.35	
Warcraft: el...(VOSE)	15.30	18.20	21.30
X Men: Apocalipsis	15.50	18.45	21.50
X Men: Apoca...(VOSE)	18.00	21.00	

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO iSens 3D

C/Acanto, 2. Estación Méndez Álvaro Cercanías y Metro. Bus 148 113 102. Tel. 902333231.

Warcraft: el origen	20.45		
Warcraft: el...(iSens)	12.00	16.40	19.20 22.00
Warcraft: el...(3D)	12.30	18.00	
Alicia a través del...	12.05	17.00	17.55 19.30 20.25 22.10
Alicia a través...(3D)	12.30	16.25	
Angry Birds	12.00	16.15	18.20 20.30
Capitán América:...	18.50	21.55	
El libro de la selva	12.05	15.55	18.15 20.30 22.45
El olivo	12.25	15.55	18.10 22.40
El Reino de los Monos	12.10	16.00	18.10
Espías desde el cielo	20.20	22.30	
Idol	12.15	16.05	18.15 20.25 22.35
Kiki, El amor se hace	15.45	20.25	22.45
La Bruja	12.35	16.10	18.20 20.35 22.40
La Modista	12.25	17.00	19.35 22.10
La punta del Iceberg	15.50		
Nuestros amantes	12.35	15.40	17.40 19.45 21.50
Un Doctor en la...	12.20	15.50	18.05 20.20 22.35
Una madre imperfecta	12.15	15.35	17.45 20.00 22.15
X Men: Apocalipsis	12.10	15.45	18.45 21.45
Zootrópolis	12.20		

CINESA PRINCIPE PÍO 3D

Estación de Principe Pio. Paseo de la Florida s/n. Tfno. 902333231. www.cinesa.es.

Alicia a través del...	15.50	18.00	20.20	22.40
Angry Birds	16.00	18.10		
El libro de la selva	15.50	22.30		
El olivo	17.00			
Kiki, El amor se hace	22.00			
La Bruja	20.20			
Nuestros amantes	16.05	18.05	20.10 22.10	
Un Doctor en la...	16.00	18.10	20.20 22.30	
Una madre imperfecta	16.15	18.25	20.35 22.45	
Warcraft: el origen	16.40	18.00	19.20 20.45 22.00	
X Men: Apocalipsis	16.00	19.00	22.00	

CINESA PROYECCIONES 3D

Fuencarral, 136. Metros Bilbao y Quevedo. Tel. 902333231. www.ci nesa.es.

Alicia a través del...	15.50	18.00	20.20	22.40
Angry Birds	17.30			
El libro de la selva	16.15			
El olivo	18.00			
Espías desde el cielo	22.00			
La Bruja	22.00			
Noche real	20.00			
Nuestros amantes	16.00	18.15	20.15 22.15	
Un Doctor en la...	16.00	18.15	20.20 22.30	
Una madre imperfecta	15.50	18.10	20.25 22.35	
Warcraft: el origen	16.40	19.20	22.00	
X Men: Apocalipsis	16.00	19.00	22.00	

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA

Alberto Aguilera, 4. Metro San Bernardo. Tel. 914477184.

Un Doctor en la...	18.00	20.00	21.00
El caso Fritz Bahuer	17.00	21.40	
El hombre perfecto	19.00	21.45	
Noche real	17.15		
CONDE DUQUE GOYA			
Goya, 67. 915783152. Venta de entradas: 915783152, www.reser vaentradas.com.			
Una madre imperfecta	12.00	16.30	18.30 20.30 22.30
Alicia a través del...	18.30		
Un Doctor en la...	12.00	16.15	18.15 20.15 2

DEPORTES

QUEDA 1 DÍA



CON PERMISO

Julián REDONDO



EL ENSAYO

Suscitaba curiosidad y esperanza España después de los amistosos con Bosnia y Corea del Sur. En éstos apareció Georgia, no la de Ray Charles sino la del Mar Negro, y un velo de frustración y malos presagios cruzó por delante de millones de ojos ilusionados. No hay que asustarse. Perder en casa contra la selección número 137 del mundo es como para tumbarse en el diván; pero si de lo visto en Getafe no se extrae alguna conclusión positiva, entonces la cuestión es de frenopático. Lo cual es una exageración. El resultado positivo del ensayo es que el partido del día 17 contra Turquía va a ser un calco de éste. Así que hay tiempo para buscar soluciones, porque de autobuses en la portería contraria está plagado el camino de la Selección. Ensanchar el campo, insistir en la penetración por las bandas y mantener

DESPERDICIA LA CLARIVIDENCIA DE INIESTA Y SU ESTADO FÍSICO SERÍA PECADO MORTAL

la concentración en defensa es indispensable. Desperdiciar la clarividencia de Iniesta y su actual condición física, imperdonable y pecado mortal. Un triunfo español en esta Eurocopa, liderado por el fútbol celestial del azulgrana, situaría al jugador en una posición de ventaja para el Balón de Oro frente a Messi y Cristiano Ronaldo, los acaparadores.

Así que el ensayo constató el actual estado de gracia de Iniesta y que la Selección tiene un problema severo para hacer gol cuando choca con una muralla de once defensores clavados en el área. La Roja ha llegado a desesperar por su lentitud en la elaboración, que no ha sido el caso, y con el cronómetro y el resultado en contra la precipitación la ha penalizado. No se trata de correr como potros desbocados sino de explotar virtudes indiscutibles, como el toque de balón, el fútbol combinativo y la presión sobre el contrario. O eso, o «Georgia on my mind».



Rumbo a Francia. Los 23 internacionales citados por Del Bosque posaron en el avión que los llevó ayer a la concentración de St. Marie de Ré

Un accidente molesto

La Selección se toma la derrota ante Georgia como algo de lo que aprender y un aviso para prestar atención a lo que llega. «Mejor perder un amistoso que en la Eurocopa», dice Ramos

Domingo GARCÍA
St. Marie de Ré



La Selección está acostumbrada a convertir los amistosos antes de los grandes torneos en una rutina victoriosa que permita comenzar con optimismo el campeonato. Así ha sido al menos en los últimos años. Desde que, en 2008, comenzó el ciclo victorioso de la Roja, España había disputado doce amistosos antes de una Eurocopa o un Mundial y había ganado los doce. Había marcado 33 goles y encajó sólo seis. Hasta que llegó Georgia para amargar la despedida. El de Getafe era el último encuentro antes de que los internacionales españoles viajaran ayer a la concentración de Sainte Marie de Ré.

«No es la mejor manera de empezar, pero si me dan a elegir prefiero tropezar en un amistoso que en un partido de la Eurocopa. Se hicieron muchas cosas buenas

y alguna mala que nos sirve para aprender», comentaba Sergio Ramos a su regreso ayer a la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, donde el equipo se entrenó antes de emprender el viaje oficial.

Para encontrar un amistoso que no terminara con victoria española antes de un gran torneo hay que trasladarse a la preparación para el Mundial 2006, cuando empató (0-0) con Rusia en el Carlos Belmonte. España no jugaba en Getafe desde 2004, cuando se enfrentó a Andorra antes de la Eurocopa de Portugal y se impuso con comodidad por 4-0.

La experiencia de perder un encuentro amistoso contra una selección muy inferior antes de la Eurocopa puede servir de motivación antes del torneo para el equipo que entrena Vicente del Bosque. «Es un pequeño toque de atención. Ojalá a partir de aquí empiece la racha y podamos dejar la portería a cero y hacer un gran

HOY YA SE ENTRENA EN FRANCIA

España viajó ayer a Francia después de entrenarse en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas y de posar para la foto con el traje oficial. Desde hoy ya se entrenará en Saint Martin de Ré, aunque se aloja a unos pocos kilómetros, en Sainte Marie de Ré. Ésta será la casa de España hasta que finalice su participación en el torneo. Toda la isla de Re se ha decorado con motivos típicos —entre los que no faltan el torero y la flamenca— para recibir a la Roja.

papel en la Eurocopa», añadía Sergio Ramos.

La anterior derrota de España en un encuentro similar hay que buscarla 32 años atrás, curiosamente antes de jugar la última Eurocopa que se disputó en Francia. Un gol de Susic en la Línea de la Concepción, con el Peñón de Gibraltar al fondo, dio la victoria a Yugoslavia ante el equipo que entrenaba Miguel Muñoz, que después terminaría siendo finalista de la Eurocopa.

Eran otros tiempos. En aquel torneo, que ganaron los anfitriones, Platini fue la estrella y el máximo goleador. Era el capitán y la imagen de la selección francesa. Ahora, si quiere entrar a un estadio, tendrá que mezclarse con el público y no acercarse al palco, donde la UEFA tiene prohibido invitarle por la sanción que le impuso la FIFA.

Aquel encuentro ante los «plavi» fue el primero de Butragueño



Twitter

Luis Suárez, la derrotó en la preparación (1-0) y después esa misma selección mandó a la Roja para casa en octavos de final del Mundial de Italia en 1990.

España ya perdió el primer partido del Mundial de Suráfrica con Del Bosque en el banquillo ante Suiza y después ganó todo lo demás para ser campeona del mundo. Y en la pasada Eurocopa tampoco pudo ganar a Italia (1-1) en el debut. En la final la pasó por encima (4-0). Por eso la derrota ante Georgia no parece preocupante. «Quizá nos faltó un poco más de profundidad y amplitud por banda. Tenemos una semana para trabajar y para llegar de la mejor manera posible», asegura Ramos. Muy parecido era el análisis del seleccionador, Vicente del Bosque, tras el partido. «Hemos

«ES UN PEQUEÑO TOQUE DE ATENCIÓN. OJALÁ AHORA EMPIECE LA RACHA»

ESPAÑA NO PERDÍA UN AMISTOSO ANTES DE UN GRAN TORNEO DESDE 1984

en una convocatoria después de sustituir a Rincón, uno de los héroes de la clasificación lograda con el 12-1 a Malta, que se había lesionado en el amistoso anterior en Hungría. Pero el Buitre tuvo que esperar hasta después de aquella Eurocopa para ponerse el «9» de España.

La derrota no condena a jugar un mal torneo. Tampoco la victoria garantiza un buen camino durante la competición. El ejemplo, otra vez, es Yugoslavia. España, a la que entonces entrenaba

amontonado demasiada gente para iniciar el juego. No nos han dejado espacios», explicaba. Uno de esos hombres que debían abrir el campo era Lucas Vázquez en su primer partido con la Roja. «El debut es un premio para mí», dice el madridista, que intentó abrir el campo por la banda derecha. Para eso le ha convocado Del Bosque, porque es un futbolista diferente, que no pide la pelota al pie, sino que ofrece alternativas que no abundan en el equipo. Tendrá más oportunidades.

Esperando a Morata

No jugó contra Georgia después de haberse perdido algunos entrenamientos. Del Bosque ve en él al delantero de España

D. GARCÍA- Sainte Marie de Ré

España tiene un problema con el gol que parecía haber resuelto en los anteriores amistosos, pero volvió a hacerse visible contra Georgia. «Creamos 20.000 ocasiones y no marcamos ninguna», se lamenta Sergio Ramos. Algo que ya ha sucedido en ocasiones anteriores. Incluso en el Mundial de Suráfrica se convirtió en la campeona del mundo con menos goles a favor de la historia. Sólo consiguió siete en todo el campeonato, uno por partido, aunque los distribuyó de manera desigual. Los dos ante Chile compensaron el cero ante Suiza en el estreno.

En la fase de clasificación España consiguió 23 goles en diez partidos, algo más de dos goles por encuentro. No demasiado para un equipo al que se considera ofensivo. Sin embargo, sólo encajó tres. Una paradoja que convierte a la Roja en una selección enfocada para el juego de ataque, pero que no marca demasiados goles y recibe muy pocos. Menos de uno cada dos partidos. La clave es que España, y es una tendencia que se mantiene con los años, se defiende con el balón. Los rivales se encierran, la Roja tiene la posesión y, aunque no marca, evita los ataques rivales.

Para convertir a España en un equipo más contundente el seleccionador cuenta con Morata. El delantero de la Juventus marcó dos goles contra Corea y demostró que su juego es igual de



Efe

La Selección echó de menos a Morata en el partido ante Georgia

aprovechable para la Selección cuando juega solo que cuando juega con Aduriz al lado. Morata es capaz de abrirse a la banda y dejar hueco para que lleguen los centrocampistas o para que sea el delantero del Athletic el que ocupe el área.

Su rendimiento se mide por muchas cosas más que los goles. Sólo ha marcado tres con la Selección, los dos ante los coreanos y uno en partido oficial que sirvió para derrotar a Ucrania. Pero Morata se lesionó ante Corea. Con los seis cambios que se permitían ya consumidos, el «7» de España abandonó el campo instantes antes de que el árbitro señalara el final del encuentro. «Ha sido por precaución, pensaba que iba a alargar más el des-

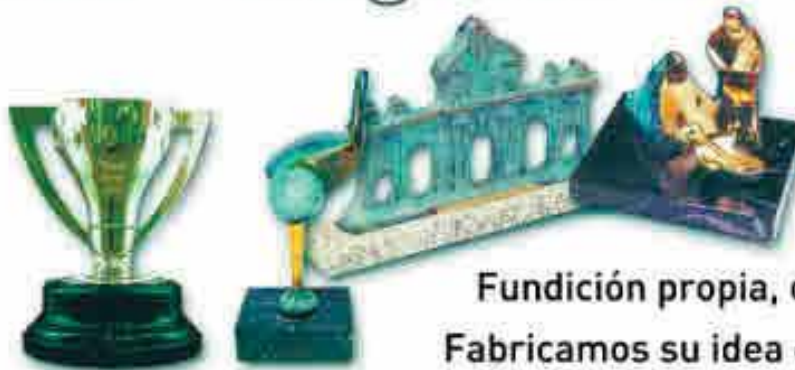
cuento», explicó después. Pero las molestias musculares que le recomendaron retirarse le impidieron entrenar en los siguientes días con sus compañeros. Mientras el resto de internacionales se ejercitaba sobre el césped de la Ciudad del Fútbol él se esforzaba en el gimnasio.

El domingo, igual que Silva, que también había tenido molestias, volvió a entrenarse con el grupo, pero no jugó ni un minuto contra Georgia, como sí hizo Silva, que entró en la segunda parte. Aduriz fue el delantero de España los noventa minutos. Pero Del Bosque tiene guardado el hueco para Morata en la delantera. Espera que con él España pueda por fin olvidarse de los problemas con el gol.

Trofeos deportivos - Regalos de empresa



www.ferposan.com



Trofeos, medallas, regalos de empresa, figuras en bronce.

Fundición propia, creaciones exclusivas. Fabricamos su idea en cualquier material.

Claudio Coello, 4 - Madrid - tel.: 914313672 - ferposan@ferposan.com

Diseño y desarrollo web, por www.abf-interactiva.com

SMART SOCIAL SICAV, S.A.

Complemento a la Convocatoria de Junta General Ordinaria de Accionistas.

En aplicación de lo previsto en el artículo 172 de la Ley de Sociedades de Capital, se procede a la publicación de un complemento a la convocatoria de Junta General Ordinaria de Accionistas a celebrar en el domicilio social sito en Madrid, en Avenida de la Hispanidad, 6, 28042, el próximo 27 de junio de 2016, a las 10:30 horas, en primera convocatoria, o en los mismos lugar y hora, del siguiente día 28 de junio de 2016, en segunda convocatoria.

La publicación del presente complemento se realiza a instancia de accionistas titulares de más del cinco por ciento del capital social que, a través de carta dirigida en tiempo y forma al Presidente del Consejo de Administración, solicitan la inclusión de un punto adicional en el Orden del Día, cuyo texto se acompaña a continuación y que se agregará al ya publicado:

“Décimo.- Elevación de las cifras de capital inicial y capital estatutario máximo de la Sociedad. Modificación, en su caso, del artículo 5º de los Estatutos Sociales.”

Los accionistas podrán examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación estatutaria propuesta y el correspondiente informe de los administradores sobre la misma, así como la totalidad de los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta. Asimismo podrán obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, el envío o entrega de todos los documentos antes referenciados (Arts. 272 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital).

Madrid, 6 de junio de 2016.
El Secretario del Consejo de Administración.

“Red Española de Servicios, Sociedad Anónima”

Junta General Extraordinaria de Accionistas

El Consejo de Administración, en su reunión celebrada el 6 de mayo de 2016, ha acordado convocar a los Señores Accionistas a la Junta General Extraordinaria a celebrar en la Torre Cepsa, sita en el Paseo de la Castellana, 259-A, de Madrid, el próximo día 12 de julio de 2016, a las once horas, y, en segunda convocatoria, para el supuesto de que no se alcanzara el quorum legalmente exigible, al día siguiente, es decir, el día 13 del mismo mes, a la misma hora, para que en ella deliberen y, en su caso, adopten acuerdos sobre los asuntos incluidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

Primero.- Traslado de domicilio social y, consiguientemente, modificación del artículo 1º de los Estatutos Sociales.

Segundo.- Derogación de los actuales Estatutos Sociales y aprobación, en su caso, de la refundición íntegra de los mismos en un único texto para su adaptación a la Ley de Sociedades de Capital y normas concordantes.

Tercero.- Lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la reunión.

I.- Derecho de información: Se hace constar el derecho que ampara a los accionistas de examinar en el domicilio social, así como pedir su entrega o envío gratuito a su domicilio, del texto íntegro de las modificaciones estatutarias propuestas que el Consejo de Administración somete a la consideración, y eventual aprobación, de la Junta General Extraordinaria de Accionistas o cualesquiera informes que sean preceptivos con arreglo a la normativa vigente.

Igualmente, se hace constar que a partir de la publicación del presente anuncio de convocatoria y hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la Junta General, los accionistas tienen derecho a solicitar por escrito la información o aclaraciones que se refieren a puntos comprendidos en el Orden del Día de la reunión, o formular las preguntas que consideren precisas.

II.- Derecho de asistencia y representación: Estarán legitimados para asistir a la Junta General los accionistas que tengan inscritas la titularidad de sus acciones en el Libro Registro de Acciones Nominativas, con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de la Junta General. Aquellos accionistas que no asistan personalmente a la Junta General podrán hacerse representar en la misma de conformidad con lo previsto en los Estatutos sociales y en la Ley de Sociedades de Capital.

Madrid, 31 de mayo de 2016
El Secretario del Consejo de Administración
D. José Aurelio Téllez Menchén

NEKLEN CONSULTORES, S.L.

Se convoca a todos los socios de Neklen Consultores, S.L. a la Junta General Ordinaria, a celebrar el día 29 de junio de 2016, a las 18 horas en primera convocatoria, o a la misma hora del día siguiente, en segunda convocatoria, en Avenida Manuel Agustín de Heredia 14, 3º Izda. de Málaga, para tratar de los siguientes asuntos

Orden del día

Primero.- Elección de Presidente y Secretario de la Junta.

Segundo.- Aprobación de las cuentas a 31 de Diciembre de 2015.

Tercero.- Cese y nombramiento de Administradores.

Cuarto.- Proposiciones, ruegos y preguntas.

Quinto.- Aprobación del Acta de la Junta.

Málaga, 6 de junio de 2016.
El Administrador Único.

LA PROPAGANDA CATÓLICA DE SANTANDER, S.A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad, se convoca a los Accionistas para la celebración de la Junta General Ordinaria, que se celebrará en su domicilio social, C/Rualasal nº5, el día 15 de julio de 2016, a las 12:00 horas, en primera convocatoria y al día siguiente en el mismo lugar y hora, en su caso, en segunda convocatoria.

ORDEN DEL DIA:

1º.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales, así como de la Propuesta de Aplicación del Resultado, y de la gestión de su Consejo de Administración del ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2015.

2º.- Ruegos y preguntas.

3º.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Los Accionistas tienen derecho a examinar el texto íntegro de los documentos sometidos a la aprobación de la Junta.

En Santander, a 31 de mayo de 2016.
El Secretario del Consejo de Administración
Juan Manuel del Campo Vallina

ARESTA DE VALORES, SICAV, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria, que se celebrará en Madrid, calle María de Molina, número 6, el día 19 de julio de 2016, a las 10:00 horas, en primera convocatoria o el siguiente día, 20 de julio de 2016 en el mismo lugar y a la misma hora, en segunda convocatoria, para deliberar y adoptar los acuerdos que procedan sobre el siguiente

Orden del Día

Primero.- Sustitución de la Sociedad Gestora. Acuerdos a adoptar en su caso.

Segundo.- Sustitución de Entidad Depositaria y consiguiente modificación del artículo 1 de los Estatutos Sociales. Acuerdos a adoptar en su caso.

Tercero.- Modificación de los Estatutos Sociales en su “Artículo 13.- Régimen sobre convocatoria, constitución, asistencia, representación y celebración de la Junta”, con el fin de adaptar el mismo a la redacción normalizada aprobada por la CNMV, así como incorporar un nuevo apartado relativo a la convocatoria de las Juntas de Accionistas en la página web de la Sociedad Gestora de la Sociedad.

Cuarto.- Autorización para la adquisición derivativa de acciones propias de la sociedad, al amparo de lo establecido en el artículo 146 y concordantes de la Ley de Sociedades de Capital.

Quinto.- Autorización o dispensa, en su caso, de las obligaciones derivadas del deber de lealtad conforme la Ley de Sociedades de Capital.

Sexto.- Delegación de facultades para la formalización, ejecución e inscripción, en su caso, de los acuerdos adoptados en la Junta.

Séptimo.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta.

Se recuerda a los señores accionistas respecto del derecho de asistencia a la Junta y la representación, que podrán ejercitarlo de conformidad con los Estatutos Sociales y la legislación aplicable vigente, así como que podrán examinar en el domicilio social el texto íntegro de la totalidad de los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, así como el informe de los administradores sobre justificación de las modificaciones de Estatutos Sociales, en su caso, propuestas; y obtener, de forma inmediata y gratuita, el envío y/o entrega de dichos documentos y los informes o aclaraciones que estimen precisos de los asuntos comprendidos en el orden del día.

En Madrid, a 2 de junio de 2016.
El Presidente del Consejo de Administración.

DEPORTES



Javier Gómez Noya recibió en Lugo la noticia del Premio Princesa de Asturias

El último impulso para el oro olímpico

El triatleta Javier Gómez Noya, Premio Princesa de Asturias de los Deportes. Se impuso en la final a los «All Blacks» por 9-5

R. D.- Madrid

A 71 días del gran reto de su vida, Javier Gómez Noya (25-3-1983, Basilea) recibió el Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2016. El triatleta gallego multi-campeón del mundo y de Europa sólo tiene un desafío pendiente: el oro olímpico. La noticia del premio la recibió en Lugo, donde se entrena ultimando su preparación para los Juegos de Río. «Estoy muy contento y orgulloso, casi sorprendido, por recibir un premio de este nivel. Ya llevaba varios años siendo finalista. Este premio es algo muy importante, para mí y para el triatlón, mi deporte. Y es algo que me anima a seguir trabajando a tope», comentó minutos antes de lanzarse a la piscina para entrenar.

La candidatura de Gómez Noya, que fue propuesta por el presidente de la Federación Española de Triatlón, José Hidalgo Martín, se impuso a los «All Blacks», la selección neozelandesa de rugby, por 9-5. En la anterior votación cayeron los otros dos aspirantes finalistas, el piloto de rallies Sebastian Loeb y la esquiadora estadounidense Lindsey Vonn. La candidatura de Gómez Noya era favorita en la final después de que la opción de la nadadora paralímpica Teresa Perales, poseedora de

22 medallas paralímpicas, y una de las favoritas, no superase el corte previo.

El jurado también reconoció de Gómez Noya, al que la detección de una anomalía cardíaca le supuso en 2003 la retirada temporal de la licencia internacional, sus «valores de esfuerzo y perseverancia ante la adversidad», que le han llevado a demostrar «una enorme fortaleza y un encomiable espíritu de superación en su carrera».

Gómez Noya descubrió su afi-

SU PALMARÉS

► **18 AÑOS DE TRIATLETA.** En 1998 compitió en su primer triatlón y desde entonces lo ha ganado casi todo.

► **CINCO TÍTULOS MUNDIALES.** En 2008, 2010, 2013, 2014 y 2015 ha sido el mejor triatleta del mundo.

► **PLATA EN LONDRES.** Sólo Alistair Brownlee fue capaz de superarlo hace cuatro años en los Juegos Olímpicos.

► **TETRACAMPEÓN DE EUROPA.** El Europeo de 2007 fue su primer gran éxito. También ganó los de 2009, 2012 y 2016.

ción por el triatlón a finales de los noventa, cuando en España se trataba de un deporte marginal. Su primer triatlón fue en Castro-pol con 15 años y terminó segundo en categoría juvenil, sólo por detrás de Iván Raña, al que considera su ídolo deportivo y con quien años después compartiría diploma olímpico en Pekín.

En 2003, tras lograr el bronce en el campeonato de España, empezó su carrera más difícil, después de que el CSD le retirase la licencia internacional por una anomalía cardíaca. Gómez Noya se defendió con un informe médico firmado por William McKenna, para quien su enfermedad no impedía la práctica del deporte de alta competición, en contra de las tesis sostenidas por el CSD. Recuperada la licencia, se proclamó campeón mundial sub'23, pero la Federación no le incluyó en la convocatoria para los Juegos de Atenas. La situación empeoró con una nueva pérdida de la licencia internacional en 2005. Tardó un año en recuperarla gracias a los informes de prestigiosos especialistas. Desde entonces, su empeño por convertirse en el mejor triatleta de la historia le ha convertido en campeón de casi todo. El Premio Princesa de Asturias debe ser la antesala del que es su gran sueño: el oro olímpico en Río.



El lujo del Caribe a tu alcance



Pago 3 meses
sin intereses

**Vuelos y traslados incluidos**

SEPTIEMBRE

955€

1.030€

VIAJES El Correo Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

DEPORTES

Dos años sin Sharapova

La rusa no podrá competir hasta después del Abierto de Australia de 2018 por su positivo por Meldonium. Estaría a punto de cumplir 31 años. Recurrirá la sanción al TAS

M. RUIZ DÍEZ

La tenista más mediática de la historia y ganadora de cinco «Grandes» no podrá volver a competir hasta el 26 de enero de 2018. O lo que es lo mismo, hasta después del Abierto de Australia de ese año, María Sharapova vivirá al margen del circuito femenino y su regreso se producirá tres meses antes de cumplir los 31 años. La Federación Internacional de Tenis (ITF) comunicó ayer la sanción de dos años a la rusa por el positivo en un control que le fue realizado el pasado 26 de enero, precisamente durante el último Abierto de Australia y cuando Sharapova era una de las pocas jugadoras capaces de amenazar el reinado de Serena Williams.

En el comunicado facilitado por el organismo que rige el tenis femenino mundial se apunta a que en el análisis de la muestra de orina recogida después de su partido de cuartos en Melbourne, realizado en un laboratorio acreditado por la WADA en Montreal, fue hallado Meldonium, un «modulador metabólico» que se fabrica en Letonia, que incrementa el rendimien-

to físico y mental y que es de consumo habitual entre numerosos deportistas de los antiguos países del Este. Desde el pasado 1 de enero, el Meldonium figura en la lista de sustancias prohibidas por la Agencia Mundial Antidopaje y el Programa Antidopaje del Tenis.

Fue la propia Sharapova quien expuso el 7 de marzo en Los Ángeles el positivo. Confesó que consumía Meldonium «desde hacía diez años» y que desconocía su prohibición. A mediados de marzo, Sharapova ofreció su versión ante el tribunal independiente que ayer comunicó su resolución: una suspensión de dos años, debido a la pronta admisión de su culpabilidad.

Sharapova asumió públicamente «toda la responsabilidad» y aceptó que ese «gran error» detendría su carrera. Alejada del circuito desde su derrota en los cuartos de Australia, Sharapova aseguró que no desea concluir su carrera de esta manera. «No quiero terminar con una suspensión por dopaje», destacó la campeona rusa. «Mi esperanza es que pueda tener una segunda oportunidad y

26-1-2018

SANCIÓN

Hasta finales de enero, después del Abierto de Australia, no podría jugar

5

«GRANDES»

ha ganado Sharapova. El último fue el Roland Garros de 2014



Maria Sharapova pidió disculpas el día que se conoció su positivo por Meldonium

DOPAJE DE ESTADO

La televisión pública alemana (ARD) ha revelado nuevas pruebas que implican al ministro del Deporte ruso, Vitali Mutko, en un caso de encubrimiento de dopaje de un deportista que había dado positivo. Mientras, el Comité de Instrucción de Rusia ha incoado una causa penal por abuso de poder contra los funcionarios que dirigían la Federación Rusa de Atletismo.

volver a competir», agregó.

Ahora lo tiene muy complicado, pero no está dispuesta a rendirse y recurrirá la sanción al Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) porque la considera «injustamente dura». «Si bien el tribunal concluyó correctamente que no violé intencionadamente las reglas antidopaje, no puedo aceptar una suspensión injustamente dura de dos años», señaló Sharapova en un comunicado publicado en su perfil de Facebook.

Sharapova defendió que el tribunal concluyó de forma unánime que no hizo «nada intencionado» por su desconocimiento de la prohibición del Meldonium y, por ello, vio reducida su sanción de cuatro años, como pedía la ITF inicialmente, a dos. «El tribunal encontró que no pedí un trata-

miento a mi doctor con el propósito de obtener una sustancia que mejorara mi rendimiento», destacó Sharapova. «La ITF gastó una enorme cantidad de tiempo y recursos en probar que yo violé intencionadamente las reglas antidopaje y el tribunal concluyó que no lo hice. Es necesario saber que la Federación Internacional pidió al tribunal suspenderme durante cuatro años y el tribunal rechazó su petición», dijo.

«Inmediatamente apelaré la parte de suspensión de este fallo ante el TAS, el Tribunal de Arbitraje Deportivo», añade a continuación. «Tengo la intención de defenderlo que creo que es correcto y, por eso, voy a luchar para estar de vuelta en una pista tan pronto como sea posible», concluye el comunicado de «Masha».

BREVES

Revista «Forbes»

Cristiano supera a Messi en ganancias

El delantero encabeza la lista de deportistas mejor pagados del mundo en 2016, según la revista «Forbes». Ronaldo lidera la lista con 77,2 millones de euros. Leo Messi es segundo con 71,3. En tercera plaza está LeBron James con 67,7 y cuarto es Federer con 59,5.

Baloncesto

Quino Salvo fallece con 58 años

Quino Salvo, ex jugador y ex entrenador de numerosos equipos de la ACB, falleció el martes en Vigo a los 58 años víctima de un tumor cerebral. El histórico alero del Fórum, que disputó 239 partidos en la élite, fue homenajeado en la pasada edición de la Copa del Rey disputada en La Coruña.

Ciclismo / Dauphiné

Aru se luce en la tercera etapa

Un ataque lejano condujo al italiano Fabio Aru (Astana) al triunfo en la tercera etapa de la Dauphiné, en la que Contador (Tinkoff) retuvo el maillot amarillo de líder, pese a que en los últimos kilómetros tuvo que utilizar la bicicleta de Kreuziger para no perder tiempo.

«Playoffs» Liga Endesa

2	Barcelona Lassa	83
1	Laboral Kutxa	89
Junio		
84	73	83
57	68	89
	10	12*
	20:30	18:00

Teledeporte
*Si fueran necesarios

FINAL

2	Real Madrid	-
1	Valencia	-
82	97	86
57	88	87
	Hoy	11*
	21:00	21:00

Canal+Deportes

Liga Endesa

Bourousis lleva al Baskonia al cuarto partido

Anotó Satoransky a falta de 0,9 segundos y el Barça parecía en la final, pero Bourousis hizo el milagro con una canasta que llevaba el partido a la prórroga. Finalmente ganó el Baskonia (89-83), que forzó el cuarto choque.

CULTURA & MÁS

CULTURA CALATRAVA TENDRÁ QUE PAGAR 2,96 MILLONES POR NEGLIGENCIAS EN EL PALACIO DE CONGRESOS DE OVIEDO **P. 64**

GENTE LA HIJA DE OBAMA ELIGE SEVILLA PARA PASAR UN AÑO SABÁTICO ANTES DE IR A LA UNIVERSIDAD DE HARVARD **P. 72**



Shooting

«IL DIVO»
El escritor
francés estuvo
el año pasado
en Barcelona
para presentar su
novela «Sumisión»



HUELLEBECQ, CAMBIA DE POSE

En su quinto poemario, «Configuración de la última orilla», el escritor francés se acerca a los temas que pueblan su mundo –el deseo, el dolor, la enfermedad, el amor, la muerte, la ausencia, el erotismo, el asco– con un conjunto de versos en el que habitan más sombras que luces

LIBROS P. 68-69

CULTURA

Por J. HERRERO - Madrid

La lista negra de obras del arquitecto valenciano sigue «in crescendo». Tras la sentencia del Tribunal Supremo, toca abrir el libro por su capítulo asturiano, el de la búsqueda de responsables en los percances que se fueron sucediendo durante la construcción del Palacio de Congresos de Oviedo. En el que, por lo dictado ayer, no sale bien parado. «Negligencia» y «fracaso generalizado» son los dos conceptos que resaltan en el fallo que confirma la condena a Santiago Calatrava a pagar 2,96 millones de euros a la promotora, Jovellanos XXI, desestimando así

el recurso de casación interpuesto por el arquitecto.

Más alegría le hubiera dado al valenciano sentarse en las gradas del viejo Carlos Tartiere que engalanaban anteriormente el barrio o comerse un buen «centollo», como es conocido el nuevo edificio en el barrio. Y es que, desde sus inicios, el proyecto ha ido ligado a la polémica. Primero, por la ruptura que suponía la introducción en un barrio residencial de un edificio tan radical –aunque para gustos están los colores– y por un diseño no muy original dentro de su obra –también discutible, pues no deja de ser su propia seña de identidad–; y, más tarde, por los percances que se fueron sucediendo

durante su construcción: el derribo de parte del forjado, que durante las obras hirió a tres operarios, y la construcción de una cubierta fija que en el contrato estaba contemplada como móvil –en la que la sentencia se para hablar de una «falta de previsión en el diseño, fabricación y ejecución de la estructura de la cubierta, lo que llevó a que no pudiera cumplir su función de móvil con la necesaria seguridad y frecuencia, incluso antes de producirse la fisura en el proceso de sondeo del arco móvil a las orejeras de conexión de las costillas móviles».

A pesar de los incidentes, Calatrava reclamó a la promotora los honorarios que se le adeuda-

ban, en lo que la Audiencia Provincial de Oviedo le dio la razón y condenó a Jovellanos XXI a pagarle al arquitecto 7.285.000 euros. A la vez que obligaba al diseñador a indemnizar a la promotora con 10.245.781,74 euros por los defectos en la construcción y los sobrecostos del edificio. Quedando la suma en 2,96 millones en contra de Calatrava. Y siendo ésta la cifra que ahora confirma la Justicia. Sin opción a recurso, como confirmaron en declaraciones a LA RAZÓN desde su propio estudio: «No vamos a hacer ningún comentario. Acatamos la sentencia, pero no la compartimos. No cabe frente a ella recurso alguno al tratarse del Tribunal Supremo».

■ DAÑOS ACREDITADOS

Fue esta institución la que en su texto de condena indicaba daños y perjuicios acreditados y una sociedad –Jovellanos– que encarga a otra –Santiago Calatrava LLC– la confección de un proyecto y la dirección y la vigilancia de unos trabajos que se ha visto obligada a satisfacer «por el actuar negligente de quien se había obligado a ejecutarlos correctamente por un contrato de obra, al que no ha dado cumplimiento, o, si se prefiere, por quien está vinculado a un con-

trato que ha incumplido negligentemente, por no guardar en su forma de actuar la debida diligencia y que ha obligado a la promotora a reparar los desperfectos ocasionados, que ahora reclama». Haciendo al arquitecto «responsable de poner las personas necesarias y con suficiente cualificación, a pie de obra, durante la realización de las obras, con el fin de ejecutar el proyecto y validar el mismo».

Por otra parte, la sentencia destaca que «la contratación de un arquitecto de evidente renombre internacional para la construcción de una obra singular o emblemática en Oviedo, priorizando esta circunstancia sobre otras posiblemente más económicas, debe ser correlativa con la debida exigencia de responsabilidad a quien en cumplimiento de sus obligaciones profesionales tiene un control absoluto, no sólo del proyecto, sino de su ejecución para que la obra se concluya sin problemas».

Por lo que aclara que Calatrava llevó a cabo el trabajo con competencia casi exclusiva, por lo que Jovellanos XXI tiene licencia para reclamar los daños derivados de sus negligencias. A la vez, recalca «un fracaso generalizado de la unidad de estructura a la que se extendían las labores de dirección, supervisión y vigilan-

Con su fallo de ayer, el Tribunal Supremo ratifica los 2,96 millones de euros que el arquitecto valenciano debe pagar a la promotora Jovellanos XXI por las negligencias en la construcción del Palacio de Congresos de Oviedo

UNA CONDENA MILLONARIA PARA CALATRAVA



CULTURA

Junto a Vicente Aranda y Ricardo Franco relanzó el «noir» y triunfó en televisión con una serie sobre casos criminales de nuestra historia

FALLECE PEDRO COSTA, LA «HUELLA DEL THRILLER» ESPAÑOL DE LOS 90

Por Gonzalo NÚÑEZ - Madrid

En toda investigación clásica, las pistas derivan en una huella y ésta delata finalmente al criminal. Con buena parte de los «thrillers» y del «noir» de los 80 y 90 en España sucede algo similar: tras la estética, la ética y la marca de agua se sitúa muchas veces un mismo «culpable», Pedro Costa Musté. Aunque para el gran público este barcelonés fallecido ayer a los 74 años en Torrelodones no alcanza el renombre de un Vicente Aranda o Ricardo Franco (por hablar de dos estrechos colaboradores), su «huella» en el cine español de finales del siglo XX es palpable y reconocida dentro de la industria. De hecho, si España es hoy un país de «thrillers» es gracias a una generación que, nacida en un tiempo de silencio en que se acostumbraba a tapar la «mierda», empezó a poner el foco en las grietas de la sociedad y en los puntos oscuros de la presuntamente soleada alma hispánica, por así decirlo.

LOS AÑOS DE «EL CASO»

Es importante destacar que Costa (nacido en Barcelona en 1941) empezó su vida laboral en el ámbito periodístico y, más concretamente, en el mítico semanario «El caso»; de ahí saltó a «Cambio 16» y a una corresponsalía en Estados Unidos. Previamente, había estudiado en la Escuela Oficial de Cinematografía y, dentro de las I Jornadas de Sitges (1967) había firmado un manifiesto a favor de «la creación de un cine libre e independiente de cualquier grupo político y burocrático». Pero esa aspiración sólo pudo cumplirla a partir de los 80. De vuelta de Estados Unidos y con la cartera llena de borradores extraídos de sus años de «El caso», se coloca por primera vez tras la cámara.

En 1983 rueda «El caso de Almería» (1983) e inicia para televisión «La huella del crimen», una serie de 15 capítulos sobre casos sonados del franquismo o la transición (Jarabo, las envenenadas de Valencia, el



Victoria Abril y Jorge Sanz en «Amantes», producida y escrita por Pedro Costa

FILMOGRAFÍA BÁSICA

DIRECTOR

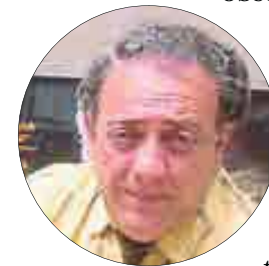
- ▶ «El caso Almería» (1983)
- ▶ «Redondela» (1986)
- ▶ «¿Qué vienen los Beatles!», con José Ramón da Cruz (1994)
- ▶ «El crimen del cine Oriente» (1996)

PRODUCTOR Y GUIONISTA

- ▶ «Amantes» (Vicente Aranda, 1991)
- ▶ «La buena estrella» (Ricardo Franco, 1997)
- ▶ «Intruso» (Vicente Aranda, 1993)
- ▶ «La vida de nadie» (Eduard Cortés, 2002)

SOLO PRODUCTOR

- ▶ «Juana la Loca» (Vicente Aranda, 2000)
- ▶ «Pasos» (Federico Luppi, 2005)
- ▶ «Otros días vendrán» (Eduard Cortés, 2004)



alianza con otros creadores de gran sello personal lo que propició lo mejor de su cine desde el ámbito del guión y la producción. En este sentido, los 90 fueron su época dorada y Vicente Aranda, su gran «partenaire». Para él produjo y escribió «Amantes» (1991), «Intruso» (1993) o «Juana la Loca» (2000). En las historias de Pedro Costa, Aranda encontró un marco lo suficientemente oscuro para aplicar su paleta negra de autor obsesionado con los puntos ciegos del alma humana. Algo semejante a lo que le sucedió junto a Ricardo Franco. «La buena estrella» (1997) es fruto de aquel tándem. Tanto con esta cinta como con «Amantes», Costa se hizo con el Goya a Mejor Película.

Durante sus más de 30 años en la industria, trabajó codo con codo con otros directores de renombre como Eduard Cortés, Emilio Martínez Lázaro, José Antonio Quirós y Federico Luppi. En torno a 2008, relanzó «La huella del crimen» con nuevos casos como el de Wanninkhof o de los marqueses de Urquijo. La muerte le ha llegado mientras rodaba como productor «1898. Los últimos de Filipinas», una cinta que recrea la defensa de los últimos bastiones coloniales del Imperio español en Oriente. Una cinta histórica para abrochar una filmografía eminentemente ligada al «noir» y al «thriller».



cia, dada la singularidad que tenía la que soportaba el graderío, del que debe responder, por más que en su ejecución hayan intervenido otros agentes, bajo su control, contra los que tendrá la posibilidad de repetir lo que a su culpa pudiera imputárseles».

El fallo de ayer llegó un día después de que el Juzgado Contencioso-Administrativo número 3 de Oviedo obligara al Ayuntamiento asturiano a pagar más de 25 millones de euros a Jovellanos XXI como liquidación del Palacio de Congresos, después de que la promotora reclamara más de 90 millones como parte del contrato.

LA LISTA NEGRA SE AMPLÍA

Parece que la calidad de las obras levantadas por Santiago Calatrava no casan con la magnificencia que representan en un inicio o con la grandiosidad de su presupuesto, los cuales parecen habituados a crecer descomunadamente durante la construcción de sus proyectos. Significativos son casos como el del puente peatonal del Campo de Volantín, El Zubizuri —en la imagen superior— el cual tuvo que revestirse con una alfombra para que sus usuarios no se resbalaran, como también ha sucedido en Venecia con otra estructura del arquitecto valenciano. La Ciudad de las Artes de Valencia (debajo) también ha sido otro de los emblemas de Calatrava que ha ido acaparando titulares negativos en los últimos tiempos, ya fuera por la caída del trencadís o por los presupuestos que se han ido destapando, cada vez mayores. En el otro lado están proyectos en Emiratos Árabes, que están en marcha o la nueva fase del intercambiador de Nueva York, que se acaba de abrir recientemente.

«EL CENTOLLU». Imagen inicial del proyecto de Calatrava del Palacio de Congresos de Oviedo, situado en una zona residencial



CULTURA

Conferenciante, escritora y «coaching» personal, Anne Astilleros presenta «¡Despierta!», libro en el que explica cuál es su filosofía de vida

Por *Claudia P.-ULLIVARRI* - Madrid

Anne Astilleros, referente internacional en Espiritualidad Práctica, presenta este mes en nuestro país su nuevo libro «¡Despierta!» que «aporta lucidez y esperanza y ayuda a los lectores a recordar, a retomar el contacto con su propio ser y así con su conocimiento interno y desde ahí a tomar las mejores decisiones para llevar una vida grata».

En este volumen nos recuerda que «somos seres eternos en un continuo viaje por este y otros universos, que en un momento dado decidimos hacer una parada en este planeta con el único propósito de disfrutar evolucionando». El origen del dolor, el sufrimiento y los problemas a los que nos enfrentamos a diario tienen su raíz en el olvido de quiénes somos. En vez de escuchar la voz del conocimiento preferimos darle la espalda y guiamos por el ego, que dice poder protegernos. Incitados por su voz seductora, le damos la mano y le permitimos que nos incite a sabotearnos, privarnos y asustarnos permitiéndole guiarnos por caminos que le son propios: los del sufrimiento y el dolor. Pero como revela la autora «el ego no es “malo”, lo único “malo” es lo que decidimos hacer con él». «¡Despierta!» nos enseña a saber lidiar con él y a dejar de perjudicarnos, convirtiéndolo en nuestro mejor aliado. Este libro nos invita a redescubrirnos y retomar el contacto con nuestro propio ser y así con nuestro conocimiento interno. Además nos invita a tomar las mejores decisiones para llevar una vida grata.

«¡Despierta!» propone un método, denominado Egolution, que se divide en tres fases solapadas y a través de las cuales podremos alcanzar la felicidad. La primera consiste en acompañarte para que tú mismo recuerdes quién eres, de dónde vienes, quiénes son tus padres y a qué has venido. En la segunda te acompaña para armonizar todas tus relaciones, comenzando con la de tus padres,

EL ARTE DE NO COMPLICARSE LA EXISTENCIA

Javier del Real



Anne Astilleros se encontró a sí misma debido a una serie de accidentes

contigo mismo, con tu propia espiritualidad, con tu pareja y con los demás, entre otras. En la tercera te recuerda cómo emplear los principios universales, aquellos que nuestros padres pusieron a nuestra disposición para poder crear una vida mejor para nosotros.

Por lo tanto, no quiere que olvidemos que vivir una vida feliz no es una lotería que tan solo toca a unos pocos, sino que es nuestro único deber y responsabilidad en este planeta. Sin embargo, desde que somos pequeños y a medida que vamos creciendo «nos enseñan a fijar nuestra atención en el exterior y en lo material», asegura Astilleros. De esta manera, las personas pierden el contacto consigo mismas, con su interioridad y con el propósito con el que nacieron. Este olvido es el causante del sufrimiento y de

LA AUTORA
PRESENTARÁ EL 13 DE JUNIO EN MADRID SU NUEVO LIBRO, Y EL DÍA 20 EN BARCELONA

nuestros problemas.

Todas las pruebas a las que nos enfrentamos a lo largo de nuestras vidas son avisos de nuestro ser, que nos intenta advertir de que nos estamos desviando de nuestro camino y misión en la vida. Esto mismo le ocurrió a la autora, después de sufrir diversos accidentes y enfermedades decidió escuchar lo que su ser quería recordarle por lo que optó por cambiar de dirección. Tras recibir su último y más grave aviso en forma de derrame cerebral comenzó a escribir «¡Despierta!» y se trasladó a Estados Unidos para dar a conocer su mensaje a una escala mayor. Desde entonces, ha conseguido captar la atención

de los medios en diversos países y está despertando gran interés con sus presentaciones y conferencias.

A lo largo de sus más de veinticinco años despertando a sus semejantes a su propia realidad y felicidad ha sido invitada a compartir su mensaje en conferencias y seminarios en cuatro de los cinco continentes. Su filosofía y su obra han servido como inspiración para tres guiones de cine y diferentes medios internacionales se han hecho eco de sus logros. Entre sus cinco libros destaca el éxito de ventas, «El poder de la alegría». También ha prestado su voz a numerosos audiolibros en el campo de la espiritualidad práctica. Francesa de origen, reside en Texas, Estados Unidos donde compagina la escritura de su próximo libro con la organización de charlas y seminarios a ambos lados del Atlántico.

Anne Astilleros presentará «¡Despierta!» el próximo 20 de junio en la Casa del Libro de Barcelona a las 19:00 horas y el 13 de junio en la librería Ithaka de Madrid a las 18:30. Tres días antes, acudirá a la feria del Libro de Madrid para firmar su obra en la caseta de la Editorial EDAF a las 18:30 horas. Además organizará un seminario basado en el método Egolution los días 18 y 19 en Madrid en los que te recordará quién eres y cuál es tu misión en la vida, consiguiendo recuperar tu alegría de vivir. De esta forma, conseguirás una armonía con todas tus relaciones y te liberarás de la inercia de sabotearte y de frenar tu felicidad y éxito.



«¡DESPIERTA!»
Anne Astilleros
EDAF EDITORIAL
288 páginas
18 euros
(e-book, 9,99)

UNA FORMA DE VIVIR

Para Anne Astilleros no hay nada que nos pueda aportar más alegría que el llevar a cabo la misión por la que nacimos. Para alcanzar la felicidad hay que seguir tres pasos. El primero es recordar quiénes somos y conocer nuestro propósito. El segundo, armonizar todas nuestras relaciones y el último, recordar cuáles son los principios universales de esta vida y saber cómo usarlos a favor para construir una vida feliz. «En mi forma de ver la realidad, la felicidad no es algo que haya que conseguir. Todos somos ya la felicidad y únicamente basta una decisión para permitirse sentirla y manifestarla. La felicidad de la que hablo en “¡Despierta!” no es tanto un estado pasajero como una forma de percibir la vida y de vivirla».

Preços "desde" por persona y noche en habitación doble estándar y régimen de alojamiento y desayuno, válidos para determinadas fechas de los meses publicados, incluyen acceso a Terra Mítica e Iberia Park durante la estancia en el hotel. Sujeto a fecha de apertura del parque. 50% de descuento en suplemento de media pensión y pensión completa para niños de 4 a 12 años. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59 • HERMOSILLA 112 • MADRID

¡Atrévete!

Grand Luxor Hotel 4* | Terra Mítica



Mejor precio
garantizado



Desayuno
incluido

Benidorm | Alicante

Grand Luxor Hotel 4*

Inauguración 1 de julio

Julio **89€**

Agosto **104€**

Septiembre **79€**



Entradas incluidas: acceso a Terra Mítica e Iberia Park



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

LIBROS


«CONFIGURACIÓN DE LA ÚLTIMA ORILLA»

M. Houellebecq
ANAGRAMA
104 páginas,
12,90 euros

Este conjunto irregular de poemas de Michael Houellebecq, «Configuración de la última orilla», es toda una declaración de intenciones casi desde los primeros versos, con su estilo cáustico y descarnado y ese título ganado a pulso de «enfant terrible» que sabe llevar casi como un apellido

HARTOS DE TANTO PESIMISMO

Sobre el autor

Michel Houellebecq (1958) cuenta en su haber grandes éxitos de público y crítica, con libros como «Las partículas elementales» y «Plataforma». Lleva publicadas 11 obras en Anagrama, a las que se añaden libros como la biografía «H. P. Lovecraft. Contra el mundo, contra la vida» (Siruela, 2006).

Ideal para...

sus incondicionales, en primer lugar, pues sigue su patrón de sinceridad y negatividad habituales, y para los que buscan una poesía que resulta transgresora.

Un defecto

El pesimismo que siempre es marca del autor puede agotar o aburrir, ya que en ocasiones no se ven matices interesantes que hagan rica la metaforización de asuntos tristes.

Una virtud

Es fiel a su estilo en cuanto a estructura, lenguaje y tono literario. Esta «rara avis» de las letras europeas, tan exitoso con su narrativa, no se ha apartado de otros géneros de mucha menor repercusión como es la poesía.

Puntuación: 7

Por Toni MONTESINOS

Este mismo año se ha publicado la poesía completa de Carlos Sahagún, desaparecido hace diez meses. En uno de sus poemas, «Tiempo de amar», dice hacia el final: «¿Será verdad que la vida nos traiga / también la negación de la vida, / que en el instante del placer co-existan, / como en un sueño hermoso y triste, / eternidad y acabamiento?». Ese texto, del libro «Estar contigo», fue escrito hace unos cincuenta años, y hoy esa elegancia, sencillez y hondura próxima a todos es difícil de apreciar cuando el reino del hermetismo poético ha arraigado de manera generalizada. Y sin embargo, un escritor como Michel Houellebecq podría firmarlo; claro está, a su manera, con su estilo inconfundible y descarnado, con su causticidad, con el malditismo que arrastra de continuo, con ese tono urgente, directo, perteneciente a nuestra modernidad ansiosa por proclamas contundentes o expresiones desconcertantes, muchas veces tan llamativas como inocuas.

Houellebecq también ve en la vida la negación de la vida, y esa rabia la consigue verbalizar mediante los versos con los que abre «Configuración de la última orilla» (traducción de Altair Díez): «Cuando muere lo más puro / Cualquier gozo se invalida / Queda el pecho como hueco, / Y hay sombras por donde mires. / Basta con unos segundos / Para eliminar un mundo». Es una suerte de declaración de intenciones por parte de un escritor que ha alcanzado fama por medio de sus atrevidas no-

velas pero que también en el campo poético disfruta de una gran admiración; así, con cada novedad, ya en prosa, ya en estrofas, Houellebecq se regocija en su pesimismo y presume de que «los medios de comunicación franceses me detestan». Mera pose, ya que no ha podido tener más suerte con sus obras, premiadas y vendidas por doquier: el apelativo de «enfant terrible», tras haberse instalado en polémicas tan gratuitas como efectivas a efectos publicitarios, ya no se lo quita nadie.

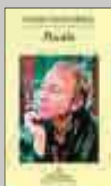
¿EL AMOR? NO EXISTE

Esta «especie de Sartre de la década de 2010», como dijo de él su colega Frédéric Beigbeder, ya publicó una «Poesía» en la que recogía sus cuatro poemarios y de la que hablaba en estas mismas páginas (1-IX-2012) Jesús Ferrer: «... versos, variados en composición estrófica, rima, ritmo, temas y expresión, no muestran un desmañado desarraigo o una incontrolada agresividad; por el contrario y, sin perder la dureza de su tono estético, estas palabras tienden a la meditada reflexión sobre el sentido de la vida y la trascendencia del existir humano, concluyendo en amargas, atrabiliarias, crueles y divertidas propuestas personales». En este sentido, «Configuración...» viene a redundar en estos mismos elementos, pero de un modo más conciso, concentrado, no tan irónico y sí más lacónico.

Si en un fragmento de aquel libro Houellebecq recalca que la felicidad no existe, de modo que no cabía temerla, en general vemos a un autor para quien la desolación ante el existir ya es



Graffiti del escritor en la fachada de un vivienda en Francia

Lecturas relacionadas

«POESÍA»

M. Houellebecq, Anagrama, 22,90 €, 368 págs.

Reunión de sus cuatro libros de poesía: «Sobrevivir», «El sentido de la lucha», «La búsqueda de la felicidad» y «Renacimiento». En ellos se mezcla verso libre y rima.


«QUINCE POETAS FRANCESES...»

Jeanne Marie, Libros del Aire, 18 €, 223 páginas

Edición bilingüe que recoge, desde la década de los 30 hasta la actualidad, lo mejor de la poesía gala, con autores como Hélène Cadou, Jean Métellus Jean Pierre Rosnay o Alain Borne.


«INTERVENCIONES»

M. Houellebecq, Anagrama, 17,50 €, 264 págs.

Conjunto de 23 artículos y tres entrevistas que Michel Houellebecq publicó de 1992 hasta el año 2008 y que dan cuenta de sus inquietudes y filosofías.

LIBROS

absoluta. Así, inevitablemente, la vida es fugaz: «Ya no tengo interior / Ni pasión, ni calor; / Pronto me reduciré / A mi estricto volumen»; el padecer, constante: «Ahora sufro durante todo el día»; la soledad, completa: «Tengo miedo de los demás. No soy amado». No somos más que sufrimiento, y a lo largo de estos poemas sin título en su mayoría, vemos a «generaciones sufrientes», asistimos a «un cuerpo hundido en el barro», comprobamos que «la gente está desencantada», y nos cercioramos de que «cualquier vida es una sepultura». ¿Y el amor? «No existe el amor / (No el de verdad, no lo suficiente)», asegura el sujeto poético, aunque en la sección «Las intermediaciones del vacío» —a mi modo de ver, la de mayor calidad lírica—, rimada, poetiza con buen tino tanto el amor como el desamor.

El libro combina logros expresivos como «Algunos seres amándose hicieron temblar la tierra, / Otros van al amor como quien va al mar», con ocasiones en que el escritor vuelve oscuras sus intenciones expresivas: «Mi obsesión de siempre y mi fervor noval / Os agitáis en mí por un

EN EL POEMARIO VEMOS A UN AUTOR PARA EL QUE LA DESOLACIÓN ANTE EL EXISTIR ES ABSOLUTA

deseo nuevo / Paradójico, ligero como una sonrisa distante / Y pese a todo profundo como la sombra esencial». De modo que el conjunto, irregular, muestra momentos interesantes, como el caso de la sección «Meseta»: «Sostenes del vacío, lencería de la nada / ¿Dónde están los cuerpos vivos que se agitaban dentro?», haciendo del nihilismo un tema destacable más que en otras partes en que juega con el prosaísmo y lo banal: «Tú habías comprado latas de conserva / La naturaleza tiene que obedecer y servirnos, / Estaba solo en la playa e iba mal afeitado». Sobre todo en el apartado «Memorias de una polla», con breves poemas directos, a veces sugerentes, pero sin el ingenio de un Bukowski. Por cierto, el poema de Sahagún se preguntaba (y es fácil suponer que Houellebecq asentiría): «¿Hasta qué punto somos realidad desgajada, / dolor desde la infancia, / luces y sombras al acecho?».



«LO QUE BORGES
ENSEÑÓ A
CERVANTES»
VV. AA.
TAURUS
288 páginas,
22,90 euros

«Las comparaciones son odiosas» se dice, sobre todo, cuando salimos claramente desfavorecidos en cualquier valoración comparativa. Pero en el estudio de la literatura la metodología que encara autores, obras y estilos resulta extremadamente eficaz para establecer criterios cualitativos y entender mejor unos textos que fluyen así entre siglos y mentalidades con extraordinaria vitalidad. Tres destacados especialistas en la materia, los profesores universitarios César Domínguez, Haun Saussy y Darío Villanueva, director además de la Real Academia Española, han abordado una rigurosa y a la vez amena puesta al día de los estudios comparativos en un volumen de sorprendente aunque intencionado título: «Lo que Borges enseñó a Cervantes. Introducción a la literatura comparada». Fruto del concepto romántico que encumbra el transcurso social de unos acontecimientos públicos y su linealidad consecutiva, ha prevalecido durante años la historia literaria por encima de la teoría de la literatura, la crítica

[ENSAYO]

LAS COMPARACIONES NO SON ODIOSAS

Villanueva, Domínguez y Saussy firman un libro esencial sobre literatura comparada



Darío Villanueva es uno de los autores del libro

literaria, la propia literatura comparada u otras disciplinas.

El reconocido magisterio de Claudio Guillén impulsó definitivamente esta metodología por la que leemos a los autores a través de otros posteriores, en una singular cronología invertida de insospechadas y hasta divertidas posibilidades. Con la pérdida de un chauvinista sentido nacional de la literatura, superando el pertinaz eurocentrismo cultural y deshaciéndose de tiránicos cánones estéticos, puede accederse a una mirada equitativa entre obras de muy diferentes épocas y países. Queda perfectamente fijado el sentido de esta metodología naci-

da en Francia a principios del siglo XIX, en un intento positivista por racionalizar las Humanidades: «Una comparación literaria consiste en leer una obra a través de otras obras, y leer esas otras obras a través de la obra en cuestión».

► CONTRA LAS INFLUENCIAS

Bajo este criterio se desgranar los principales referentes de la temática: se cuestiona la noción de «influencia», sustituyéndola por «reescritura», pensando en aquel Pierre Menard borgeano que crea de nuevo y a su modo por primera vez el mismísimo Quijote; la traducción literaria no es sólo una traslación de significados, sino que

comporta una nueva contextualización artística; el método comparativo afecta a los géneros literarios, por lo que hablamos de «prosa poética» o «poesía heróico-narrativa»; la Escuela y la Biblioteca tienen gran importancia porque son iniciales órganos de catalogación cualitativa; sin olvidar que modernamente se ha abierto la óptica comparativa hacia formas cinematográficas, videojuegos o series televisivas.

Capítulo aparte merece el universo hispanoamericano, vinculado aquí al concepto de «descolonidad» y centrado en las peculiaridades de la emancipación de las diversas naciones iberoamericanas, lo que explicaría el carácter más autóctono de la literatura colombiana, por ejemplo, frente al admitido europeísmo de las letras argentinas. Y destaca el término «precinema», en alusión a los pertrechos previos —pinturas, el propio cine...— con que llegamos a las páginas de un libro. El aquí reseñado es un modelo de rigor académico y amenidad.

Jesús FERRER

SOBRE LOS AUTORES

Tres especialistas en literatura comparada que ofrecen una visión actualizada de esta atractiva y eficaz metodología crítica

IDEAL PARA...

abordar de otro modo las obras literarias, desvinculándose de una cronología sucesiva y viajando por épocas, autores y países

UNA VIRTUD

La visión panorámica sobre los más característicos aspectos de la literatura comparada

UN DEFECTO

En algún momento fatigan algunas referencias eruditas

PUNTUACIÓN

9

[ESCAPARATE]



«LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA»
Paul Preston. Debate.
21,90 euros, 239 páginas

Paul Preston, uno de los hispanistas de mayor prestigio internacional, lleva la Guerra Civil Española al cómic de la mano del joven historietista José Pablo García. Ochenta años después se pretende aproximar la Historia, que todavía sigue levantando ampollas, a través de una serie de imágenes a las nuevas generaciones, además de contribuir a la memoria de los hechos ocurridos.



«DON QUIJOTE DE LA...»
Miguel de Cervantes. Anaya.
9 euros, 399 páginas

Arranca la colección de Clásicos Hispánicos con este título al que seguirán «El Lazarillo de Tormes», «Rimas y Leyendas», de Gustavo Adolfo Bécquer y «Analogía de relatos fantásticos españoles». Juan Carlos Peinado recoge una selección de los pasajes más significativos de «Don Quijote de La Mancha» destinados a estudiantes de secundaria, bachillerato e, incluso, lectores adultos que rehúyen de textos extensos.



«LA VIDA SECRETA DE LAS...»
P. Tompkins y C. Bird. Capitán Swing. 24 euros, 472 páginas

¿Sabía que las plantas pueden ser fiables detectores de mentiras y que incluso pueden responder a la música? Estos y otros hallazgos sobre el mundo vegetal se recopilan en «La vida secreta de las plantas». El mundo vegetal constituye la mayor fuente de riqueza de nuestro planeta y, como explican los autores, la revolución más trascendental, aquella que podría salvar o destruir nuestro planeta, puede venir de nuestro jardín.



«LA PIEL QUEMADA»
E. Moyano. Ediciones de la Torre. 19 euros, 336 páginas

En plena crisis de los refugiados, el periodista Eduardo Moyano hace un repaso de la historia de la emigración económica y política, a través de las 200 películas más representativas sobre esta materia. Historias de superación, drama y tintes cómicos confluyen bajo un mismo paraguas: el afán del hombre por mejorar sus condiciones de vida, enfrentándose a todas las dificultades que ha encontrado a su paso. Una realidad que trasciende fronteras. **C.P.U**

LIBROS



«ENCUÉNTRAME»
Gilly Macmillan
ALIANZA
336 páginas
19,90 euros

Todo apunta a que la intriga psicológica se ha convertido en el género de moda, sobre todo en su vertiente del «domestic noir». Una etiqueta que aglutina a una serie de novelas recientes de autoras que toman como punto de partida la novela de suspense y la actualizan centrándola en el entorno familiar y profesional de la protagonista: una mujer que asume desde su condición el protagonismo del relato sin temor a evidenciar sus contradicciones y defectos. La «femme fatal» prefeminista ha dado paso al retrato de una tan controvertida y desalmada como los hombres.

«Rebeca», un clásico con regusto gótico de Daphne du Maurier, evolucionó con títulos como «La mano que mece la cuna» (1992), de Amanda Silver, y «Durmiendo con su enemigo» (1993), de Nancy Price, hasta perfilar las constantes de un subgénero que se mueve entre la intriga psicológica y la novela de terror cotidiano sin salirse del ámbito familiar. Un nuevo jalón de este tipo de obras inquietante es «Encuéntrame», el debut literario de la inglesa Gilly Macmillan. La desaparición de un niño en un descuido de su madre mientras pasean por un bosque es el punto de partida de este drama que trastoca a cuantos se ven involucrados en él: los

[BEST-SELLER INTERNACIONAL] ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO?

Gilly Macmillan debuta con un libro lleno de suspense y una intriga que envuelve al lector

padres, la policía, los medios de comunicación y las desalmadas redes sociales. La novela está narrada en primera persona por la madre angustiada y el inspector Clemo, que trata de encontrar al niño. Dos relatos en paralelo escritos una vez concluido el caso, completados por la transcripción de la psicoterapia del inspector y algunas web y posts de blogs que comentan el caso y crean un clima irresponsable de acoso en el entorno policial y del desaparecido.

■ TINTAS NEGRAS

El secuestro infantil es un clásico de la novela de intriga, uno de cuyos referentes contemporáneos es «El rapto de Bunny Lake» (1957), de Evelyn Piper, pseudónimo de Merriam Modell. Las diferencias con la novela de Gilly Macmillan son dos: el punto de vista y las repercusiones psicológicas y morales que la desaparición y búsqueda a contrarreloj del niño plantea a los protagonistas de la novela.

Gilly Macmillan analiza el desmoronamiento de la madre y del policía que busca al niño y la angustia y culpabilidad creadas en su entorno. Una situación traumática que hace aflorar la parte reprimida de los protagonistas, mostrando su ser más oculto. Y una catarsis que cumple la función de mantener en ten-

sión la curva del suspense a lo largo de las muchas páginas y penetrar en las zonas más oscuras de cada uno de ellos. El relato tiene un cierto tono documental por las citas que encabezan los capítulos, a modo de guía de la casuística de raptos y desapariciones de niños, y la inclusión de los comportamientos sensacionalistas de la prensa, muy en especial el infierno mediático al que someten a la madre al juzgar su comportamiento sin conocer la realidad de los hechos. Como en todo «domestic noir», los personajes femeninos son retratados con las tintas más negras,

SOBRE LA AUTORA

Deslumbrante primera novela de Macmillan. Suspense e intriga que se lee de un tirón

IDEAL PARA

lectores que quieran vivir con intensidad un drama absorbente

UN DEFECTO

Demasiados traumas familiares desmesurados

UNA VIRTUD

La capacidad para enganchar al lector

PUNTUACIÓN

8



Efe

deslizando una crítica afilada, mientras que los masculinos son meras apariencias o seres lastrados por una desmesurada culpabilidad vicaria, rasgo típico del investigador problemático actual. El inspector Clemo vive acosado por un pasado familiar todavía no desvelado, anuncio de la continuidad literaria del detective. Lo que se plantea como una revisión actualizada del clásico de secuestros de niños, se va convirtiendo en un psicodrama desmesurado, en un juego de culpabilidad y confesiones melodramáticas que lastran la novedosa concepción de la novela de Macmillan, una autora a tener en cuenta. «Encuéntrame» es una intriga devora-páginas que se lee con el temor que presagia la angustia del desenlace. Escrita con gran solvencia narrativa y un deslumbrante estilo literario.

Lluís FERNÁNDEZ



Francisco NIEVA
De la Real Academia Española

Libros tan excepcionales

En la Rusia zarista quien no hablara francés no era presentable en sociedad. ¿Ocurre ahora lo mismo con el inglés? Por mor de la Revolución y Bonaparte, cuanto ocurría en Francia sucedía en todo el mundo a la vez. Aquellos tremendos boyardos hablaban en un francés muy fino y decantado en la mayor intimidad familiar, contaban y rezaban en francés, lo que ya es el colmo. Tanto en ese idioma como en la lengua de Shakespeare han existido libros insólitos,

apabullantes, que lo han cambiado todo en las costumbres, en el atuendo, en las artes y en mucho más. Cuando se publicó la primera traducción de las «Mil y una noches» se produjo una conmoción universal. Por todas partes aparecieron salas de té al estilo moruno, de recreo, casinitos privados... Fue la revelación del surrealismo islámico en cuyo ápice nos encontramos con William Beckford y su famoso «Vatek», tan alabado por Breton, el gran pontífice del surrealismo. Otro libro que conmocionó

fueron «Las flores del mal», de Baudelaire, y aún más «Los cantos de Maldoror», de Leautreamont. Sigo el recuento con la publicación de «Las once mil vergas», de Apollinaire, que igualmente epató a tirios y troyanos. Pura y dura pornografía, de una obscenidad amordazante. ¡Lo que faltaba! Si me limito al área hispánica y al Madrid de la posguerra, «La familia de Pascual Duarte» trepidó en el ambiente cultural por su crudo realismo y su estilístico desgarro existencial, y posteriormente «La colmena». El germen inicial de ambas reside en otro libro insólito, «La España negra», del pintor Gutiérrez Solana, el gran expresionista e

igualmente gran narrador documental de la España más oscura y miserable. En su entusiasmo, Cela no lo plagió, sino que lo decantó y consagró con un estilo coloquial de lo más descuidado y vulgar. Generosamente publicó una versión en extremo fiel de «La España negra», sin las erratas de la edición original, donde se evidencia lo solanesco por antonomasia: lenocinios y muladares de los pueblos, el interminable desfile de entierros en el barrio de Las Ventas, las procesiones y corridas de toros, los carnavales populares y sus destrozadas... Estos son solo algunos ejemplos, a mi entender, de libro insólito y excepcional.

CULTOS PERO NO REVUELTOS

► La secretaria de **Paul McCartney**, Dexy Pointer, nunca olvidará la madrugada del 2 de junio de 2016. Se divirtió mucho en Joy Eslava, bebió también más de lo debido y los agentes de seguridad la sacaron del local, no sin antes recibir patadas, mordiscos y escupitajos. La Policía Nacional, que fue avisada, la llevó a los calabozos. Noche a la sombra y juicio rápido.



► En las antípodas de este comportamiento está el del tenor **Jonas Kaufmann**, que hoy llenará el Palau de la Música de Barcelona. Las entradas han volado. Y estén atentos porque quizá nos dé una grata noticia muy pronto. Con acento y sabor muy español. Quedan avisados.

► Y vayan reservando fecha para este verano. El 19 de agosto en Campo de Criptana se estrenará el espectáculo teatral «Mi última noche con Sara», homenaje a **Sara Montiel**. Está escrito y dirigido por David Planell e interpretado por Eva Manjón. A través de una noche concreta de su vida, narra (y canta) la carrera de la artista.



EL INFILTRADO

LOS MÁS VENDIDOS

Ficción

1. «**Cuando abras el ...**», de José A. Gómez Iglesias (Frida).
2. «**El día que el cielo se...**», de Megan Maxwell (Planeta).
3. «**El libro de los Baltimore**», de Joël Dicker (Alfaguara).
4. «**Donde los escorpiones**», de Lorenzo Silva (Destino).
5. «**Mi isla**», de Elisabet Benavent (Suma).

No ficción

1. «**SPQR: Una historia de ...**», de Mary Beard (Crítica).
2. «**Ser feliz en Alaska...**», de Rafael Santandreu (Grijalbo).
3. «**El poder del ahora: una...**», de Eckhart Tolle (Gaia).
4. «**La magia del orden**», de Marie Kondo (Aguilar).
5. «**Tranquilos y atentos...**», de Eline Snel (Kairos).

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

LIBROS

[POESÍA]

¡VIVRE ARRABAL!

Parte de la obra en verso de este autor no suficientemente ponderado en España se edita reunida, junto con otros textos publicados en prensa o en blogs



Connie G. Santos

Nunca hemos sido un país que haya sabido valorar a nuestros genios, por lo que Arrabal no podía ser una excepción. Ganador a los 10 años del Premio Nacional para superdotos, figura esencial del superrealismo junto a Breton, miembro fundador del Movimiento Pánico con Topor y Jodorowsky, finalista del Cervantes, condecorado con la Legión de Honor francesa. Sí, es necesario recordarlo. Haber nacido en España puede haber sido su pecado terrenal, mientras que hablar de él en círculos intelectuales franceses, ingleses o norteamericanos supone hacerlo de uno de los genios que más admiran por su vanguardismo y su profundidad del concepto transmitido. Sin Arrabal, gran parte del avance en la evolución de la cultura artística actual sería inexplicable, incompleta y obsoleta.

La propia concepción de este volumen es cercana al superrealismo. El escritor se encontró con el editor Antonio Huerga en una zona pseudoindustrial madrile-

ña. Al doblar una esquina, como en una carcajada cósmica, se chocaron. Mientras se hacía unas fotos, el director del sello le comentó que desearía editarle toda su poesía. Por suerte, Raúl Herrero ya estaba reuniéndola y la consecuencia es el magnífico libro que hoy es: poesía reunida, que no completa, en tanto que se trata de un autor en activo. «Credo quia Confusum» nace de retorcer la sentencia del apologista del siglo II Tertuliano en su Carne Christi. Una obra conformada por cuatro corpus, a los que se suma un grupo de poemas reunidos bajo el título «Poemas sin coleccionar» que aparecieron en prensa escrita o blogs.

■ LÚCIDO Y SABIO

«La piedra de la locura», «El Nueva York de Arrabal», «Mis humildes paraísos» y «Poemas pánicos» suponen un acontecimiento literario y una posibilidad de que los lectores conozcan en profundidad a este creador provocador, lúcido y sabio cuyo propósito en la vida es jugar. El propio Kundera dijo: «Incluso si

desafía a Franco y Castro, Arrabal no es un contestatario ni un predicador militante de la moral; es un hombre que juega». Eso hace en cada verso. En «La piedra de la locura» —con tantos ecos de El Bosco y que ha disfrutado de diversas encarnaciones: recital, performance, monólogo dramático...— asistimos a enfermedades y burlas, transformaciones y seres que rayan lo absurdo, luces que oscurecen y

SOBRE EL AUTOR

Fernando Arrabal (Ceuta, 11 de agosto de 1932) es un escritor y cineasta español radicado en Francia desde 1955

IDEAL PARA...

datar nuestro tiempo. Sólo un autor como él sabe ejercer de lírico cronista desde un ángulo artístico y espiritual

PUNTUACIÓN

9

oscuridad que ilumina, y la razón se convierte en un sabueso en busca de quienes desean ser libres. Todo es onírico y subliminal. Horóscopo, figuras del tarot, piezas de ajedrez. Sentimos la presencia de la madre que devora psicológicamente al hijo, la castración moral y ética que ofrece la religión al hombre en su relación con la mujer o el verdadero mundo del SuperYo.

Un volumen, de principio a fin, imprescindible por contemplativo, presidido por una mirada sagaz entrañada en la lírica observación del mundo, que nos conduce por el borde de una lengua filosa y plurisignificativa. Toda una fiesta pánica para los sentidos.

Ángeles LÓPEZ



«CREDO QUIA CONFUSUM»

Fernando Arrabal
HUERGA & FIERRO
368 páginas,
24 euros

humana. Conspicuos personajes con sorprendentes motivaciones, un característico tono escéptico y desencantado, las implicaciones morales de una investigación policial o las ambiguas percepciones de la equívoca realidad convierten esta novela en una apasionante reflexión sobre la validez del arte contemporáneo y la problemática función de la crítica. La asfixiante acción del relato genera una atmósfera de suspense y enigmática intriga conceptual. Se cita un incisivo verso de Rilke: «La belleza es el principio de lo terrible»; quizá ésta sea la clave de este relato magnético y sobrecogedor.

J. FERRER



«EL HOMBRE INACABADO»

Manuel Calderón
BERENICE
329 páginas,
19 euros

[NOVELA]

EL PRINCIPIO DE LO TERRIBLE

blonuevo, Córdoba, 1957) incide en alguno de estos aspectos potenciando de paso una densa reflexión sobre el perturbador poder de la memoria y la fuerza testimonial del pasado. Un periodista investiga a un afamado pintor que es también un imprevisible asesino, cuyo móvil remite a variados referentes, como la clandestinidad política antisistema, los oscuros compromisos civiles de las vanguardias artísti-

cas europeas, el poder liberador de la belleza o la demoledora maldición de la soledad. Desde los sofisticados ambientes de la Factoría neoyorquina de Andy Warhol al pueblo natal del pintor, con su misterioso y hasta metafórico pantano, donde acaba recalando la acción de la historia, se desenvuelve una inquietante trama de intriga vinculada al sentido ético de la expresión artística y los insospechados resortes de la conducta

SOBRE EL AUTOR

Manuel Calderón domina con singular acierto la novela intelectual, aunando el rigor de los conceptos teóricos de arte con la sentimentalidad de los conflictos humanos narrados

IDEAL PARA...

reflexionar, en clave policiaca, sobre la clásica y testimonial interacción entre verdad, bondad y belleza

PUNTUACIÓN

9



Jesús G. Feria

En 1994 se estrenaba la obra de la dramaturga francesa Yasmina Reza «Arte»; su éxito se comprendía por la habilidad con que denunciaba las supercherías mercantilistas de la creación plástica a través de unos personajes extasiados ante la excelencia de un simple lienzo en blanco, extraordinariamente caro, eso sí. Esta trama teatral se interrogaba sobre la función social de las artes plásticas, la esnobista modernidad que las acecha y la relatividad de los valores estéticos. Bajo la modalidad genérica de la novela policiaca, «El hombre inacabado», del periodista y ya avezado narrador Manuel Calderón (Peñarroya-Pue-

[NOVELA]

EL REPORTAJE DE TU VIDA



«TITANES DEL COCO»

Fabián Casas
RANDOM HOUSE
208 páginas,
18,90 euros

Relatos, novelas, ensayos, poesía. Todo cabe en la obra (breve pero contundente) del escritor argentino Fabián Casas, quien en sus libros suele nutrirse no tanto de su imaginación, sino de su propia experiencia vital y cultural, de sus lecturas: un abanico tan amplio como colorido donde se mezclan el rock, el cine, el cómic, las series, el kárate, el fútbol, la épica de barrio, el periodismo, la literatura, la paternidad, las relaciones familiares y la amistad. Todo eso que constituye el trazo grueso de una vida y que Fabián Casas (con un estilo que combina humor, delirio y ternura) pone por escrito para hacerla más personal, más cercana.

«Titanes del coco», su segunda novela después de «Ocio», se centra en la vida de Andrés Stella, un joven redactor de un conocido e importante periódico de Buenos Aires y a quien su director, el siniestro Robinson, elige para formar parte de un selecto y secreto equipo de periodistas que estará al frente de un nuevo suplemento orientado a los jóvenes. El primer reportaje que Robinson le encarga a Stella, que deambula por la redacción sin poder revelar su nuevo puesto, es una investigación sobre un tal Galarraga, preceptor esotérico de un colegio de un barrio de Buenos Aires que está implicado, supuestamente, en el suicidio de una alumna y en el secuestro de otra.

Así, entre las rencillas y las batallas propias de una redacción (donde habitan personajes pintorescos como Jorge Aluzino, un poeta que lo hizo entrar a trabajar en el periódico; el Sereno, que padece de insomnio perpetuo; la Giganta, la mujer más deseada por los periodistas; o una hermosa y arpía redactora especial llamada la Porota), Casas logra componer una novela que se parece mucho a la vida. Una vida hecha de actos tejidos al azar, de situaciones cotidianas que, en manos de Fabián Casas se transforman en historias personales, en literatura.

Diego GÁNDARA

GENTE

Elena BARRIOS /
T. BOLAÑO - Madrid

La hija mayor del presidente de Estados Unidos elige España para pasar su año sabático antes de ir a la Universidad de Harvard

EL «GAP YEAR» DE MALIA OBAMA EN SEVILLA

Malia Obama viajará este verano a nuestro país, en una visita privada, probablemente acompañada de su madre, Michelle, y previa al viaje oficial de su padre, previsto para los días 9 a 11 de julio. El objetivo del viaje no es trabajar como becaria en la Embajada de Estados Unidos en Madrid, como esta semana han publicado algunos medios. Según fuentes de esta legación diplomática, Malia no hará prácticas de verano en la capital, ya que éstas están destinadas únicamente a estudiantes de tercer y cuarto grado universitario, según un acuerdo del Departamento de Estado con determinadas universidades americanas. La hija mayor del presidente, que el próximo 4 de julio, coincidiendo con la Fiesta Nacional de EE UU, cumplirá 18 años, acaba de terminar con excelente resultado académico sus estudios de enseñanza media en la Sidwell Friends School, en Washington, la misma escuela en la que continuará estudiando su hermana Sasha hasta concluir el instituto en 2019.

Malia ha decidido, como suele ser costumbre entre los jóvenes americanos, disfrutar de un año sabático, o «gap year», antes de comenzar sus estudios universitarios. Un tiempo normalmente destinado para viajar y para adquirir otras experiencias fuera del mundo académico, así como para perfeccionar otros idiomas. Malia ha elegido la ciudad de Sevilla para fijar su residencia el próximo año antes de comenzar, en otoño de 2017, sus estudios universitarios en la universidad de Harvard y en la que se prevé que se licencie en 2021. No fue una decisión sencilla, por lo que Malia visitó junto a sus padres otras universidades como Stanford, Columbia o Berkley. Pero finalmente se decantó por la de Harvard, en Massachussets, la misma en la que sus padres estudiaron Derecho. Vivirá en Harvard Square, en una residencia de estudiantes que la institución le seleccionará, al igual que su compañera de cuarto. Además el «gap year»

de la joven en Sevilla coincide con la salida de la Casa Blanca del político demócrata, tras ocho años de mandato, por lo que se perderá la mudanza familiar.

La hija de Barack y Michelle Obama ha elegido la ciudad de Sevilla para perfeccionar su español, idioma que ha estudiado desde niña y que le sirvió para ejercer sin ningún problema de intérprete en el viaje de los Obamas a Cuba. Durante su estancia en España, prevista para finales de mes o principios de julio, además de ultimar los detalles de su futura casa en alguna de las urbanizaciones de lujo a las afueras de Sevilla, es posible que acuda a algún acto

«SERÁ DIFÍCIL NO TENERLA CERCA. ES UNA DE MIS MEJORES AMIGAS», DIJO OBAMA SOBRE SU HIJA

de cooperación social, vinculado con la infancia, organizado por el embajador Jaime Costos y su pareja, el decorador Michael Smith, dada la excelente relación de amistad que une a éstos con sus padres. Recordemos que Costos fue uno de los grandes patrocinadores de la campaña para la reelección de Obama hace cuatro años. Antes de su nombramiento como embajador era un alto cargo empresarial en los sectores del comercio minorista internacional y el «entertainment», principalmente Tod's y HBO. Por su parte, Smith fue el encargado de decorar varias salas de la Casa Blanca antes de ser ocupada por los Obamas. Quién sabe si será también el encargado de decorar la casa en la



SU «OJITO» DERECHO. El presidente Obama siente predilección por su hija mayor, que siempre ha dado muestras de una educación ejemplar

que viva Malia. La primogénita es el ojo derecho del mandatario, quien en una entrevista con Ellen DeGeneres, definió a su hija como «una persona inteligente y preparada para hacer su propio camino». «Es una de mis mejores amigas. Será difícil no tenerla cerca todo el tiempo», aseguró el presidente. A nivel académico, es una joven ejemplar, «la típica estudiante que nunca está contenta con las notas», según su padre, y «una ávida lectora», según su madre.

► UNA JOVEN MODÉLICA

Al ser hija del presidente de EE UU le resultará complicado vivir una adolescencia normal. Lejos de los escándalos de los hijos de algunos jefes de Estado, su comportamiento ha sido siempre impecable. La educación ha sido un factor esencial para sus padres, que han querido que sus hijas crecieran conscientes de su papel y de cómo desempeñarlo adecuadamente. En más de una ocasión su madre les ha advertido del peligro de que un «mal comportamiento» pudiera ser grabado en vídeo y compartido con millones de personas a través de las redes sociales. Por eso, en un intento de proteger su privacidad, rara vez se han compartido imágenes de las niñas en internet. Pero, en plena revolución de las redes sociales, alguna se ha filtrado, como la imagen que Malia posando con una camiseta del grupo de rap Pro Era. Y es que Malia, aunque consciente de sus obligaciones, no ha dejado de hacer cosas propias de su edad como acudir a festivales de música, como el de Lollapalooza en Chicago o al concierto de One Direction, en Virginia. Pero una fotografía que disgustó a la Casa Blanca fue la tomada en la Universidad de Brown en la que se distinguía a Malia junto a una mesa repleta de cervezas. La respuesta no se hizo esperar, y el «Daily Herald» se vio obligado a publicar un editorial bajo el título «Lo sentimos, Malia Obama». Esperemos que este año sabático de Malia en Sevilla le sirva para empaparse de nuestras costumbres y perfeccionar el español.

UNA «IT GIRL» EN LA CASA BLANCA

«De tal palo tal astilla», dice el refrán. Y es que Malia ha heredado el impecable estilo de su madre, pasando de ser una elegante señorita cuando la conocimos en 2008, primer año de elección de Barack Obama como presidente de Estados Unidos, a una joven

sofisticada, en la actualidad. Con los años, la joven se ha convertido en una auténtica «it girl», cuyos «outfits» son comentados con frecuencia, ha llegado incluso a eclipsar en algunos actos oficiales a la propia Michelle. Además, ha sabido combinar a la perfección en

sus estilismos la alta costura con la moda «low cost», y es frecuente verla vestir tanto diseños de Naeem Khan o Jason Wu, como de ASOS o H&M. Es una adicta a la vida sana, adora a los animales (inseparable de los perros de la Casa Blanca, Bo y Sunny), los deportes (practica tenis,

fútbol y le apasiona el baile) y toca el piano. Le gusta colaborar en campañas de acción social, principalmente en defensa de los derechos de la infancia. Y es una hermana modélica. Con Sasha comparte risas y «selfies», además de una gran complicidad.

ALAN CUMMING DESFILÓ ENTRE LOS GAYS CON FALDA CORTA

Jesús
MARIÑAS



A viso ante la exaltación gay que Madrid celebrará a finales de julio: pretenden reconquistar la Gran Vía como escenario. A ver qué resuelve **Carmena**, siempre tan contradictoria. Tomen ejemplo de Tel Aviv. Ya anticipamos que es un destino lleno de curiosidad motivada por la mezcla de razas que hace convivir a hebreos, árabes y cristianos. Su principal atractivo son los lugares santos donde lo bíblico se ha hecho piedra, como en la fortaleza ruinosa de Herodes. Uno no puede imaginar cómo sería en aquellos tiempos lo hoy abatido. Hasta semejante altura se sube en «cable car». Resulta impactante la visión desértica. Refleja con claridad



Elio Valderrama

El actor Alan Cumming durante los desfiles en Tel Aviv

cómo el cine deformó personajes, hechos y lugares. Y permite comprobarlo una película de **Peter O'Toole** cuyos fragmentos se proyectan en una enorme pantalla insólita en tal paraje. Supone una contradicción, una de las tantas que ofrece Israel desde el cambio comercial de Tel

Aviv de capital homófoba al actual paraíso gay, comparable a nuestro catalán Sitges, adelantado en movimientos, posturoo – siempre sobre tacones– y cabalgatas mejor montadas que las de allá. La organizan distintos colectivos que no se entienden, algo común cuando median in-

tereses más económicos que reivindicativos, en un país donde Jerusalén atrae por devoción y belleza. Su monumentalidad resta autenticidad en ocasiones, como en el presunto escenario de la Última Cena: apenas es una habitación rectangular de 5x4 metros. Tiene aire acondicionado y escobas por si alguien resuelve sacar más polvo que con el trájín callejero. Entristece tal abandono, nada que ver con lo limados que están desde la Iglesia de la Natividad hasta el Santo Sepulcro, en manos de los franciscanos, que lo cuidan junto a los ortodoxos. Aquí no hay despropósito, modernidad ni adulteración ambiental. Casi todo se conserva como hace veinte siglos.

Bien lo comentó el escocés **Alan Cumming**, que vivía en el mismo hotel que los periodistas. Coincidimos desayunando y en el ascensor. Es de una sobriedad, casi timidez, tan sólo animada por sus llamativos pantalones a media pierna o la falda escocesa del clan Stevenson que lució presidiendo el desfile como figura fílmica de mayor renombre.

Con barba de cuatro días, que no rebajó en ninguno de nuestros encuentros, ofrecía un aspecto introvertido, nada que ver con la fuerza malvada de su interpretación en «Golden Eye», «Garfield» o «The Good Wife».

Paralelamente se celebró el concurso de «Miss Trans». El premio eran 15.000 dólares para operarse o adoptar nuevo sexo en Tailandia. Se completaba con un billete a Barcelona para la elección de «Miss Trans Star». Se lo llevó un árabe-israelí, pero cristiano. Un joven que deslumbró a la eurovisiva **Dana**, que pronto animará el madrileño Día del Orgullo. Se recordó cómo el año pasado en Jerusalén, durante la celebración de esa fecha, un ultraortodoxo mató a cuchilladas a **Shira Banki**, de 16 años. Ya la consideran una mártir de la causa en una zona tan abundante en sacrificios de otro tipo. Las paradojas son permanentes en un colectivo que reivindica derechos beneficiando a los políticos, pero donde una mujer todavía necesita trece testigos para casarse, algo que no exigen a los varones.

Entrevista **MARÍA JOSÉ LUNAS** DIRECTORA DE EJI LUNAS Y ASOCIADOS

REMITIDO

“Había un claro conflicto entre lo que vendían las entidades y el interés del cliente”

Tiene más de veinte años de experiencia en Derecho bancario y en internacional privado, que además enseña en ICADE. En 2009 María José Lunas abrió Lunas y Asociados, donde se ha rodeado de profesionales para defender a afectados de entidades financieras. En los últimos años se ha multiplicado su clientela bancaria debido a productos como las preferentes, las cláusulas suelo y las hipotecas multidivisa.

¿Por qué se especializa su despacho en Derecho bancario?

Llevo más de veinte años dedicándome al Derecho de los consumidores bancarios y a pelearme con las entidades financieras, antes de que se pusiese de moda. Ahora no es que la gente quiera reclamar más que antes, lo que ha ocurrido es que ha habido una masificación en la venta inadecuada de productos por parte de todas las entidades, con falta de transparencia hacia el cliente, sin respetar sus derechos básicos, y eso ha creado una masa mucho más crítica entre los perjudicados. Son productos que se vendieron fundamentalmente de 2006 a 2008 con un objetivo, que era proteger los beneficios de las entidades financieras de cara a un periodo de previsible bajada de los tipos de interés. Y todos parten de una información que la entidad no compartía con los clientes, a

los que presentaba unas expectativas que no se correspondían con las que la entidad barajaba realmente y que demuestran que sabía que era un producto perjudicial para el cliente. Pero el banco necesitaba incorporar en sus balances el dinero de los clientes.

¿Facilita su labor la agrupación de demandas?

La verdad es que en la práctica no, es más rentable y seguro para el cliente un proceso individual, porque la experiencia demuestra que en este país no hay cultura del proceso colectivo, a pesar de que hemos defendido muchos procesos colectivos en nombre de asociaciones de consumidores. Si funcionaran bien sería una maravilla, pero no es así. El proceso colectivo no tiene mucho sentido si los jueces no lo entienden como tal, y a día de hoy no existe una jurispru-

dencia clara. Las reformas legales tampoco han ayudado. Sólo funciona en sistemas como el americano, que incluye sanciones y entonces las entidades, antes de empezar el procedimiento, negocian. Por otro lado muchos despachos han agrupado a miles de afectados y después las audiencias provinciales han revocado las resoluciones y han obligado a iniciar procedimientos individuales porque hay que evaluar el perfil inversor de cada cliente.

¿Cuál es el asunto más importante que llevan ahora?

En el área bancario, ahora tenemos muchos clientes con hipotecas multidivisas. Se calcula que hay 70.000 familias afectadas en España. Llevan muchos años pagando cuotas elevadas y muchos deben más dinero del que recibieron inicialmente. Era un producto

que se vendía especialmente a colectivos determinados, como el sector aéreo, pero fuera quien fuese el cliente, había un claro conflicto entre lo que se vendía y el interés del cliente. La entidad contaba con información financiera de la que sólo daba una parte al cliente. Los informes periciales que tenemos demuestran que sólo cabía perder. Muchos clientes no demandan porque se sienten culpables o porque creen que su perfil no es defendible. Nosotros estamos acostumbrados a perfiles complejos.

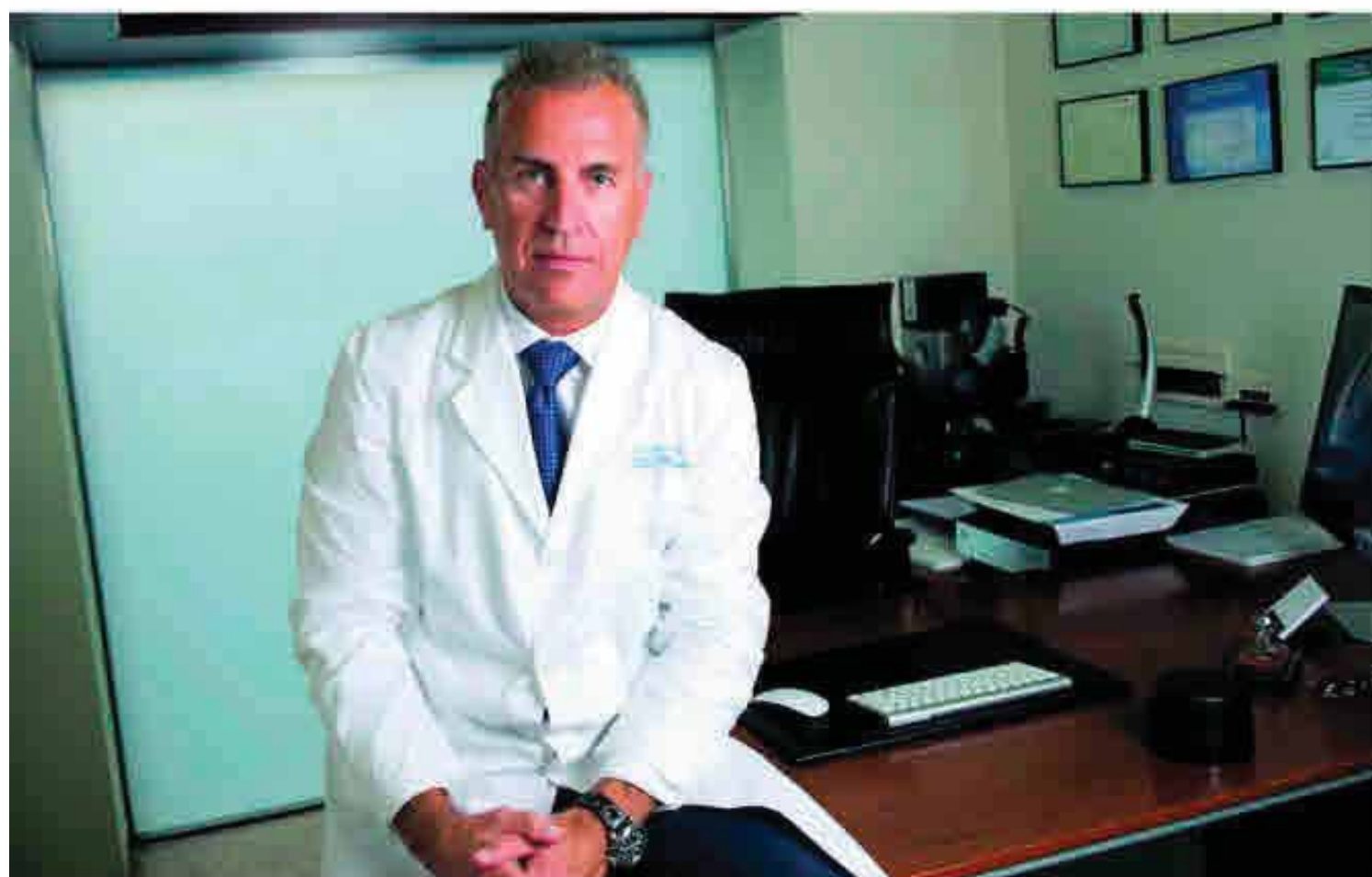
¿Es un perfil de afectado diferente al de otros productos?

No deja de ser un producto más complejo de entender, donde el cliente tiene una mala apariencia inicial, de enteradillo que ha querido sacar un beneficio, cuando no es así. ¿Quién no firmaría una hipoteca si le dicen que la cuota

va a ser bastante menor de la habitual y que si el Libor va mal puedes volver a una hipoteca en euros y listo? Pero no era así. La realidad es que la entidad recomendaba a sus clientes divisas de las que ella se estaba deshaciendo.

Entre preferentes, cláusulas suelo y multidivisas, ¿cuántos casos ha perdido?

Afortunadamente ninguno. No tenemos miles de afectados ni un capital para invertir en publicidad, pero sabemos de lo que hablamos, tenemos muchos años de experiencia y sabemos cómo enfocar esto bien. Y la defensa que hacemos es la adecuada para cada situación, porque no todos los afectados son iguales.

Doctor Fernández Bustillo Especialista en implantología

“La regeneración del hueso es una operación muy necesaria en la mayoría de los tratamientos de implantes si queremos asegurar su éxito”

Hoy y mañana se celebra en Alicante la decimosexta edición del Congreso de Cirugía Oral e Implantología, organizado por la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial.

El encuentro, al que acuden expertos de referencia nacional e internacional, tratará entre otros de los avances en implantología, la aplicación de las nuevas tecnologías al diagnóstico y de patologías asociadas a la colocación de implantes.

Entre los ponentes se encuentra el Doctor Ángel Fernández Bustillo, que ejerce su actividad profesional en Clínica Bustillo y en la Clínica Universidad de Navarra. Goza de un amplio reconocimiento profesional en el campo de la implantología, especialmente en la realización de tratamientos complejos.

¿Es una técnica compleja? ¿Presenta alguna alternativa?

La técnica de elevación de seno lleva poniéndose en práctica desde hace más de cuarenta años, aunque a mucha gente le pueda parecer novedosa. No es una técnica compleja si se cuenta con la formación y entrenamiento adecuados y se efectúa un

diagnóstico preciso de lo que necesita el paciente.

Su tasa de éxito es muy elevada, por lo que es muy habitual cuando necesitamos rehacer el hueso en esa zona. Si es cierto que a veces no resulta posible realizarla por circunstancias concretas de una persona. De ser así, recurrimos a otras técnicas, como los

Su intervención, el viernes 10 de junio, estará dedicada a exponer las complicaciones derivadas de una técnica de regeneración ósea, la elevación de seno maxilar. Se trata de un procedimiento habitual para aquellos casos en los que es necesario recuperar el hueso en altura en la zona posterior del maxilar antes de colocar un implante.

A pesar de que es una técnica muy extendida en la implantología dental, muchos pacientes desconocen en qué consiste exactamente. Aprovechamos la presencia del Doctor Bustillo en el Congreso para preguntarle sobre ella.

implantes cigomáticos y angulados, unos implantes de mayor longitud que se colocan de forma angulada sobre parte del pómulo de la cara.

No obstante, como usted va a exponer en su intervención, presenta algunas complicaciones.

Todas las intervenciones quirúrgicas pueden tener alguna complicación, pero no es lo normal. Para evitar las complicaciones, lo primero es asegurarnos de que el paciente no presenta una contraindicación para esta técnica. Por ejemplo, que no alberga tumores, no padece de sinusitis, que la membrana no es más fina de lo necesario o que su anatomía impide la elevación del seno, algo que también puede ocurrir.

Si la persona es apta, a pesar de todo pueden surgir problemas como infecciones, necrosis del hueso o una mala compactación del injerto óseo. De ocurrir, la clave para resolver el problema está en realizar un diagnóstico precoz. Por eso realizamos revisiones frecuentes tras la intervención, con el propósito de detectar cualquier anomalía y subsanarla. La gran mayoría de las afecciones son leves y se curan con tratamientos antibióticos y antiinflamatorios.

¿Siempre es necesario reconstruir el hueso antes de colocar implantes dentales?

No siempre, pero en una gran mayoría de los casos, sí. No tenemos que olvidar que la pérdida de piezas dentales se generaliza a partir de la mediana edad. La boca, al igual que el resto de nuestro organismo, ha experimentado un deterioro que además se agrava por la ausencia de los dientes.

Si un individuo tarda en acudir al odontólogo para buscar una solución a la pérdida, la masa ósea de la zona afectada pierde anchura y altura. Con ello, presenta más dificultades para aceptar un implante. Para que la intervención tenga garantía de éxito y dure muchos años, es muy recomendable pasar por un proceso previo de regeneración ósea.

Antes la reconstrucción del hueso era más compleja, pero los avances en cuanto a la utilización de elementos autólogos (generados por el propio paciente, como el plasma) o los biomateriales, hacen que la regeneración sea más sencilla y rápida. Y con ella conseguimos la vida útil del implante aumente notablemente. Si el tratamiento es preciso y cumplimos con los protocolos de mantenimiento, nos durará muchos años.

¿Qué otros aspectos están contribuyendo al progreso de la implantología dental?

Además de la mejora de los procesos de regeneración ósea, estamos obteniendo grandes resultados gracias a los sistemas de diagnóstico digital. Con ellos podemos llevar a cabo un diagnóstico más preciso del estado del paciente y realizar una simulación completa del tratamiento, de acuerdo con la técnica indicada.

Al mismo tiempo, abordamos el trabajo quirúrgico no solo desde una perspectiva funcional o terapéutica, sino también en su dimensión estética, la armonía del rostro. Contribuimos a que los pacientes mejoren también en el plano psicológico, en cuanto a su percepción personal y a sus relaciones sociales. Y no hablo de frivolidad con la estética, sino de conseguir el equilibrio de cada persona con su propia fisonomía.

EL TIEMPO

Hay que tener en cuenta



Temperaturas significativamente altas en el valle del Ebro y mitad sur peninsular, especialmente en el entorno del valle del Guadalquivir.



Circulación condicionada en la autopista M-45 desde el km 22,7 al km 8,3 desde las 10 horas hasta las 18 horas.

Roberto Braserò

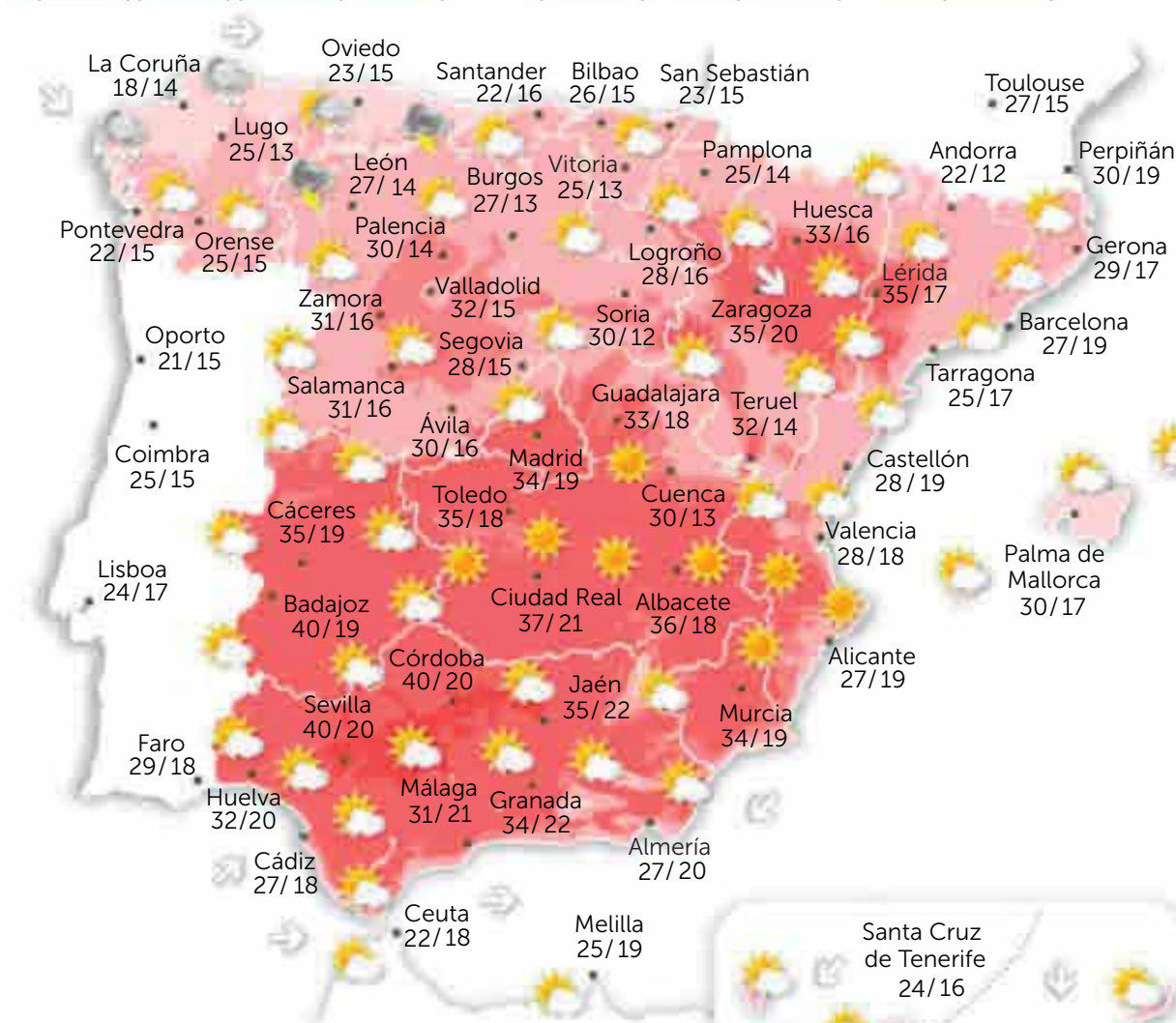
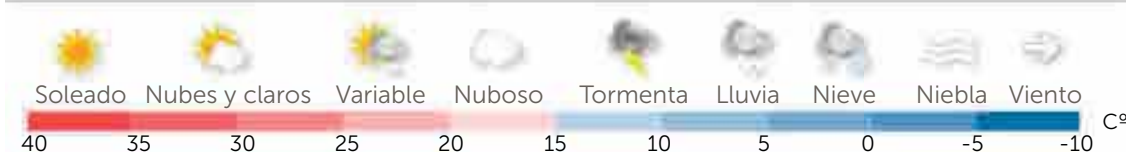
El hombre del tiempo



40 de mayo, con calor de julio

Este año llegamos al 40 de mayo sin hacer caso al refrán porque ya hace un par de días que nos quitamos el sayo y anoche, además, el edredón. Este 9 de junio, que es también 40 de mayo, se presenta también muy caluroso después de una cálida madrugada con temperaturas mínimas superiores a los 20°C en numerosas zonas de España: las noches tropicales de las que hablábamos ayer y que hoy se han extendido. Y hasta aquí llegó el calor: mañana bajan las temperaturas, las nocturnas y las diurnas. Ya hoy podría llover en Galicia al final del día, con la llegada del frente que mañana recorrerá la mitad norte dejando algunas lluvias. Este frente nuboso traerá aire más fresco del Atlántico que sustituirá la masa de aire cálido responsable de las altas temperaturas de ayer y hoy. Llegaremos hoy a los 40°C de nuevo en amplias zonas de Andalucía, sur de Extremadura y puntos de Castilla-La Mancha. Mañana, con 8 grados menos en las máximas, hará menos calor en el sur y refrescará en el norte.

En %



Niveles de polen

Nulo Moderado Bajo Alto

Norte

Centro

Sur



Olivo

Gramíneas

Sol y Luna

El Sol (en Madrid)

 Sale: Se pone:
06:45 h. 21:43 h.

La Luna (en Madrid)

Sale: 11:20 h. Se pone: 00:38 h.

Fases de la Luna

Nueva Creciente

5/6 12/6

Llena Menguante

20/6 27/6

Nivel de los embalses

Item	Score
1	92,40
2	90,48
3	85,00
4	93,35
5	75,37
6	70,50
7	67,37
8	48,17
9	38,04
10	39,48
11	83,88
12	76,81



LA RAZÓN
SOLIDARIA



PRESUME DE MASCOTA Y PARTICIPA EN
"La Foto más divertida"

HAZLE UNA FOTO DIVERTIDA A TU PERRO O GATO Y ENVÍANOSLA A:

www.larazon.es/concursomascotas


Si es elegida por nuestro jurado, ganarás 3 meses de alimentación para tu mascota. Y el primer sábado de cada mes podrás ver publicada la foto del ganador mensual en La Razón Solidaria.

No se publicarán fotos que atenten contra la dignidad de los animales.

Consulta las bases en www.larazon.es/concursomascotas. Los datos personales recogidos con motivo de la presente promoción, y en cumplimiento de lo establecido en la LO 15/1999 LOPD, serán informatizados para su tratamiento, salvo comunicación expresa en contrario, siendo Audiovisual Española 2000 S.A., sita en Madrid, c/ Josefa Valcárcel 42, la responsable del fichero a los efectos de acceso, rectificación y exclusión que pueda ejercer su titular. Audiovisual Española 2000 S.A. se reserva el derecho a informar a los participantes de nuevos servicios, promociones y acciones comerciales que esta empresa organice posteriormente.

PASATIEMPOS

Autodefinido



PERSONAJE
MUY
DELGADAS
HAMBRIENTAS

GALENOS
NOMBRE DE
MUJER

DAN LA NOTA
EN MISA
BARNIZ MUY
DURO

ACCIÓN FINGIDA
PALMO DEL PULGAR
AL MENIQUE

ROTOS EN
LA TELA

UNIÓN,
ENLACE

FURIA SIN
LÍMITES

AL REVÉS,
ESTA
ENTERADO
DA AIRE

EMPEZASE
IBA FATAL

HACEN UN
TRATO
¡DOS DE
GAMBAS!

TROZO
DE ATÚN

LO MÁS
FINO DE
BILBAO

OS DEJÁIS
VER

Crucigrama

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

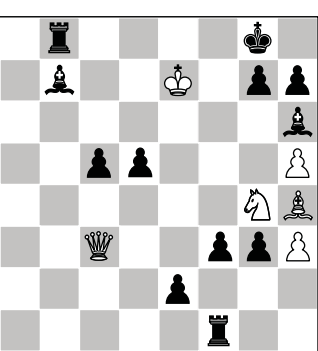
11

12

Horizontales: 1. Enrojecido por la acción del calor. – 2. Feliz y sin complicaciones (tres palabras). – 3. Que se extiende a todo el mundo. Romanos de Marsella. – 4. Se informa. País al que, en África, le importa un cuerno. – 5. Acaban con el tiempo. Al revés, travesaño horizontal entre dos jambas. – 6. Deja ver el contenido. Es motivo o causa de algo. – 7. Orden instituida por Felipe el Bueno. En la bolsa no hay principios. – 8. Al revés, quizá, tal vez. Caos en Canadá. – 9. Sensación molesta y aflictiva en alguna parte del cuerpo (plural). Se ponen en medio. – 10. Ave que anuncia el ocaso. Marcadas sobre el papel. – 11. Hacen saber. Verano. Nada de sol en Soria. – 12. Elevaseis agua a presión.

Verticales: 1. Están en curso. Desmañados. – 2. Famoso baile de Kevin Costner (dos palabras). Van en caballo. – 3. Junte ejércitos. Avenida, inundación. – 4. Propio de la novela. Crean empleo. – 5. Salen de madre. Lisboa necesita orden. – 6. Cobertor de cama. Un mote incomprensible. – 7. Nombre de varón. Ave con rostro de mujer y cuerpo de ave de rapiña. – 8. Traidores. – 9. Dios del viento. Tafetán de mucho brillo. – 10. Prontitud con que se hace algo. ...Lanka. – 11. País de África. Poníais a vuestra madre a parir. – 12. Se pone que arde. Soda muy agitada.

Ajedrez



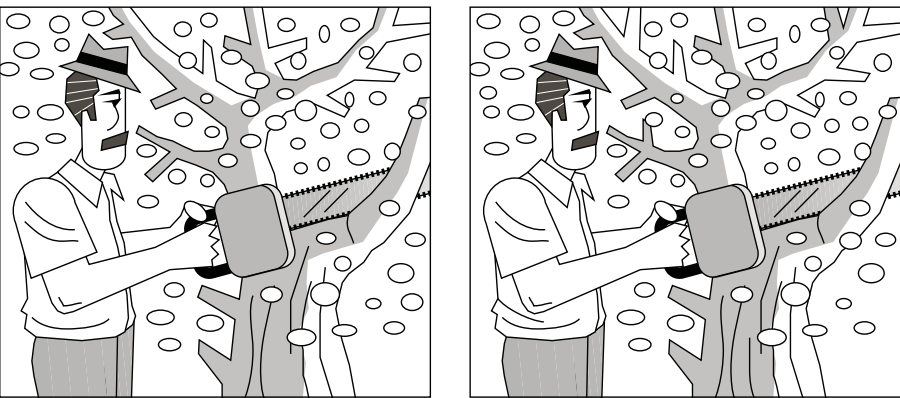
Juegan blancas

Jeroglífico

TA
Egeo

¿Tiene un cargo alto?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

8 5 2 9

9 7 1 2

2 3 5 1

6 1 3

3 2 6

4 6

5 1 7

9 7 3 8

Difícil

9 4 3 6

3 2 7

1 3

3 5

1 6 7 2

4 7 2 8 9

8 5

SANTORAL

Ricardo, Efrén, Feliciano, Primo y Julián.

CUMPLEAÑOS



NATALIE PORTMAN,
actriz (35);

JOHNNY DEPP,
actor (53);

LAURA PONTE,
modelo (43);

WESLEY SNEIJDER,
futbolista (32).

LOTERÍAS

ONCE

Miércoles, 8 de junio

NÚMERO PREMIADO 47.313

MARTES, 7 70.772

LUNES, 6 37.970

DOMINGO, 5 S:045 43.751

SÁBADO, 4 S:053 27.653

BONOLOTO

Miércoles, 8 de junio

Números

2 - 6 - 14 - 28 - 31 - 34 C-29/R-5

Aciertos euros

6 BOTE

5+C 164 970,35

5 756,74

4 29,51

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 4 de junio

Número

43.473 R: 1-3-7

EUROMILLONES

Martes, 7 de junio

Números

19 - 26 - 35 - 45 - 49

Números estrella 2-5

Viernes, 3 de junio

Números

7 - 23 - 31 - 33 - 39

Números estrella 6-10

LA PRIMITIVA

Sábado, 4 de junio

Números

1 - 11 - 14 - 16 - 20 - 41 C-10 / R-1

Aciertos euros

6+R BOTE

6 1.755.250

5+C 87.762,50

5 3.186,91

Jueves, 2 de junio

Números

27 - 35 - 38 - 45 - 46 - 47 C-23 / R-6

Aciertos euros

6+R BOTE

6 0,00

5+C 41.549,83

5 2.704,60

EL GORDO

Domingo, 5 de junio

Números

3-8-22-23-40 C-3

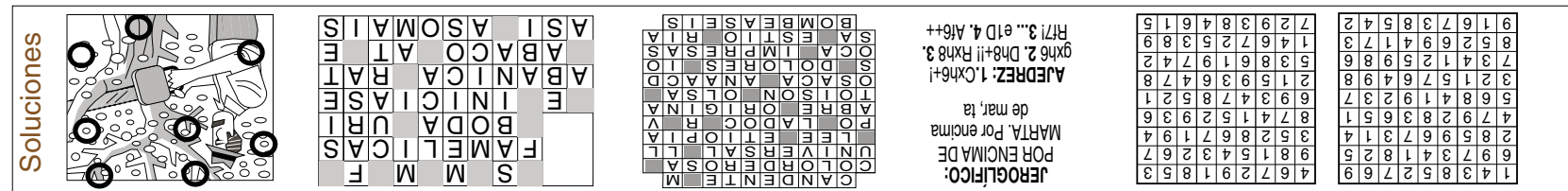
7/39

Lunes, 6 de junio

Números

1-5-8-22-23-28-30 R-4

Soluciones



TELEO

A sus 85 años Xavier Benguerel (nació en Barcelona en 1931) conserva una vitalidad que llama la atención. Está pletórico, y no es para menos, porque ha recibido el XIV Premio SGAE de la Música Iberoamericana Tomás Luis de Victoria, una galardón muy importante dentro del mundo de la música clásica y se siente profundamente honrado. Inició sus estudios con el maestro Crítòfor Taltabull, pero él se considera un autodidacta. Cuando se publique esta entrevista él ya lo tendrá en su casa, uno más de los que atesora, aunque la conversación transcurre dos días antes.

—La pregunta es obvia, pero imagino que estará muy satisfecho.

—Me tengo que repetir con lo que he dicho ya. Es el reconocimiento a un trabajo de más de sesenta años, a la totalidad de mi producción, que no es corta. Y sobre todo le diré que estoy todavía más satisfecho porque se trata de reconocer a una música que tiene muy poca venta.

—¿Y eso le apena?

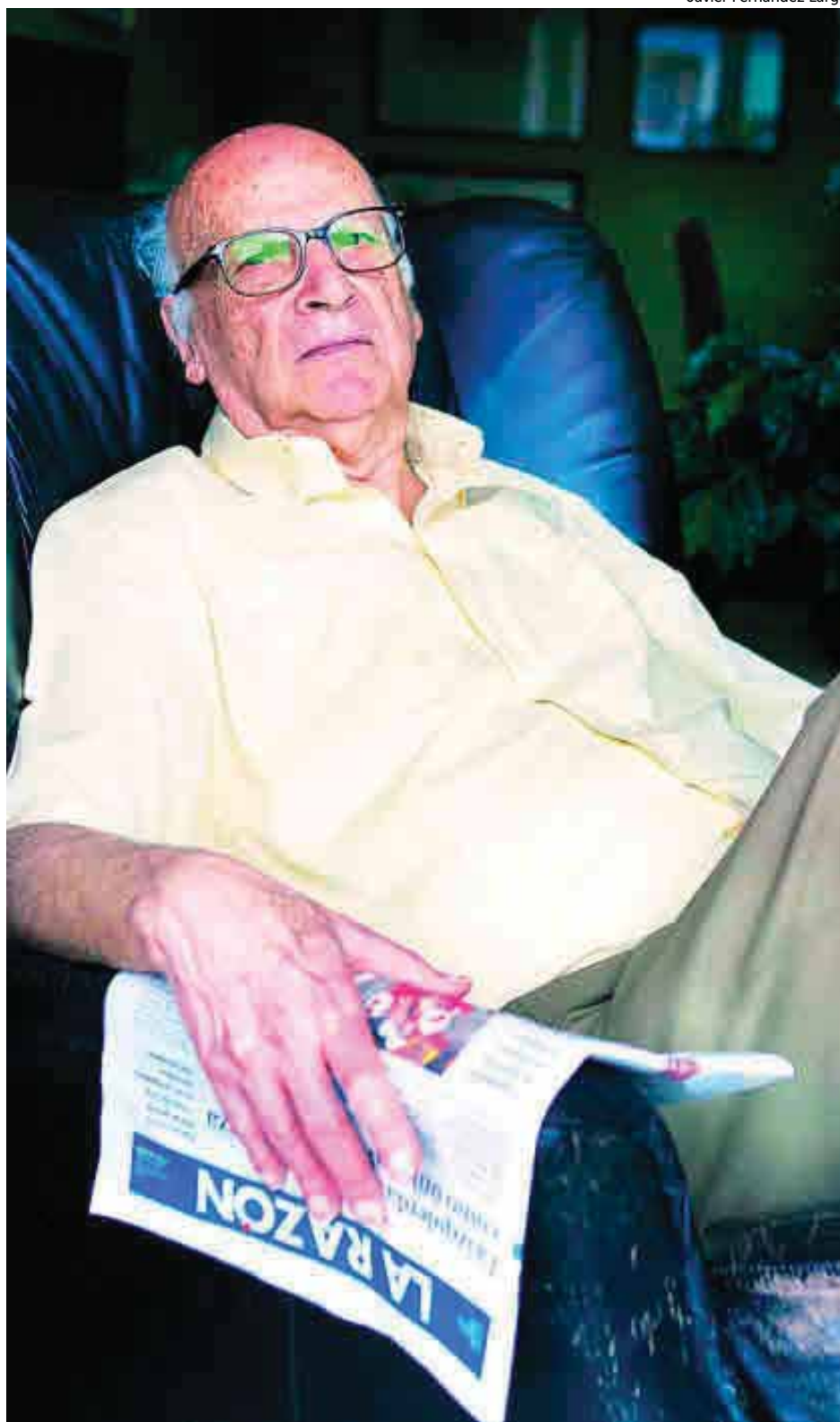
—Le diré que el siglo XX ha sido tremendamente interesante desde el punto de vista creativo de la música sinfónica, muy fructífero, pleno, rico, cien años en los que no ha habido uniformidad de estilo y en los que casi cada compositor aportaba su manera de hacer. La música clásica ha evolucionado una barbaridad, han nacido instrumentos nuevos, como los de percusión, que han conseguido una preponderancia importante y con el surgimiento de grandes figuras que se han convertido ya en clásicos. Lo que sucede, y ahí le respondo, es que no llega a donde debería de llegar. El mecenazgo hoy no existe y el papel que cumplía era muy importante. El último fue Stravinski con Dhiagilev y los Ballets Rusos. No hay interés, y no hablo desde el punto de vista historicista, sino que me refiero a su divulgación, el dar a conocer en vida la obra del compositor.

—La música que se escucha hoy es otra me está diciendo.

—Le voy a ser claro: hoy prima la música de supermercado. Y ojo, que no lo digo para ofender. Lo fácil tiene más salida, en cambio, la música dodecafónica tiene poco interés y eso que le repito que el siglo XX es uno de los que más ha aportado a la música sinfónica.

—Y en medio de este panorama recibe un premio.

—Es como una bomba que explotara en tu casa. Yo no dejo de acudir a conciertos y veo que aquí en Barcelona el público que llena el patio de butacas es mayor, no se



Javier Fernández Largo

EL LECTOR

A Xavier Benguerel le gusta estar bien informado, leer los periódicos y saber lo que sucede en el mundo a través de los diferentes medios de comunicación. Y si son noticias de Cultura, pues mejor «y bienvenidas sean, porque hoy hay demasiadas de política y es necesario mirar hacia otros lados y cultivar el espíritu», comenta con energía.

XAVIER
BENGUEREL

Por Gema PAJARES

Compositor. Ha recibido el Premio Tomás Luis de Victoria. Rebosa vitalidad y sigue componiendo, aunque no esperen una nueva ópera

«LA MÚSICA
QUE HOY SE
ESCUCHA ES LA DE
SUPERMERCADO»

capta al joven, mucho más pendiente de otro tipo de sonidos.

—¿Y qué se puede hacer para renovar, para que se llenen de mochilas los auditorios?

—Es un problema que viene de la escuela. Desde la Primaria hay que hacer oír mucha música y escuchar a los grandes compositores. Yo he viajado muchísimo por todo el mundo, sobre todo por Alemania, donde he trabajado durante los años 60, 70 y 80. Mi obra está allí prácticamente editada. Y la enseñanza resulta clave para tener después un público. Le diré que casi en cada casa hay un piano, como un hecho que surge de una manera natural. Hoy se atiende a la mú-

sica más fácil, es decir la que entra por un oído y sale por el otro.

—Pertenece a una generación fundamental en la historia musical de España, la de 1951.

—Y tengo grandes amigos tanto en Barcelona como en Madrid. Fue la generación de la posguerra, un grupo bastante interesante por su diversidad, por su falta de puntos en común. En aquellos años carecíamos de las facilidades de hoy, en que todo juega a favor para que puedas escuchar una obra tranquilamente desde tu casa. Aquellos fue bien distintos, arduo, trabajoso, pero nunca desistimos.

—¿Se arrepiente de haber compuesto alguna de sus obras?

—La persona menos indicada para pronunciarse es el propio autor, ya lo decía Chaikovsky y suscribo sus palabras. Yo no vuelvo jamás a escuchar una obra mía y eso que no hay día en mi casa en que no suene música, es mi alimento. Jamás he encontrado tiempo para volver a escucharme, yo creo que es patológico. Y me sabe mal.

—¿Sigue aprendiendo?

—Continúo siendo un alumno. A mis 85 años no dejo de recibir lecciones.

—¿De quién?

—Bach está siempre conmigo, me acompaña cada día, es un compositor al que hay que saber escuchar cuando estás completamente formado para captar todo lo grande que te puede aportar. Fíjese que nací cuando Ravel estaba vivo. Cuando lo pienso me pregunto, ¿cómo puedo ser tan mayor? Y me produce pánico (risas). Aprendía de Debussy y de Ravel, aunque el compositor que verdaderamente me empujó hacia este camino fue Bela Bartok, él me conmovió las entrañas. Tuve también una época serial en la que acepté a los compositores de la Escuela de Viena. Y cuando me di cuenta de que yo, tan mediterráneo, tan alegre, con tanta vida, sentía entusiasmo por esa música tan inteligente y al tiempo tan gris, solté amarras.

—¿Podría escribir otra ópera?

—No me veo capacitado para componerla. Estrenar una ópera en España es una empresa casi imposible. Tenga en cuenta que me llevaría unos cuantos años entre que la compongo y se estrena, unos diez años. Y si echamos cuentas... «Yo, Dalí» me la encargó el Ministerio de Cultura en 2001 y se estrenó en el teatro de la Zarzuela y en el Liceo en 2011.

—Pero usted compone...

—Claro. Acabo de terminar una obra de nueve minutos que se estrenará en Barcelona en memoria de David Padrós, un compositor y amigo que falleció en febrero.

TELEVISIÓN & COMUNICACIÓN

Por E. BARAMBIO - Madrid

A la novena va la vencida; eso al menos es lo que pensarán Javier, Héctor, Rubén y Alfredo, los miembros que forman Rockcampers, equipo participante de «¡Boom!» que, como ya avanzó LA RAZÓN, en la noche de ayer se confirmó lo que parecía ya un secreto a voces. Los Rockcampers, que deben su nombre al campamento de verano de música rock en donde trabajan los cuatro amigos, necesitaron algo más de sesenta programas para ganar 2,3 millones de euros, lo que supuso el mayor premio en la historia de la televisión española, superando el que en 2006 entregó «Pasapalabra» a Eduardo Benito, que recibió hace ya una década 2.190.000 euros cuando el programa aún se emitía en Antena 3.

FILOSOFÍA A LA VICTORIA

El camino hasta la ansiada final se había repetido en más de sesenta ocasiones, y en ocho de ellas quedándose a una sola respuesta de las quince que tienen que acertar para conseguir el premio. Famoso fue el momento en el que una de las bombas detonó después de que los concursantes no conocieran el nombre de la presentadora del tiempo de Antena3 durante el fin de semana (Himar González), cuando en el bote se contaban los 1,73 millones de euros. Fallo que, por otra parte, les ha servido para atrasar esta victoria y, a su vez, aumentar la cifra del premio final.

Los concursantes ya demostraron, en las numerosas ediciones en las que aparecieron, sus grandes dotes y conocimientos en diferentes ámbitos. Aptitudes que les han servido para responder a preguntas de todo tipo, desde política, cultura, economía, hasta



Los ganadores del espacio presentado por Juanra Bonet en el momento que se proclaman vencedores

Tras más de 60 programas concursando, los Rockcampers consiguen alzarse con el mayor premio de la historia de la televisión

LOS DIÁLOGOS DE PLATÓN VALEN 2,3 MILLONES DE EUROS EN «¡BOOM!»

geografía, música, biología, historia, física, o incluso anatomía, astrología y filosofía. De la mano de los Rockcampers, los espectadores corroboraban que el color característico del plumaje del pelícano común es el blanco, que Azov es el nombre del mar interior que está entre Ucrania y Rusia, que el Río Congo es el segundo más largo de África después del Nilo, o que Amadeo de Saboya fue quien sucedió a Isabel II en el trono de España. Pero fue con

una pregunta de filosofía con la que se llegó a la victoria. La penúltima y décimocuarta pregunta fue la de más dificultad. Planearon dejarla para el final, estrategia que les sirvió para que Platón les diera el premio, al ser el filósofo que es conocido por sus «diálogos» protagonizados por Sócrates. Lo que les sirvió para no volver a ver los polvos de colores que aparecen cuando explota una de las bombas. Parte del premio les servirá para aumentar las plazas

y la calidad de las instalaciones del campamento del que Héctor y Javi son socios, Alfredo es socorrista y Rubén es responsable de prevenir riesgos laborales, inversión que no habían podido desvelar hasta ayer. Como declaró a LA RAZÓN, Juanra Bonet, el presentador que aún no había podido hablar con ellos, se imaginaba que «habrá sido muy duro para los nuevos millonarios no poder haber contado nada sobre la ansiada victoria».

ATRESMEDIA, EL GRUPO CON MEJOR REPUTACIÓN

Por S.L. - Madrid

A todos nos gusta que hablen bien de nosotros. Por ello, a lo largo de nuestra vida nos esforzamos en las relaciones sociales para conseguir este objetivo. Trasladando esta idea al ámbito empresarial, obtener una buena reputación es una tarea importantísima y, si se habla mejor de nosotros que de la competencia, mejor aún. Esto es lo que se llama reputación y Atresmedia se ha proclamado como el grupo audiovisual con mejor reputación superando a dos principales competidores, RTVE y Mediaset, gracias al estudio «Rep Trak España 2016», elaborado por la consultora Reputation Institute.

Las facetas que más valoran de Atresmedia los 8.084 espectadores encuestados sobre 32.000 valoraciones y 290 compañías, son su solidez financiera, su innovación y liderazgo y su oferta informativa y de entretenimiento. Se trata del grupo con los valores de marca más sólidos, en su capacidad de transparencia y comunicación y es el que más confianza genera, sobre todo en la intención de recomendar programas.

Además, la matriz de Antena 3, la Sexta y Onda Cero obtiene 64,6 puntos y supera notablemente a RTVE que obtiene 60,9 y a Mediaset con 50. Además se sitúa por encima de la media del sector que alcanza los 58,5 puntos.

UN MUNDO DE EXPERIENCIAS ÚNICAS

LOGITRAVEL.com

ENTRADAS + HOTEL HASTA 50% DTO.

JULIA OTERO, CON PABLO IGLESIAS

El secretario general de Podemos y candidato a la presidencia del Gobierno encabezando la lista Unidos Podemos por Madrid, Pablo Iglesias, será en entrevistado por Julia Otero en el magacín de las tardes de Onda Cero. A partir de las 17:30 h., el candidato de Unidos Podemos responderá a las preguntas de la directora y presentadora de «Julia en la Onda» sobre el arranque de la campaña electoral, las proyecciones de voto

que le dan las encuestas del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), la presencia de los líderes en televisión y sobre otros temas destacados de la actualidad. Además, en la primera hora del programa, junto con la crítica de televisión, que lleva el sello inconfundible de Ferran Monegal, se comentan otro tipo de noticias, sorprendentes y ajenas a la actualidad



política, dentro del espacio «La mesa de redacción». A partir de las 17:05 h., llegarán las «Personas físicas»: apuntes sobre las otras claves de las noticias, con Raquel Martos y Juan G. Jurado, y a partir de las 18:05 h., el «El gabinete» será de nuevo un foro de debate para analizar asuntos que se presta a la controversia y a enfoques divergentes.



LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO
<p>06:00 Noticias 24 horas.</p> <p>06:30 Telediario matinal. Presentado por Ana Ibáñez y Diego Losada.</p> <p>08:30 Los desayunos de TVE.</p> <p>10:05 La mañana. Presentado por Mariló Montero, José Joaquín Abril e Inés Ballester.</p> <p>13:25 Torres en la cocina. «Menú marinero». Presentado por Javier y Sergio Torres.</p> <p>14:00 Informativo territorial.</p> <p>14:30 Corazón. Presentado por Anne Igaritiburu y Carolina Casado.</p> <p>15:00 Telediario 1. Presentado por Pilar García Muñoz y Sergio Sauca.</p> <p>16:00 Informativo territorial. Resumen.</p> <p>16:15 El tiempo.</p> <p>16:25 Acacias, 38.</p> <p>17:25 Seis hermanas. Las hermanas Silva son el alma de las principales fiestas de la alta sociedad madrileña de la época, en el Madrid de 1920.</p> <p>18:25 Centro médico.</p> <p>19:35 España directo. Presentado por Roberto Leal.</p> <p>20:30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.</p> <p>21:00 Telediario 2. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez.</p> <p>22:15 TVEmos exprés.</p> <p>22:30 El hombre de tu vida.</p> <p>23:30 Viaje al centro de la tele.</p> <p>02:05 La noche en 24 horas. Presentado por Sergio Martín.</p>	<p>06:00 TVE es música.</p> <p>06:30 That's English.</p> <p>07:00 Documental. «El Nilo: Río supremo. Aguas bravas».</p> <p>08:00 Documental. «Mundo natural: El oso espíritu».</p> <p>09:00 Pueblo de Dios. «Byblos: Lección de historia».</p> <p>09:30 Aquí hay trabajo.</p> <p>10:00 La aventura del saber.</p> <p>11:00 Documental. «Grandes viajes ferroviarios continentales. De Amsterdam a Compiègne».</p> <p>12:00 Mañanas de cine. «Gran duelo al amanecer».</p> <p>13:30 A punto con la 2.</p> <p>14:35 Cuéntame cómo pasó. «Una caja de fotos».</p> <p>15:45 Saber y ganar. Concurso presentado por Jordi Hurtado.</p> <p>16:25 Grandes documentales.</p> <p>18:10 Documenta2. «La vida. El secreto de las células humanas».</p> <p>19:05 Tardes de cine. «El mundo que viene».</p> <p>20:35 Rincones exquisitos.</p> <p>20:55 Atención obras.</p> <p>21:55 Historia de nuestro cine. «El crack dos». Dirigida por José Luis Garci.</p> <p>23:55 Crónicas. «Seguir latiendo».</p> <p>00:40 La 2 Noticias. Presentado por Mara Torres.</p> <p>01:10 Días de cine.</p> <p>02:10 Conciertos Radio 3.</p> <p>02:40 Documental. «Edison».</p>	<p>06:00 Minutos musicales.</p> <p>06:15 Noticias de la mañana. Esther Vaquero, Lorena García y María José Sáez son las encargadas de traer las noticias de ámbito nacional e internacional.</p> <p>09:00 Espejo público. Con Susanna Griso.</p> <p>12:20 Karlos Arguiñano en tu cocina.</p> <p>12:45 La ruleta de la suerte.</p> <p>14:00 Los Simpson.</p> <p>15:00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Vicente Vallés y Lourdes Maldonado.</p> <p>15:45 Deportes.</p> <p>16:00 Tu tiempo con Roberto Brasero.</p> <p>16:30 Amar es para siempre.</p> <p>17:30 El secreto de Puente Viejo.</p> <p>18:45 Ahora Caigo.</p> <p>20:00 ¡Boom!</p> <p>21:00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Álvaro Zancajo y Sandra Golpe.</p> <p>21:30 Deportes.</p> <p>21:40 El tiempo.</p> <p>21:45 El Hormiguero.</p> <p>22:40 9J: El debate.</p> <p>00:15 Cine. «La niñera perfecta».</p> <p>01:45 Cine. «Un donante para Jack».</p>	<p>07:00 El zapping de Surferos.</p> <p>08:30 Ciudades bajo tierra. «Roma, el imperio oculto».</p> <p>09:30 Alerta cobra. «Vieja escuela» y «Encargadas, secuestradas».</p> <p>11:25 Las mañanas de Cuatro (Primera hora). Presentado por Javier Ruiz.</p> <p>12:30 Las mañanas de Cuatro. Presentado por Javier Ruiz.</p> <p>14:15 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Fernández.</p> <p>14:45 El tiempo.</p> <p>14:55 Deportes Cuatro. Presentado por Manu Carreño y Manolo Lama.</p> <p>16:00 Hawai 5.0. «Héroes y villanos», «Capturas» y «Venganza».</p> <p>18:30 NCIS Los Ángeles. «Trapacería» y «Espiral».</p> <p>20:10 Noticias Cuatro. Presentado por Miguel Ángel Oliver.</p> <p>21:00 Deportes Cuatro 2. Presentado por Nico Abad.</p> <p>21:20 El tiempo.</p> <p>21:30 First Dates. Mejores momentos.</p> <p>21:35 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.</p> <p>22:50 C.S.I. Las Vegas. «El libro de las sombras», «Movimientos asesinos», «El tiro por la culata», «Un beso antes de freir» y «Estafas laborales».</p> <p>03:00 Puro Cuatro.</p>	<p>06:30 Informativos Telecinco. Presentado por Ane Ibarzabal, Rebeca Haro y Roberto Fernández.</p> <p>08:55 El programa de Ana Rosa. Conoce las últimas noticias, todas las informaciones del mundo rosa y lo mejor de los «realities» de la cadena. Presentado por Ana Rosa Quintana.</p> <p>12:45 Mujeres y hombres y viceversa. Presentado por Emma García.</p> <p>14:15 Cámbiame. Presentado por Marta Torné.</p> <p>15:00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y David Cantero.</p> <p>15:35 Deportes. Presentado por Pablo Pinto.</p> <p>15:45 El tiempo.</p> <p>16:00 Sálvame limón. Presentado por Paz Padilla.</p> <p>17:00 Sálvame naranja. Presentado por Paz Padilla.</p> <p>20:10 Pasapalabra. Concurso de acertijos presentado por Christian Gálvez.</p> <p>21:05 Informativos Telecinco. Presentado por Pedro Piqueras. Invitado: Mariano Rajoy.</p> <p>21:35 Deportes. Presentado por J.J. Santos.</p> <p>21:45 El tiempo.</p> <p>22:00 Supervivientes 2016: Perdidos en Honduras. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Lara Álvarez.</p>
LA SEXTA	TELEMADRID	NEOX/NOVA/MEGA		
<p>06:00 Minutos musicales.</p> <p>07:15 ¿Quién vive ahí? Espacio en el que se muestran algunas residencias y lugares singulares que, por alguna razón, son únicos.</p> <p>09:05 Crímenes imperfectos.</p> <p>10:15 Las primeras 48 horas.</p> <p>12:10 Al Rojo Vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.</p> <p>14:00 La Sexta/Noticias. 1ª edición. Presentado por Helena Resano.</p> <p>14:55 Jugones. Presentado por Josep Prederol.</p> <p>15:20 Jugones: El análisis.</p> <p>15:30 La Sexta/Meteo. 1ª edición.</p> <p>15:45 Zapeando. El ojo crítico más divertido de la televisión. Presentado por Frank Blanco.</p> <p>17:15 Más vale tarde. Una nueva mirada a la realidad. Presentado por Mamen Mendizábal.</p> <p>20:00 La Sexta/Noticias. 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra.</p> <p>20:45 La Sexta/Meteo. 2ª edición.</p> <p>21:00 La Sexta/Deportes. 2ª edición.</p> <p>21:30 El intermedio.</p> <p>22:30 Merlí. Protagonizada por un irónico y polémico profesor de Filosofía de instituto interpretado por Francesc Orella.</p> <p>23:30 Cine. «The Apparition».</p> <p>01:00 Crímenes imperfectos.</p> <p>02:30 Juega con el 8.</p>	<p>06:30 Aquí en Madrid.</p> <p>07:45 Hora deportiva.</p> <p>08:00 Madrid contigo. Magacín informativo dirigido y presentado por Inmaculada Galván.</p> <p>11:00 Aquí en Madrid.</p> <p>12:10 Las claves del día. Presentado por Santi Acosta.</p> <p>14:00 Telenoticias. Presentado por Isabel González y Manuel Muínelo.</p> <p>15:15 Hora deportiva. Presentado por Javier Callejo y Juanma Cueto.</p> <p>15:35 El tiempo. Presentado por Antonio López.</p> <p>15:50 Cine western. «La hora de las pistolas».</p> <p>17:40 Cine western. «El último pistolero de la frontera».</p> <p>19:10 Aquí en Madrid. Presentado por Goyo González y María Gracia.</p> <p>20:30 Telenoticias. Presentado por Carmen Estañ.</p> <p>21:25 Hora deportiva. Presentado por Juanma Cueto.</p> <p>21:35 El tiempo. Presentado por Ainhoa Gonzalez.</p> <p>21:45 Ruta 179. «Villamanrique del Tajo».</p> <p>22:20 Cine: Una de acción. «Conspiración militar».</p> <p>00:00 Diario de la noche. Con Valentín Ortega.</p> <p>02:00 Aeropuerto.</p>	<p>Neox 06:00 Top Trending Tele. 06:15 Bestial. 07:00 Neox Kidz. Programa infantil en el que se emiten Angry Birds Toons, Stella, Shin Chan, Sanjay y Craig, Super Cuatro y Rabbids la Invasión. 09:30 The Middle. 12:10 Aquí no hay quien viva. 15:15 Cómo conocí a vuestra madre. 17:50 The Middle. 19:10 Los Goldberg. 20:05 Dos hombres y medio. 21:15 Los Simpson. 22:30 La noche Sitcom. 02:30 Comprando en casa. 03:30 Minutos musicales.</p> <p>Nova 06:00 Minutos musicales. 08:00 La fea más bella. 10:00 Bajo el mismo cielo. 11:00 La impostora. 14:00 Cocina con Bruno. 14:30 Karlos Arguiñano en tu cocina. 15:00 Corazón indomable. 16:45 La tormenta. 18:00 La fea más bella. Lety es una chica modesta, tímida, romántica e inteligente aunque poco agraciada, mas bien fea. 20:00 Bajo el mismo cielo. 21:00 Corazón que miente. 23:30 Cine Supernova. «Falso profeta». 01:00 Cine Supernova. «Tráfico de bebés».</p> <p>Mega 06:00 Crímenes imperfectos. 07:30 El chiringuito de Jugones. 09:55 ¿Quién da más? 11:05 La casa de empeños. 12:30 Empeños a lo bestia. 13:55 Cazatesoros. 15:35 El jefe. Doble emisión. 17:35 ¿Quién da más? 18:50 La casa de empeños.Triple emisión. 20:00 Empeños a lo bestia. Emisión de cinco episodios. 22:10 Megacine. «Redención». Dirigida por Steven Knight. 00:00 El chiringuito de Jugones. 02:35 Crímenes imperfectos. Emisión de ocho capítulos.</p>		
		22:10 Megacine. «Redención», en Mega		
			Calle 13 <p>06:32 Rookie Blue. Doble emisión.</p> <p>08:43 Alerta Cobra. 10:56 Ley y orden: Unidad de víctimas especiales. Doble emisión. 15:43 Cine. «El legado de Bourne». 19:42 Rizzoli&Isles. Triple emisión. 22:20 Shades of Blue.</p>	Viajar <p>06:13 Cruceros de ensueño. Emisión de cinco capítulos. 09:55 Descubriendo Italia. 14:07 Ciudades del mundo. Cuatro capítulos. 17:54 Grandes viajes en tren. 21:30 El mundo desde el aire. Doble emisión. 22:32 Grandes viajes en tren.</p>
			AXN <p>09:22 Sobrenatural. 10:12 Mentes criminales. 14:22 Castle. 16:02 Cine. «Secuestrada». 17:37 Mentes criminales. Doble emisión. 19:22 Castle. Doble emisión. 21:17 Forever. 23:13 Quantico. 00:24 Cine. «Acto de valor».</p>	Canal Cocina <p>07:00 Recetas por 5 euros. 08:30 Los fogones tradicionales. 11:00 Cocinamos contigo. 15:00 Los fogones tradicionales. 19:30 Cocina marroquí. 21:00 Me voy a comer el mundo. 22:30 Cocina cosmopolita de Rachel Khoo.</p>
			Canal de Historia <p>06:03 El libro de los secretos de EE UU. 07:28 Alienígenas. 14:10 Locos por los coches. 14:58 El precio de la historia. Seis episodios. 17:52 El libro de los secretos de EE UU. 20:47 El precio de la historia. 22:00 Forjado a fuego. Doble emisión.</p>	TNT <p>08:55 The Middle. 09:15 El mentalista. 13:30 Dos hombres y medio. Doble emisión. 15:25 Big Bang. 16:25 Cine. «Soy leyenda». 19:40 Rosewood. 21:35 Big Bang. 22:30 Rosewood. Doble emisión. 02:35 Cine. «A todo gas: Tokyo Race».</p>

EL ARTÍCULO DE USSÍA



Cuando dejé el uniforme,
decidí seguir siendo un
soldado en la vida civil.
Un soldado de paisano



LA RAZÓN

Jueves, 9 de junio de 2016

En la «Taberna del Cojo», el viejo bar del Congreso de los Diputados, así motejado en recuerdo del conde de Romanones, charlábamos José María de Areilza, Antonio de Senillosa, el gran «Seni» y quien esto firma. Senillosa y Areilza eran diputados por CD, un pequeño partido coaligado con la Alianza Popular de Fraga. El conde de Motrico y el «Seni» eran íntimos amigos. Memorias de charlas inolvidables en el Palacón de Losvia de los Senillosa y Moxó, con Areilza recreándonos el sonido de los pífanos atravesando los valles de Europa que anunciaban las victorias de las cruzadas en la Edad Media. El «Seni» elogiaba una «Tercera» de Areilza en ABC, y Areilza un artículo de Antonio publicado en «El País». En un arrebato de modestia y humildad, Areilza cortó por lo sano el intercambio de flores. «Vamos a dejar de hablar de nuestros escritos. A propósito de nuestros escritos, ¿te han gustado, Alfonso?». Y seguimos hablando de sus escritos.

Hace unos años, Antonio Gala publicó un libro con un título muy divertido. «Y ahora, hablaremos de mí», o algo parecido. Título sugerente porque Antonio Gala es dueño de un gran talento y hablar de su persona es siempre interesante, aunque sea de uno mismo. Hoy me dispongo, después de disculparme, a escribir de mí, pero en segundo plano. Voy a escribir de ellos, los militares, que hoy por la tarde me entregan un premio, cuando soy yo el que tiene que premiarlos.

A los quince meses de ingresar como recluta en Campo Soto, Real isla de León, San Fernando, Cádiz, dejé atrás una larga temporada de disciplina, dureza, amigos nuevos y enseñanzas recibidas. El Servicio Militar era un deber, pero también un derecho. Y aprendí, gracias a ellos, las asignaturas que no se estudian. El amor a España, el servicio a los españoles, la austeridad, la cortesía, la disciplina, el cumplimiento del deber y la experiencia de ser uno más entre dos mil compañeros que cumplíamos con la Mili. Conocí a los mejores amigos... y los peores. Me enseñaron, ellos, los militares, a no dejarme llevar por la indolencia, a intentar siempre tratar a los demás con respeto y cortesía, y a no abandonar nunca a un compañero con problemas. Juré defender

a la Bandera, no por fórmula obligada, sino con auténtica convicción. Y cuando dejé el uniforme, decidí seguir siendo un soldado en la vida civil. Un soldado de paisano.

Para escribir todos los días es necesaria la disciplina que aprendí de ellos. Los militares no disfrutaban de la misma libertad de expresión que los civiles. Y me afané en defenderlos cuando no podían defenderse, en despreciar públicamente a quienes los humillaban y a responder los insultos y los desprecios que una parte de la sociedad les dedicaban y siguen dedicándoles. Cuando abandoné Campo Soto en pos de mis comodidades familiares, dejé atrás a unos hombres honestos dedicados a formar a los nuevos españoles. Aznar, creo que alocadamente y para perdonarse no se sabe qué por las



Y AHORA...

izquierdas, se cargó la Mili. De acuerdo que era excesivamente larga, pero se tendría que haber implantado un servicio militar mixto, obligatorio y profesional, de menor duración en el primer supuesto. La sociedad cambió cuando los jóvenes dejaron de compartir la patriótica y sana universidad social de la Mili. Y cumplí. Me considero aún, ya en el otoño avanzado, un soldado de paisano. Agradezco sus premios y afectos, pero soy yo el que tiene que estar agradecido por

LOS MILITARES NO
DISFRUTAN DE LA MISMA
LIBERTAD DE EXPRESIÓN
QUE LOS CIVILES

haber recibido sus enseñanzas. Más o menos –hoy hablaremos de mí–, es lo que me gustaría decirles en la noche del jueves. Los actos son largos y las palabras están obligadas a ser breves. Por ese motivo se lo dejo escrito en este artículo. Gracias de corazón. No por el premio, que es una muestra de generosidad excesiva. Gracias por haberme permitido ser un soldado de paisano, y aprender de vosotros el permanente sacrificio en beneficio de los demás. Y saber, de acuerdo con vuestras lecciones, que nada puede sobrevolar, exceptuando a Dios, el amor por España que me inculcasteis y crece cada día que pasa.

Hoy he hablado de mí, pero de refilón. Ellos, los militares, son los protagonistas de mi emoción. Mis hermanos.